

宋·黄庭坚草书李白诗帖

中国历代名家书法卷折·二

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）



中国历代名家书法卷折（二）

宋·黄庭坚草书李白诗帖

出 版 人： 刘建平

策 划： 齐林

责任编辑： 齐林

装帧设计： 齐林 陈一

技术编辑： 李宝生

出版发行： 天津人民美术出版社

（天津市和平区马场道 150 号 邮编： 300050）

经 销： 新华书店天津发行所

制 版： 北京宏达恒智印艺有限公司

印 刷： 天津金彩美术印刷有限公司

开本： 787 × 1092mm 1/8

印数： 3001-6000

2005 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-5305-2779-7

J·2779

定价： 12 元

版权所有，侵权必究

宋·黄庭坚草书李白诗帖

黄庭坚（一〇四五—一一〇五）（宋）字鲁直，号山谷、黔安居士。江西修水人。宋治平三年（一〇六六）进士。曾为官遭贬，后朝廷再召，皆辞不行。黄氏文章天成，尤长于诗。工书法，初学周越，后学褚遂良、张旭、颜真卿、怀素而自成一格。与苏轼、米芾、蔡襄被后人并称宋四家。此卷草书乃黄庭坚书中之精品，卷首原缺八十字。真迹元代为张铎所藏，后入清内府，现存海外，《式古堂书画汇考》、《石渠随笔》均有著录。



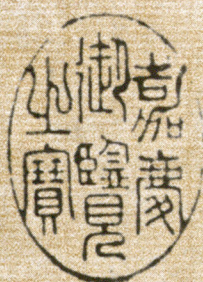
[illegible]

太寺東お近志

生人通承玉

生人通承玉

初少東人通承玉



學鳳

書
袖

有
望
在
此

遠
太
公
孫
起

時

白松經祀



家方

永年

接成枕

全

收學送

二

九

雲自生

新

句

發

不

今

子
我
其
已
改
心

道
年
次
適
山
石
友

年
未
三
一
海
家
度
泥



何
未
家
西
家
子
君
志
男

德
市
心
平
其
水

遇我
 波太
 道年
 秋
 生
 年
 年

天長地久輕若鴻毛
海枯石爛心猶不變
此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

相示
西
如
臨
以
玉
浮
子

矣
如
南
詩
何
子
法

清
江
子
賦
詩
法
子

且
來
持
乃
如
子
生

金谷美秘石

此石在石山

清溪寺石橋

石山寺石人



夢
見
舞

花
心
事

凡
人
皆
有
此
心
事



自
然
之
理

如
心
之
理

天
地
萬
物
皆
有
此
理

海國風光
物賦

北風
宗之
東山
白

共
送
何生
望
將
回



一
過
君
茶
室
六



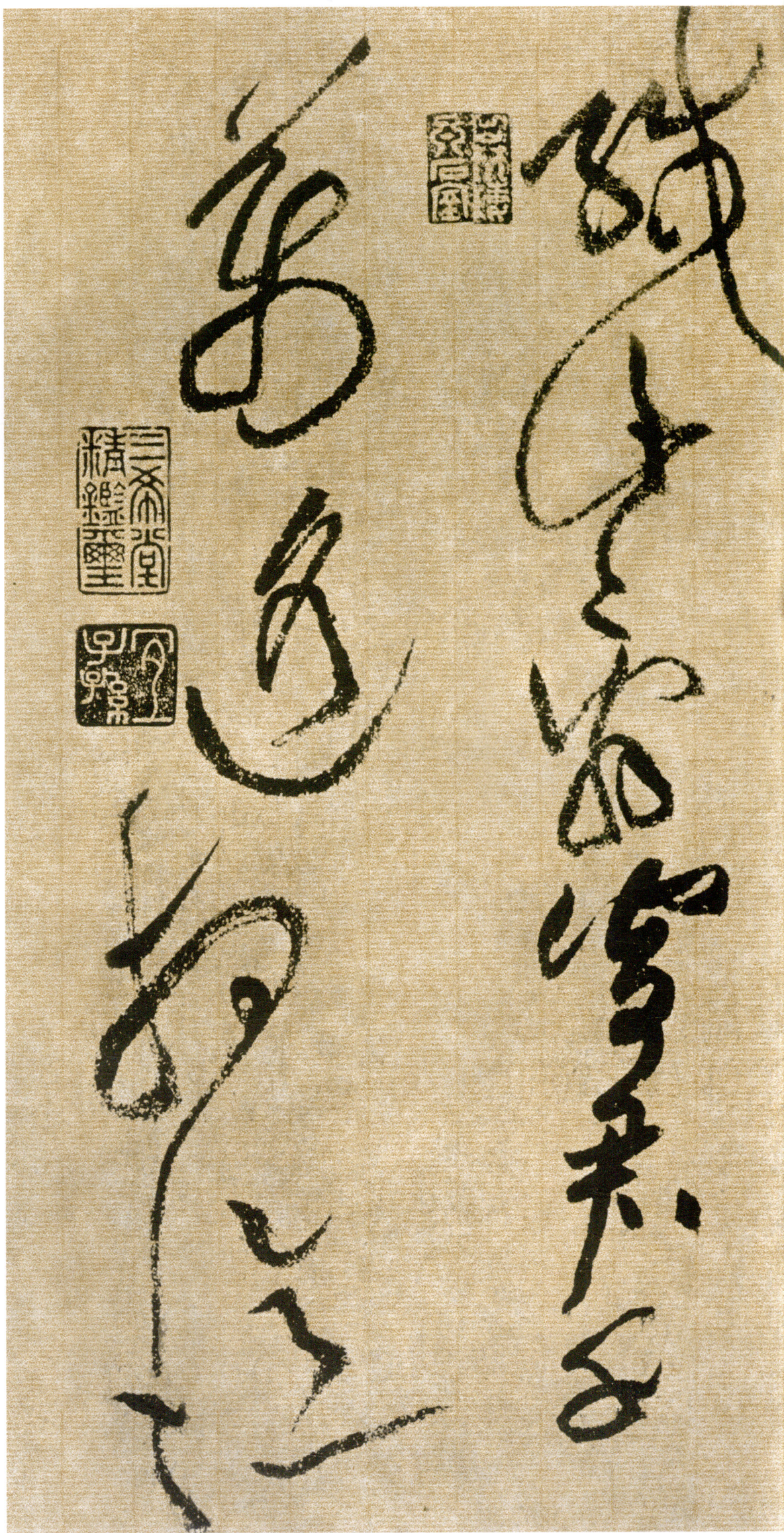
又
經
君
臣
民
子
弟
恨

仁
多
少
海
色
五
美
老
子

先
金
子
六
美
子
子

上
金
子
六
美
子
子





释文 迢迢访仙城 卅六曲水回萦 一溪初入千花明 万壑度尽遗松声 银鞍金络到平地 汉东太守来相迎 紫阳之真人 邀我吹玉笙 餐霞楼上动仙乐 嘈然宛似鸾凤鸣 袖长管催欲轻举 汉中太守醉起舞 手持锦袍覆我身 我醉横眠枕其股 当筵歌吹凌九霄 星离雨散不终朝 分飞楚关山水遥 余既还山寻故巢 君亦归家度渭桥 君家严君勇貔虎 作尹并州遏戎虏 五月相呼渡太行 摧轮不道羊肠苦 行来北京(凉)岁月深 感君贵义轻黄金 琼杯绮食青玉案 使我醉饱无归心 时时出向城西曲 晋祠流水如碧玉 浮舟弄水箫鼓鸣 微波龙鳞莎草绿 兴来携妓恣经过 其若杨花似雪何 红妆欲醉宜斜日 百尺清潭写翠娥 翠娥婵娟初月晖 美人更唱舞罗衣 清风吹歌入空去 歌曲自绕行云飞 此时行乐难再遇 西游因献长杨赋 北阙青云不可期 东山白首还归去 渭桥南头一遇君 酆台之北又离群 问余别恨今多少 落花春暮争纷纷 言亦不可尽 情亦不可极 呼儿长跪缄此辞 寄君千万遥相忆