

東方雜誌

第十七卷

第十九號



彼之偶像(英國奧卻會作)

彼之偶像 (Her Idol)

英國奧却會 (William Orhardson 1835-1910) 作

奧却會爲最近英國名畫家。自十五歲起卽專志於繪事。一八七七年被選爲王家學會會員。一九零七年獲膺封爵。其畫長於寫實。嘗自謂藝術之目的。乃在於寫出目之所見者。於水彩畫尤擅勝場。近代名家中。罕有其匹。最著名者爲“*The Challenge*”“*Her Mother's Voice*”“*The Young Duke*”等。此幀雖不甚著名。然其藝術的特質。於此不難概見。所謂『偶像』者。似具二義。就慈母言。則爲嬰孩。就嬰孩言。則爲木偶。皆無不可也。

法 國 之 新 舊 總 統

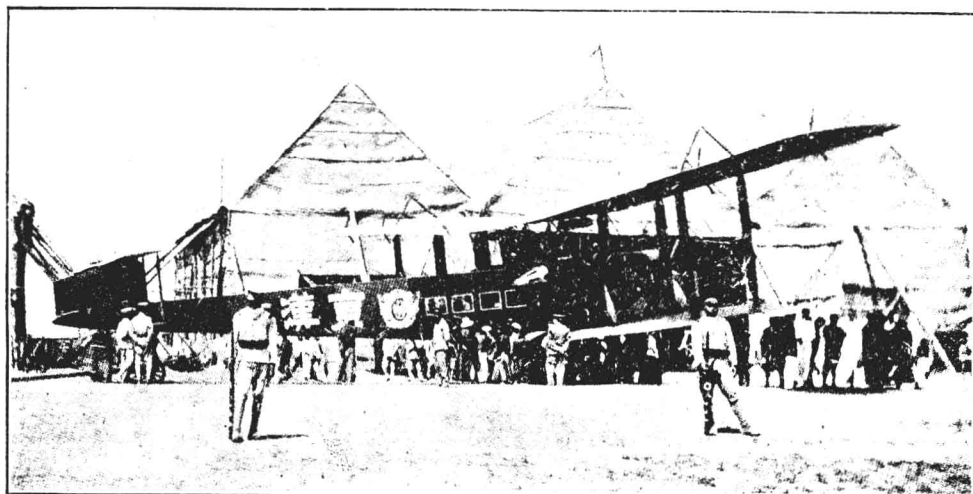


新 總 統 米 勒 蘭
Alexandre Millerand

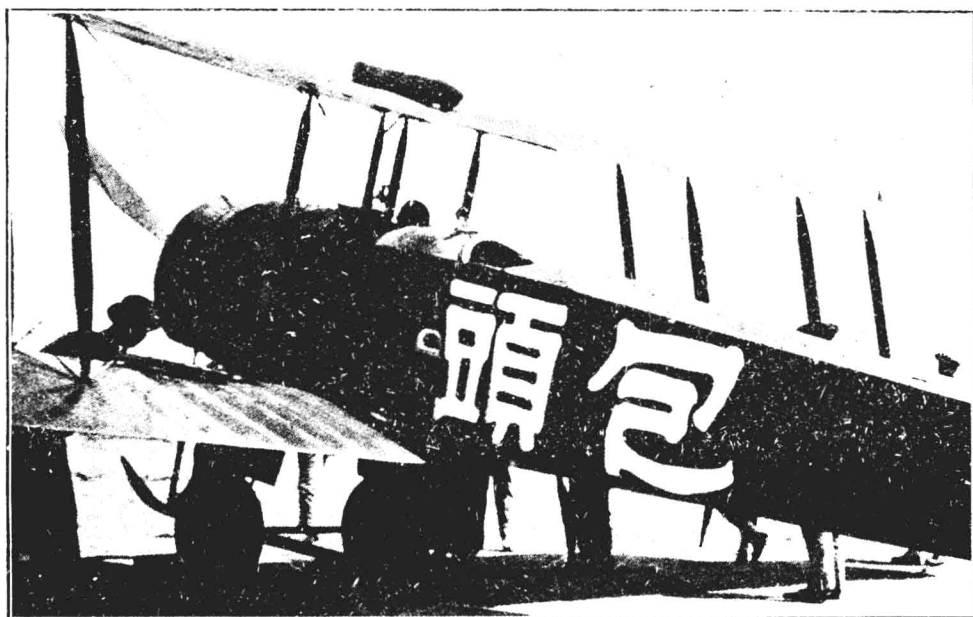


前 總 統 戴 香 納
Paul Deschanel

南苑之漢賁貝治式飛行機



此係京漢號飛機現政府預備作用第一艘郵政飛機



此係包頭號飛機當意大利飛機來華時自北京飛至天津未及一小時而往返者即此機也

東方雜誌第十七卷第十九號目次

插畫

三色版泰西名畫『彼之偶像』 法國之新舊總統二幅 南苑之漢寶貝治式飛行機二幅

評論

新文化之內容(君實) 文化運動之第二步(堅瓠) 解放(說難) 鴉片復活(端六) 海關統計(端六)

饑饉之根本救濟法

楊端六

九一五

西班牙現勢論

昔塵

一五二三

世界新潮(附圖十三)

三三三

美國大炸彈案(W) 日本之庫頁島佔領(W) 中東歐戰後之慘象(C) 愛沙尼亞新憲法(W) 希臘

王之婚姻問題(W) 希斯洛伯教授之秘密信——死後生活最近之實驗(W)

羅素的新俄觀

愈之

三七一五〇

英哲爾士論家庭的起源

惲代英

五〇一五五

羣衆心理

若木

五六一六三

意大利現代第一文家鄧南遮

雁冰

六三一八〇

科學雜俎(附圖三)

八一八四

飛機上之氣候預測(Y) 月球上有無生物之討論(Y) 在建造中之R38號飛機(Y) X光線考察

蚌珠(Y)

一一八

海外通訊

八五—九二

日本社會主義運動史(鳴白) 暹羅風俗談(功薄)

文苑

九三—九六

沈曾植詩二首 夏敬觀詩二首 龍絳年詩二首 諸宗元詩一首 俞陛雲詩四首 吳俊卿詩一首 陳

詩時二首 李宜龔詩二首 湯寶榮詩一首

一株棕樹(俄國迦爾洵原著)

濟之 九七—一〇五

五千法郎(法國莫泊三原著)

冠生 一〇五—一二〇

最錄

一一—一二六

中國之財政新計畫 北四省災區觀察記 西巴大會之經過 德國勞工各種保險組織 班樂衛君參

觀商務印書館總廠記事

條約

一三七—一三五

協商及參戰各國與奧國間之和平條約(續)

法令

一三五—一三六

庫烏科唐鎮撫使暨所屬各官署組織暫行條例 整理金融短期公債條例

中國大事記

一三九—一四三

外國大事記

一四三—一四四

中華民國九年十月十日發行

東方雜誌

第七十卷 第十九號

中華民國九年十月十日發行

東方雜誌

第十七卷

第十九號

新文化之內容

評論

新文化之內容

君實

一年以前。『新思想』之名詞。頗流行於吾國之一般社會。以其意義之廣漠。內容之不易確定。頗惹起各方之疑惑辯難。迄於最近。則新思想三字。已鮮有人道及。而『新文化』之一語。乃代之而興。以文化視思想。自較有意義可尋。然欲詮釋其內容。仍覺甚難。即叩諸倡言『新文化運動』『新文化主義』者。亦未易得簡單明確之解答也。

文化一語。於英文爲“Culture”與“Civilization”之譯爲『文明』者有別。通常所謂文明。蓋指制度文物風俗習慣等外的狀態而言。至於文化。則兼有內的精神的之意味。然普通對於文化之見解。常分兩派。其一偏重功利的實證主義的。其一則偏重非功利的理想主義的。此兩派之意見。顯然反對。嘗考 Culture 一字。本訓耕種培養。有加工於自然界之義。與功利派之解釋。似

頗適切。然加人工於自然界。不得不以人類之精神能力爲其主要之原動力。是內力之發達。尤關重大。故此相反之兩意見。實均有可取之價值。惟今日之所謂新文化。則尤不能不以時代精神 (Zeitgeist) 爲背景。質言之。今日之新文化。乃十九世紀文明之反抗。所以補其偏而救其弊者也。故所謂新文化之內容。亦可由此反動的方面觀察之。

十九世紀之文明。殆可稱爲唯物主義或物質主義之文明。世界大戰。卽此唯物主義之結局也。今後之新文化。與實際的經濟生活。固非全相矛盾。且亦必以經濟生活爲基礎。然新文化既在矯正從前之缺點。則自不能不注重於開發較高尙之精神文明。與抑制唯物主義之跋扈。故由精神力之根本的開發。以完成物質文明。乃新文化內容之一也。

個性之自由進步。爲十九世紀思想史上最貴重之事蹟。因極端主張個性。而權利思想遂特爲發達。然

其結果。乃發生孤立主義之傾向。甚且因主張自己之權利。不恤以他人爲犧牲。馴致釀成人類互相攘奪互相殘殺之慘禍。循此不變。則人類必有滅亡之慮。故主張個人之正當自由。同時要求社會生活全人類生活。以努力於新人道主義之發達。又新文化內容之一也。

科學的知識。亦爲十九世紀文明之生命。在二十世紀。自當仍望其進步發達。然當知科學的知識。並非吾人人格之全部。而僅爲其一部。苟欲求其完成。更不能不有賴於藝術活動。所謂藝術活動者。決非如普通所想像無意味之空想或遊戲。實可視爲一切精神活動中之生命。而爲最普遍的最具體的之創造活動。故新文化之內容。舍科學的知識外。此種精神力之創造活動。實尤關重要也。

最後當知新文化者。乃多數民衆之文化。非少數特殊階級或少數社會之文化也。十九世紀之文化。非

不高且美也。特其文化。僅爲知識階級中產階級之文化。於一般民衆無與。故不免爲偏痺的不具的。然所謂民衆文化者。並非降低文化以遷就民衆之謂。乃謂多數民衆。咸皆趨向於高尚之文化。咸皆具有產出高尚之文化之能力。非是者。決不足以言新文化也。

新文化之內容。固非上舉數端之所能盡。然舍此數者。不足以言新文化。則固吾人之所堪深信者也。

文化運動之第二步 堅瓠

自文化運動之說。發現於吾國學界以來。國人之於學術。頗有注重平民化之趨勢。如語體文之流行。出版物之增多。以及工讀互助團通俗講演會等之創設。凡此殆無一非學術的平民化之特徵也。

以吾國數千年之文物政教。夙爲士之一階級所壟斷。而孔學定於一尊。尤有助長偶像觀念桎梏思想

自由之流弊。此學術的平民化。誠爲今日救時之良藥。所可慮者。則重視平民化之潮流過當。或竟以此爲文化運動之止境耳。蓋文化運動之任務有二。其第一步在橫的方面擴大文化之領域。其第二步在縱的方面提高文化之程度。將欲破除學術專制之錮習。而引起一般人對於新思想之欲求。第一步之功夫。固必不可少。而欲爲新文化植深厚之基礎。使其有健全之出產物。以解慰思想界之飢渴。不至常藉半生不熟之名詞。爲聊以充飢之具。則尤非有少數人從事於第二步之功夫不可。試舉西洋史之往事證之。如寺院教育之推翻。耶穌教義之革新。皆所以破除舊時之學術專制。而擴大文化之領域者也。然其所以能推翻舊文化。而別開近代文化之新局面者。則全賴文藝復興以後。哲學家與科學家接踵而起。於各種專門學術。有精深之研究。不絕之發明。惟吾國則不然。其以文化運動揭鑒者。大都專從橫

的方面着想。而不知更從縱的方面努力。質直言之。則文化運動祇顯其前半截之任務。而後半截之任務。不啻已經流產。然則欲新文化有深厚之基礎。又胡可得哉。

文化運動而無深厚之基礎。其表著於社會上之現象。有可得而言者。學術界之空氣。爲平凡主義通俗主義所窒塞。致創造之才能。超奇之理想。未由發展。一也。橫通耳食之風盛行。使人人對於學術思想。抱一生吞活剝不求甚解之習慣。而無深切之感受。徹底之了解。二也。舊文化既弱點暴露。而新文化又根柢淺薄。均不足以安頓身心。解決疑難。於是青年學子。遂遁入否定一切之虛無主義。甚者且不勝其思想之煩悶與生活之無意味而出於自殺。三也。吾國之有文化運動。爲時不過一年。而上述之三現象。則已無不具備。是豈文化運動本身之過哉。亦不知進一步以建設新文化之基礎故耳。

四

吾人既知文化運動有第二步進行之必要。則對於自身。亦不可不略定標準。以爲參加進行之豫備。然則進行之道將奈何。曰。與其爲主義之宣傳。毋寧爲學理之討論。與其至演說壇上顯頭角。毋寧在自修室內用苦功。與其以急進之手段。戟刺社會之感情。毋寧以平和之手段。養成社會之實力。能若此。則雖文化運動之任務。不知完成於何日。而吾人於其完成之過程上。必能有多少之貢獻。則可斷言也。

解放

說難

『解放』兩字爲今日最流行之名詞。但是多數之人。於解放意義仍未了解。

近日最流行之名詞爲『勞動者解放』『女子解放』等等。我以爲此等名詞。易招誤解。解放乃將各方面同時解放。決非所解放者僅涉於一方面。男女之平等。資本家勞動者之不平等。結果雙方之人同受

物質上精神上之苦痛。頗難軒輊。今單舉一方之人。似他方之人不得與於解放之澤者。因此誤解。致生種種過當（不必要）之舉動。而反動之事亦遂緣此而起。最近如匈牙利之白恐怖。報復之酷慘無人理。未始非此類誤解貽之也。若以『階級的解放』『性的解放』爲號召之名義。事實上解放之目的亦可達到而無誤解之虞。不亦善乎。

解放意義。非解放個人。亦非解放社會全體。乃解放社會全體中之各個人。欲從事於解放之鼓吹或實行者。當共同努力於改良自己及社會之現象。做到一分。自然會解放一分。此外尙何求乎。夫持解放之見解者。不論其手段爲緩進爲急進。要其目的之所在。非在於解放自己一人。且自己一人亦安得解放者。今因厭惡國家家庭之故。急不能待。欲一旦脫離其羈絆。既脫離矣（實際並未曾脫離）而所得者仍非解放。於是乃思並社會而脫離之。自殺之風從此

熾矣。是固時代思想病之結果。而主持論壇之士似亦與有責焉者也。

鴉片復活

端六

吾嘗以爲人類社會之進步。不在速而在穩。伊索寓言中有兔與龜之競走。深足以描寫此意。我國維新事業。與日本同時而起。而今日文化之進步則瞠乎其後。是非兔之競走之謂乎。然而猶不止此。伊索寓言記兔之行動。不過曰遲延不進耳。未聞其退却也。今鴉片之事。則竟退却矣。數年來萬國禁烟會之苦心孤詣。行將付之流水。不亦大可哀哉。吳稚暉先生前爲予言。今日中國有一極危險之問題發生。卽鴉片復活是也。並舉上海租界內某處開燈。某處售膏。明目張膽。毫無顧忌。予聞之不禁愕然。自思行路疏忽。數月之間。未曾發見一鴉片店也。日昨讀外字新聞。見義大利領事判決『警察對巴拿利』之案。乃知

吳老先生之所言爲不虛也。

鴉片之事。所以將死而復活者。中外政府均應負其責。是固與近年來中國政局同其意趣者也。予今且略舉事實以證明之。

據萬國禁烟會去年報告。前年嗎啡入中國之量達十八噸。吾人須知一噸嗎啡可以造數十噸之鴉片。嗎啡十八噸之消費。實足駭人聽聞。此種嗎啡何自而來乎。則由印度送往英國。加以製造。再送來南洋及日本。再由日本商人送入大連青島。以至於內地。關於此事。日英兩政府當然不能辭其責。印度之罌粟栽培。英政府當有禁止之權。英國之嗎啡製造及出口。英政府當有禁止之權。嗎啡鴉片之輸入青島大連。日政府當有取締之實力。今英政府已爲民意所迫。不得不製定法律以限制嗎啡鴉片之在英製造及由英出口。然印度之栽培未聞實地禁絕也。大連青島稅關在日人勢力之下。總稅務司亦無如之。

何也。英帝國政府雖有意洗除鴉片穢史。而其實力不能及於殖民地。吾人在新加坡逗留時。見中國街上之「公烟開燈」固到處高標也。凡此種種。固不得委過於中國政府者也。

然而中國政府之不能辭其責。亦極彰明較著矣。馮國璋爲江蘇督軍時。則以買收鴉片案出醜矣。張耀曾赴司法總長任時。則爲夾帶鴉片案所株連矣。雲貴政府籌畫財源。則以大獎罌粟之栽培聞矣。達官武人以嗜好甚深著名者。更不知若干數矣。故一面焚燒鴉片。一面獎勵栽培。一面槍決烟民。一面崇奉烟吏。薰蕕同器。十年猶有餘臭。鴉片之復活。固勢所必至也。吾人推原禍之所自。不得不歸罪於政府。哀哉小民。不識不知。順帝之則。又烏知鴉片之毒有如此之甚哉。

鴉片復活之責。雖爲中外政府所同負。然有輕重主客之分。今受其害者中國也。中國主也。外國客也。故

中國之責任重。外國之責任輕。吾人責外國政府以背乎人道。不過就密輸入口一部分而言耳。大連青島雖在日人勢力之下。然苟中國政府稍具人心也者。則杜此亦殊不難。第一、外人之肆無忌憚。半由於同情之損失。彼見我國內地罌粟遍地烟燈滿城。何苦獨禁印人之栽種。何苦獨禁日人之販賣。第二、大連青島安東各口不過全國入口之一小部分耳。苟內地禁令極嚴。則雖奸商作偽。決不能蔓延各省。禁止全權固大半在吾政府之手中也。

今日者文化運動之熱烈。可謂達於高度。而吾國人之性質又以善於破壞聞。此種可驚可駭之惡魔。行將復見於化日光天之下。有志者其亦分心及之乎。

海關統計

端 六

我國論事均無確實統計。惟海外貿易經過西人所管之稅關。可得比較的有價值之統計。此項統計已

行之約六十年矣。吾人猶得考究每年貿易之盈虧。則前總稅務司赫德之功也。然海關報告有缺點二。一、全年總冊須至四五月方能付印。六七月方能發賣。故一年之貿易真象。非待至半年後不能明悉。英美諸國之報告。不過半月間事耳。彼此相形。未免過絀。稅關人員可藉口中國之交通不便。各關散在四方。材料之搜集不易。是固然矣。然而現在交通已漸次發達。各關至遠者。郵程不過月餘。加以總稅關之搜集編纂。爲時至多不過兩月。即可付印。今遲至四月始能付印。總稅務司造冊處不得委其過也。彼等亦知其過於遲延。故兩月以前有改編全年總冊之舉。原來全年總冊分爲三部。第一部包含全體的報告文及提要的統計表。第二部爲各口出入統計。第三部爲出口及入口分類統計。自今以後。第二部各口統計改歸各口分別用單本陸續出版。不似前此之一總出版矣。譬如上海今年貿易。明年正月。上海

人即可購閱。舊規則非待各口報告一律完全不能入閱者之目也。然關於第一及第三兩部之出版時期。則固未能望其迅速也。第二海關報告。非常錯亂無章。又不完全。吾人欲詳細比較歷年之經濟情形。殊不可得。譬如第一部（上卷）於總論以後即爲貿易提要統計。此貿易提要統計內約可分爲八類。一、稅額。二、各口貿易。三、與各國貿易。四、貨物出入口額。五、船舶出入噸數。六、各國船舶分類。七、金銀出入口額。八、各埠人口數。約而言之。則稅額、貨物、船舶三種統計而已。人口不過其附屬目的也。各種統計中。有以兩年爲比較者。有以三年爲比較者。有以四年爲比較者。有以五年爲比較者。有以六年爲比較者。有

以十年爲比較者。亦有僅舉一年列表者。至於貨物出入統計之中。入口分洋藥、棉貨、毛棉呢、呢絨、雜質正貨、五金礦石、雜貨七類。此七類中。織物占其四。而雜貨則包含一切。詳言之。入口貨三百五十二種之中。雜貨占二百二十四種。則此雜貨之雜。真名副其實矣。出口則更簡畧。全體二百九十九種貨物之中。棉貨占其六。五金礦石占其二十。其餘二百七十三種均列入雜貨內。是等分類。殆無絲毫效用。而海關造冊處歷年因之。絕不改良。是固無有阻礙之者。外人辦事。素來認真。吾甚冀其捐除中國人之腐敗氣習。爲中國造一完善之統計。固內外人所共同慶幸者也。



饑饉之根本救濟法

楊端六



據近日報載。直隸河南山東一帶因久旱之故。麥之收穫殆全歸失敗。沿黃河兩岸地方數千里之居民。皆陷於饑饉之中。有人估計窮民之數。謂達四千萬。是全國人口十分之一也。饑饉地域之廣大。瀕於餓殍人數之衆多。聞之令人驚駭。其結果遂有忍餓自殺者。有鬻子女爲奴婢者。有轉徙流離葬身溝壑者。有不甘餓死流爲盜賊者。種種慘狀必相因而生。吾人對此重大事情。豈能毫無感觸。國人而苟稍具良心也者。當亦能捐除忿氣。羣起以謀目前大患之救濟矣。

今年麥作之所以歉收。實由於天災。非必人之罪也。

自入夏以來。直隸奉天山西陝西山東河南一帶久旱不雨。據八月三十日彰德府西教士 Rev. John Griffith 報告。過去十二閱月中。河南僅得雨三寸而已。以故早麥、大麥、高粱、玉蜀黍、大豆等無不損失殆盡。當此異樣天災之際。農夫無論若何勤勉。不能抗時而行。在北方各省。水道既不豐富。除非有溝渠灌溉之利。則人民惟有仰望青天。祝其甘露之施耳。至於政治經濟上之影響。雖亦波及於耕種。然就全局言之。尙不甚大。惟天災流行。則其範圍非人所能預測者矣。

如此廣大範圍之饑饉。求之近世各國。惟印度與中