

字典

字學典第一卷

字學總部彙考一

上古

太昊伏羲氏始造書契

按史記補三皇本紀太昊伏羲氏造書契以代結繩之政

按通鑑前

編太昊德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書於是仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜始畫八卦造書契以代結繩之政書制有六一曰象形二曰假借三曰指事四曰會意五曰轉注六曰諧聲使天下義理必歸文字文字必歸六書

釋義

書畫字也一曰象形謂日月之類象日月形

體而爲之也二曰會意謂武信之類止戈爲武人言爲信會合人意也三曰轉注謂考老之類建類一首文意相受左右相注故名轉注也四曰處事謂上下之類人在一上爲上人在一下爲下各有其處事得其宜故曰處事也五曰假借謂令長之類一字兩用也六曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水爲形以工可爲聲也 又曰時有龍馬負圖出于河之瑞因而名官命朱襄爲飛龍氏造書契

按唐韋續五十六種書法太昊庖犧氏獲景龍之瑞始作龍書

按路史太昊伏羲氏以龍紀官

百師服皆以龍名作為龍書以立制號而同文稽夫象肇書契以代結繩之政百官以治萬民以察而文籍繇是興矣

炎帝神農氏始作八穗書

按史記補三皇本紀不載

按韋續書法炎帝神農氏因上黨羊頭山

始生嘉禾八穗作八穗書

按路史炎帝神農氏命屏封作穗書以同文攷令

黃帝有熊氏命蒼頡作字始有鳥篆雲書

按史記五帝本紀不載

按外紀帝命蒼頡為左史沮

誦為右史蒼頡見鳥獸之跡體類象形而制字使天下義理必歸文字文字必歸六書

按淮南

子本經訓昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭

注

造書契則詐偽萌生去本趨末棄耕作之業而務

錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭

按孝經援神契奎主文章蒼頡效象洛龜曜書丹青垂萌畫字宋均注曰奎星屈曲相鉤似文字之

書蒼頡視龜而作書則河洛之應與人意所惟通矣

按韋續書法黃帝史蒼頡寫鳥跡為文作

篆書因卿雲作雲書亦黃帝時也

按路史倉帝史皇氏名頡姓侯岡龍顏侈哆四目靈光

注蒼頡廟碑云蒼頡天生德於大聖四目靈光爲百王作憲其銘曰穆穆聖蒼熹平六年立按春秋演孔圖及春秋元命苞叙帝王之相云蒼頡四目は謂並明顯帝戴干是謂崇仁帝倍戴干是謂清明堯眉八采是謂通明舜目重瞳是謂無景禹耳三漏是謂大通湯臂三肘是謂柳翼文王四乳是謂含良武王斷齒是謂剛強不及人臣也故索靖草書狀曰聖皇御世隨時之宜蒼頡旣王書契是爲而世紀乃言黃帝史官蒼頡取象鳥迹始作文字記其言動策而藏之名曰書契妄也

上天作令爲百王憲實有睿德生而能書及受河圖綠字 河圖玉版云蒼頡爲帝南巡狩登陽虛之山臨於元扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授帝謂蒼頡陽虛山在上洛

於是窮天地之變仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥羽山川掌指而捌文字形位成文聲具以相生爲字以正君臣之分以嚴父子之儀以肅尊卑之序法度以出禮樂以興刑罰以著爲政立教領事辨官一成不外於是而天地之蘊盡矣 蒼帝所制乃古文蟲篆孔壁古文蝌蚪書卽其體也魏略言邯鄲淳善蒼頡蟲篆是矣自蒼頡至周宣皆蒼頡之體也宣王紀其史籀始作大篆十五篇號

古今圖書集成
曰篆籀與蒼頡二體所謂古文因而用之衛恆云蒼頡造書因而遂滋則謂之字字有六義至三代不變改故孔穎達云蒼頡至今字體雖變而六體之本古今不易漢志云蒼頡多古字俗師失其讀宣帝徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林始爲作訓子雲因作訓纂此書斷所以爲呂氏書言蒼頡造大篆爲非謂若蒼造大篆則置古文於何地古文爲本篆籀其子孫矣孝經援神契云奎主文章蒼頡作文字者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子孫滋蔓而相生爾

天爲雨粟鬼爲夜哭龍乃潛藏 論衡曰河出圖洛出書聖帝之瑞蒼頡作文字業與天地同指與鬼神合何非何惡而致雨粟鬼哭之怪哉圖書文章與作書何異使天地鬼神惡人作書則圖書出乃無此怪或蒼頡作書適與之會爾蓋一說也

文字備於以存乎記注乃著續別生正名乎號而升封于介丘紀文字以昭異世而文辭日昌矣按雲笈七籤帝服齋中宮有大鳥銜圖體備五色三文成字又至翠嬀之泉有黃龍負圖而出於河其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文帝令侍臣寫之以示天下曰河圖書帝旣得龍鳳之圖書蒼頡之

文卽制文章始代結繩之政以作書契

按蒼頡或言黃帝臣或言蒼帝皆難確據姑兩存之

少昊金天氏始作鸞鳳之書

按史記五帝本紀不載

按韋續書法少昊金天氏作鸞鳳書以鳥

紀宮文章衣服取象古文

按路史少昊青陽氏卽位諸福之物畢至爰書鸞鳳

顓頊高陽氏作科斗書

按史記五帝本紀不載

按韋續書法科斗書者因科斗之名故飾之以

形不知年代或二顓頊高陽氏所作

按路史帝顓頊高陽氏文龍負圖於是書科斗

按玉

海書序孔壁得科斗文字書始云高陽氏作

按釋之金靈記高陽氏狀科斗之形作科斗書亦

曰篆文

帝嚳高辛氏始作人形書

按史記五帝本紀不載

按韋續書法帝嚳高辛氏以人紀事作仙人

形書車器衣服皆爲之

陶唐氏

帝堯始作龜書

按史記五帝本紀不載

按韋續書法帝堯陶唐氏因靈龜負圖作龜書

按

續文獻通考陶唐之世南裔有越裳氏重譯來朝獻神龜蓋千歲方三尺餘背有蝌蚪文記開闢以

來堯命錄之謂之龜曆

夏后氏

夏后氏始作鐘鼎書 按史記夏本紀不載 按韋續書法夏后氏作鐘鼎書以鐘鼎形爲象也

周

文王始作鳥書武王又作魚書 按史記周本紀不載 按韋續書法周文王時赤雀銜書集戶武主丹鳥入室以二祥瑞故作鳥書 周法魚書者因素鱗躍舟所作

成王六年制保氏教國子以六書

按竹書紀年成王六年作周禮

按周禮地官保氏掌諫王惡而養國子以道乃

教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書

訂義鄭司農曰六書象形會意轉注

處事假借諧聲也 賈氏曰六書象形之等皆依許氏說文書有六體形聲實多江河之類左形

右聲鳩鵠之類右形左聲草藻之類上形下聲婆娑之類上聲下形圍國之類外形內聲闔闔衡

衡之類外聲內形

秦

始皇帝命李斯作大篆又刪古文爲小篆書 按史記始皇帝本紀不載 按蒙恬筆經尙方大篆

字皆古體莫測其文李斯遂刪其繁冗取其合宜參爲小篆後刻諸名山碑篆玉璽銅人等斯之下
筆趙高以下咸見伏焉 按許慎說文序孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文其後分爲七

國文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者取史籀大篆或頗省改
所謂小篆者也是時秦大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趨約易而古文由此絕矣

按水經注秦始皇登於嶧山之上命丞相李斯以大篆勒銘山嶺名曰畫門 按續文獻通考李

斯增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆世謂之玉筍篆又謂之八分小篆蓋比籀文十存其八
云圻按小篆之體又復有八曰鼎小篆曰薤葉曰垂露曰懸針曰纓絡曰柳葉曰剪刀曰外國胡書
古文可謂上古大篆謂中古小篆謂下古 又按續通考程邈增減大篆去其繁複爲隸人佐書
故名隸書又曰佐書秦之權量所刻是也不爲體勢與漢款識篆文相類非有挑法之隸也

漢

武帝作靈芝書 按漢書武帝本紀不載 按韋續墨薺漢武代有靈芝三莖生於殿前遂歌芝房

古今圖書集成
之曲因述爲靈芝書又名芝英 又按墨藪武帝有鼎小篆汾陰得鼎而作也

平帝元始 年徵天下通小學者各記字庭中揚雄取作訓纂篇 按漢書平帝本紀不載 按藝文志元始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章臣復續揚雄作十三章凡一百三章無復字六藝羣書所載略備矣蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林爲作訓故并列焉訓纂一篇揚雄作別字十三篇杜林蒼頡訓纂一篇蒼頡傳一篇杜林蒼頡故一篇 按揚雄傳雄字子雲蜀郡成都人也年四十餘遊京師奏賦除爲郎給事黃門及王莽篡位轉爲大夫時校書天祿閣劉棻嘗從雄學作奇字有好事者載酒肴從游學

元始 年安漢公王莽復定六書之制又改疊字爲三田 按漢書平帝本紀不載 按許慎說文序亡新居攝使大司空甄豐等校定文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥蟲 按續文獻通考王莽以疊字三曰太盛改爲

後漢

光武帝建武十七年馬援奏請郡國印章宜薦通曉古文字者從之 按後漢書光武帝本紀不載

按馬援傳光武建武十七年璽書拜援伏波將軍 注 援上書曰臣所假伏波將軍印書伏字犬外

嚮城皐令印皐字爲白下羊承印四下羊尉印白下人人下羊卽一縣長吏印文不同恐天下不

正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

章帝始作章草書 按後漢書章帝本紀不載 按法書要錄章草本漢章帝書也今淳化官帖有

海鹹河淡其書爲後世章草宗建初中杜度善草書見稱於章帝上貴其蹟詔使草書上事蓋因章

奏後世謂之章草

和帝命賈逵修理舊文許慎并撰說文字解及古文孝經並上祕府 按後漢書和帝本紀不載

按許慎傳慎少博學時語曰五經無雙許叔重爲郡功曹舉孝廉再遷除校長作說文解字十四篇

按書史會要賈逵和帝時修理蒼頡舊史 按續文獻通考和帝時申命賈逵修理舊文於是許

慎采史籀李斯揚雄之書博訪通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神

山川草木鳥獸蟲魚雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載許慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭時魯國三老所獻建武時給事中議論衛宏所校皆口傳官無其說許慎復撰具一篇和帝時與說文竝上祕府

靈帝熹平四年詔諸儒正五經文字 按後漢書靈帝本紀熹平四年春三月詔諸儒正五經文字刻石立於太學門外 按儒林傳序四年詔諸儒正定五經刊於石碑爲古文篆隸三體書法以相參檢樹之學門使天下咸取則焉 按蔡邕傳邕字伯喈陳留人也建寧三年召拜郎中校書東觀豳以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單颺等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書冊於碑使工鐫刻立於太學門外碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌 按文獻通考靈帝熹平四年立石經於太學命議郎蔡邕爲古文篆隸三體書之

熹平六年詔求工鳥篆書者帝自造藝皇篇 按後漢書靈帝本紀不載 按蔡邕傳初帝好學自造藝皇篇五十章因引諸生能爲文賦者諸爲尺牘及工書鳥篆者皆引召遂至數十人

晉

武帝咸寧五年得竹簡小篆詔藏祕府而以今文寫之 按晉書武帝本紀咸寧五年冬十月汲郡人不準掘魏襄王冢得竹簡小篆古書十餘萬言藏於祕府 按東晉傳汲郡人盜發魏襄王墓得竹書數十車漆書皆科斗字武帝以其書付祕書校綴次第尋考指歸而以今文寫之

南齊

武帝作瑞華書 按齊書武帝本紀不載 按書史會要武帝工行草嘗觀落英茂木作瑞華書爲辭紀之 按續文獻通考齊武帝觀落英茂木爲花草書

梁

簡文帝命顧野王撰玉篇三十卷使學士及蕭愷等刪改之 按梁書簡文帝本紀不載 按陳書顧野王傳野王幼好學長而遍觀經史蟲篆奇字無所不通其所撰著玉篇三十卷 按續文獻通考梁太宗時顧野王奉令撰玉篇特嫌其書詳略未當以蕭愷博學文字爲善使與學士刪改

北魏

世祖始光二年初造新字千餘 按魏書世祖本紀始光二年三月詔曰在昔帝軒奭制造物乃命倉頡因鳥獸之跡以立文字自茲以降隨時改作故篆隸草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其真故令文體錯謬會議不愜非所以示軌則於來世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永爲楷式

太延五年江彊上書三十餘法 按魏書世祖本紀不載 按江式傳式六世祖瓊字孟琚晉馮翊太守善蟲篆訓詁祖彊字文威太延五年上書三十餘法各有體例

世宗延昌三年江式上表請撰集字書詔許之 按魏書世宗本紀不載 按江式傳延昌三年三月式上表曰臣聞庖犧氏作而八卦列其畫軒轅氏興而龜策彰其彩古史倉頡覽二象之爻觀鳥獸之跡別創文字以代結繩用書契以維事宜之王庭則百工以叙載之方冊則萬品以明迄於三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書至孔子定六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言

其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也以邈徒隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尙書史吏民上書省字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始考其書形雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣帝時召通倉頡讀者獨張敞從之受涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以應運制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮尙書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏相類卽前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也

又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不悉集遂卽汝南許慎古文
學之師也後慎嗟時人之好奇歎儒俗之穿鑿惋文毀於譽痛字敗於訾更詭任滑變亂於世故撰
說文解字十五篇首一終亥各有部屬包括六藝羣書之話評釋百氏諸子之訓天地山川草木鳥
獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得
而論也左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法
多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集於時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤倉
廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者然其字詁方之許慎篇古今體用
或得或失矣陳留邯鄲淳亦與揖同時博古閑藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於
揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚炳三體復宣較之說文篆隸大同而古字少
異又有京兆韋誕河東衛覲二家並號能篆當時臺觀榜題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱
其妙晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許慎說文而按偶章句隱別古
籀奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商鱗徵

羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形繆錯隸體失真俗學鄙習復加虛巧談辨之士又以意說炫惑於時難以釐改故傳曰以衆非非行正信哉得之於斯情矣乃曰追來爲歸巧言爲辨小兒爲醜神蟲爲蠹如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡所關古莫不惆悵焉嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所以垂今今人所以識古故曰本立而道生孔子曰必也正名乎又曰述而不作書曰予欲觀古人之象皆言遵修舊史而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳留往晉之初與從父兄應元俱受學於衛覬古篆之法倉雅方言說文之誼當時並收善譽而祖官至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世祖太延中皇威西被牧犍內附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄叙列於儒林官班文省家號世業暨臣閣短識學庸薄漸漬家風有忝無顯但逢時來恩出願外每承澤雲津厠霑漏潤馳驅文閣參預史官題篆宮禁猥同上哲旣竭愚短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求撰集古來文字以許慎說文爲主爰採孔氏尙書五經音注籀篇爾雅三倉凡將方言

通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者皆以次類編聯文無復重糾爲一部其古籀奇惑俗隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲並逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之觀而同文字之域典書祕書所須之書乞垂敕給并學士五人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令抄寫侍中黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明旨詔曰可如所請并就太常冀兼教八書史也其有所須依請給之名目待書成重聞式於是撰集字書號曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸

北周

太祖命趙文深等刊定隸書六體 按周書太祖本紀不載 按趙文深傳太祖以隸書紕繆命文深與黎季明沈遐等依說文及字林刊定六體成一萬餘言行於世

唐

中宗嗣聖六年武太后作十有二文詔天下書契咸用其字 按唐書武后本紀不載 按武后傳