

醒世小說

繪圖蘇州繁華夢

改良小說社印行

蘇州繁華夢自序

余旅蘇最久。知蘇州之風俗最深。知蘇州風俗之變遷亦最詳。蘇州所謂開通最早之區也。所謂繁華最盛之地也。雖然。開通愈早。怪象愈多。繁華愈盛。風化愈壞。用以耳聞目見。所及筆之於書。俾採風化俗者得於根本上施改革之方針。而收維新之實效。非僅以供茶前酒後爲消遣之資料也。他日者。予苟重游姑蘇。得見姑蘇之新氣象。新文明。則此書爲已往之陳迹燬滅之可也。然此書亦爲促迫改良社會之功臣。卽保存之亦可也。

著者識於荊江

## 蘇州繁華夢序言

嗚呼。予讀是篇。不禁沉沉而思。曰。其蘇州之犀牛乎。何描寫之酷肖也。種種怪象。竟若生龍活虎。一一騰躍於紙上。其殆得化工歟。慨自風雅亡而史乘興。史乘之文。非不雅馴也。然而廣博深奧。便文人之考求。而不可以語文人以下也。于是小說因之以起。小說之性質。與夫風雅之民俗歌謠。不相軒輊也。自荒誕不經之小說興。而小說之真相。乃失。是篇不特力矯前弊。且隱寓懲惡勸善之意。是以正言厲色之勸誡。而以諷諧達之也。是善於小說者。然亦未可僅以小說目之焉。

冷心腸人拜序

元少觀  
少話香月  
角濱溪砥石  
園子



不應年弄大開私門  
頭香湯地不礙胡絲粗





王桂香偷  
情墮羅子湯  
劉士寶席  
捲遮空門



吳園名會群艷吃驚  
驚鴻而前名牧出風頭



晏平仲歸為於陰祀  
 饒者狂童狂女乎庸不  
 能觀會



上里  
 山塘  
 辛卯  
 門乾  
 一灣  
 馬臥  
 雷擊  
 雷弄



留園  
風景  
月石  
常軒  
名勝  
山水  
增光



大明信將新吳  
東吳引編唱小  
題春



街頭巷尾  
 茶肆酒樓  
 滑少階影



譚虎白測字通人運  
信得深機房願聚財方  
外士生面別開

譚虎白買字畫



程公初避暑  
汚點鳳蓮華  
風驟命素



三東金會  
紙扎鬼物  
九品香案  
徹聖霄



中秋步月  
俏丫頭看雲石湖  
泛棹去少爺偷情

