

中国戏曲音乐集成

河南卷

大平调音乐

下 册

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

目 录

前 言

第一部分	大平调漫谈	1
	附地域图	3
第二部分	唱腔音乐板式介绍	12
第三部分	曲牌音乐	97
第四部分	打击乐谱	119
第五部分	优秀唱段选	141
	头板类	111
	二板类	238
	三板类	311
	流水类	387
	优秀唱段选	
	综合型——四种板式以上板类	395
第六部分	优秀传统剧目选场	525
	武家坡	525
	二进宫	624

第七部分 名老艺人介绍 697

第八部分 附录河東平唱腔 713

后 记 781

综合型——四种板式以上的板类

县别	节目名称	剧中人	演唱者	兼行当	板式种类	特点
浚县	铡美案	包拯	李德平	黑脸	栽二板头板勾丝紧板	
		国太	贾丁梅	老旦		
濮阳	罗成显魂	罗成	王春林	红脸	大起板栽头板流水导送板皮板	红脸带喊
延津	岳飞后传	岳夫人	曹秀芝	青衣	紧三板铜头板流水二板	经过设计
浚县	铡美案	秦香莲	张玉琴	青衣	头板流水二板紧板垛子	
濮阳	三传令	诸葛亮	霍德贵	红脸	三板头板二板七字锁	东路平腔挂
濮阳	斩子	杨荣	赵海泉	红脸	快流水小栽板头板流水	
		余太君	刘素真	老旦	压板二板	
滑县	晋宫恨	司马中	董国和	老生	大起板栽头板流水二板	
"	铡美案	包拯	陈宗政	黑脸	三板混头板流水二板	
延津	孙猴下山	孙猴	周士增	红脸	三板栽头板金钩挂流水二板	
浚县	白毛女	喜儿	王小玲		栽导板头板流水垛子	
内黄	铡美案	包拯	卫修更	黑脸	栽板混头板流水头板	混头改良型
		陈士美	陈光照	红脸	流水	
内黄	包公坐监	包拯	卫修更	黑脸	栽板栽三板头板紧板垛子	有变化

平 德 李 唱
梅 丁 江
英 國 池 著

$\frac{57}{65} \overline{53} 6 \frac{7}{6} \overline{55} 5 -- (\text{咚咚荒太荒}) 6 \underline{66} \underline{66} \frac{5}{5}$
 磨(啊) (堆堆)

[=極] ↓ = 212

35 | 03 | 23 | 51 | 61 5 | 5 - | 5 -) | 6 - |

$\frac{b}{2} i - \overline{\overline{i}} = \overline{\overline{i}} - \overline{\overline{i}} | 1 - | 3 - | \frac{7}{6} b - | b - | \frac{2}{5} 5 - \overline{\overline{5}} -$

5 - | (5 6 | 7 6 | 6 3 | 5 - | 荒 0 | 太 荒 | 乙 太 |
(堆)

荒 0 | 5 . 6 | 7 6 | 6 3 | 5 -) | 0 5 | 6 5 | 6 3 |
来 者来 都为

5 - | 0 6 | 6 3 | 5 0 | 0 i | 6 i | i 0 | i 0 |
的 陈 士 美 都为的 来 妻

i 0 | 5 i | i - | 5 6 | 5 - | 5 5 6 | 7 6 | 6 4 |
天 门的无 义 贼

5 - | 荒 烘 | 太 荒 | 乙 太 | 荒 5 | 5 i | 6 i 6 i | 5 6 5) |

0 6 | 6 5 | 6 5 5 | 0 i | i 6 | 5 0 | 0 i | i i |
他 仗凭 皇王 与 万岁 色 拯

i i | i 6 | 6 - | 5 - | (5 6 | 5 5 | i 6 | 5 - |
不容这一 回。

荒 烘 | 太 荒 | 乙 太 | 荒 5 | 5 i | 6 i 6 i | 5 6 5) | 2 - |
下

2 2 | (2 2) | 0 2 | 2 6 2 | 2 - | 2 - | 5 6 7 | 6 5 |
陈 升 我 铜过 四 国 舅

6 7 | 荒 0 | 荒 0 | 应 太 | 荒 荒 | 另 荒 | 乙 另 | 荒 6 6 |

6765 | 35 6) | 0 6 | 6 6 | 5 — | 0 5 | 6 5 | 1 4 |
 龙 国 太 是 他 的 亲 妹

5 — | 1 5 6 | 1 5 | 4 5 | 5 — | 荒 荒 | 另 荒 | 乙 荒 |
 妹。

荒 5 | 5 1 | 6 1 6 | 5 0) | 2 2 | 2 2 | 2 — | 2 2 |
 快一倍
 今 天 要 铡 陈 士

2 — | 2 6 — | (荒 0 | 烘 0 | 荒 0) | 7 6 6 | 6 6 6 | 6 7 |
 美 (堆 堆 堆) 这一回比不得 那

(新唱)
 6 — | 5 — | 7 6 6 | 6 6 6 | 2 — | 2 — | 7 6 | 5 — |
 一 回。 见 国 太 施 一 个 骆 驼 跪

5 — | 5 7 | 6 6 | 5 — | 5 (6 7 | 5 6 | 7 6 | 6 4 |

5 — | 太 太 | 荒 烘 | 义 烘 | 荒 0 | 向 太 | 荒 烘 | 义 烘 |
 (堆) (堆)

荒 5 | 5 1 | 6 1 6 | 3 6 5 | 0 1 | 6 1 6 | 3 5 1) | 0 2 |
 (堆) 龙

2 2 | 2 6 — | 6 — | 6 6 | 6 — | 5 — | (5 6 7 6 | 5 6 5) | 5
 国 太 你 为 何

6 1 | 5 — | 6 — | 5 — | 5 — | 5 5 5 5 — | 5 5 6 |
 出 离 宫 围 打 打 打

转[头板] $\text{♩} = 180$

$\frac{4}{4}$ $\dot{1} \dot{1} \underline{37} \underline{65} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{2\dot{1}} \underline{2\dot{3}} \mid \underline{55} \underline{55} \underline{57} \underline{65} \mid \underline{2\dot{2}} \underline{27} \underline{76} \underline{55} \mid$
 荒义)

$5 -) \dot{2} \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{7} \underline{6} \mid 5 (\underline{53} \underline{53} \underline{53} \mid 5 \dot{7} \underline{67} \underline{65} \mid$
 (国太唱) 金 车

($\underline{35} \underline{66}$)
 $\underline{22} \underline{27} \underline{76} \underline{53} \mid \underline{23} \underline{2} \dot{2} - \mid \underline{76} (\underline{65} \underline{6}) \mid \dot{3} - \underline{6} \dot{1} \mid$
 苹 里 用 同

$\dot{2} - \dot{2} \dot{7} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} - \mid \overset{(3\ 5)}{\underline{6} - \underline{76} \underline{5}} \mid 0 \underline{56} \underline{6} \dot{1} \mid$
 降

$0 \underline{767} \underline{65} \mid \underline{356} \underline{756} \mid \underline{6} -) \dot{5} - - \mid 0 \overset{\dot{5}}{\underline{6}} - \underline{5} \mid$
 上 下

$\dot{3} \underline{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} (\underline{656} \dot{1}) \mid \dot{3} \underline{6\dot{1}} \underline{2\dot{1}} \underline{76} \mid 5 - - - \mid$
 打 男 着 名 媛 娜

$\underline{5} (\underline{767} \underline{36} \underline{5}) \mid 0 \underline{56} \underline{6} \dot{1} \mid 0 \underline{767} \underline{65} \mid \underline{356} \underline{636} \underline{5} \mid$

$5 -) \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} - - \mid \dot{1} \underline{6} \dot{1} - \mid (\underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \underline{56} \dot{1}) \mid$
 头 戴 着 一 顶

$\dot{1} - \underline{56} \mid \dot{2} \dot{1} - - \underline{6} \mid \dot{1} - (\underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{6}} \mid 5 \dot{1} \underline{26} \dot{1} \mid$
 里 相 筒

$\dot{1} - \dot{3} \cdot \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \underline{55} \mid \underline{6767} \underline{36} \underline{5} \mid$

5-1 | 1- | 0 3-2 | 2 1 7 6 | 5·(3 2 3 5) |
身 穿 着 一 身

3-6 | 3 1 7 6 | 5 5 5 5 | 6 7 6 7 3 6 5 |
黑 蟒 龙

5 5 6 1 6 | 1 7 6 7 6 5 | 3 6 5 6 5 | 5-1 | 1-1 |
转[金钩挂] 龙 国

♩=248
1 1 5 5 - | 6 3 5 - | 6 5 6 6 | 0 7 - 2 |
太 我 放 了 郊 天

6-1 | 0 3 - 5 | 6 6 5 | 6 - 3 5 |
救 色 爱 卿 你 莫 跪 只 把

0 6 3 6 | 5-1 | 1-1 | 1-1 5- | 3 2 1 3 |
身 平(翎)比 嗑 (哇) 头 来

6 5 6 - | 0 6 - 1 | 3-6 | 0 3 - 2 |
谢 恩 (唱) 情 色 文 正

7 6 5 - | 3 5 - 6 | 0 2 - 3 | 5 - 7 7 |
我 不 跪 打 下 躬(国太唱)封府

7 7 6 - | 7 - 6 - | 6 - 6 - | 0 3 - 5 |
堂 去 下 鸟 金 脚

6 — 1 — | 0 3 — 5 | 3 6 5 — | 3 — ^{#4}5 — |
椅 色 暖 卿 你坐下 沈 沈

0 6 — 6 | 5 — 1 — | 1 — ²3 — | 3 2 1 — |
罕 枝 悠 唱 施 礼 来

6. 5 6 6 | 0 3 — 7 | ²5 — 3 — | 0 7 — 6 |
告 了 坐 坐 本 到

6. 7 6 5 | 3. 5 3 5 | 0 3 — 5 6 | 7 — 7 7 |
封府堂上 说 — 说 罕 特 龙国

7 ²6 — 0 | 6. 7 6 — | 6 5 6 — | 0 6 — 7 |
太 你不在 养 老 宫 哎

3 — 3 0 | 0 7 — 3 | 5 5 ^{#4}5 | 5 — ^{#4}5 — |
院 前 来 到 封府堂上 有 何

稍快
2 0 2 | 2 5 ^{#4}5 | 5 (5 | 5 5 | 5 5 | 6 7 5 | 6 7 6 7 | 3 6 5 |
事 枝 转 [勾丝挑]

5) 7 | 7 6 | 7 — | ^{#4}5 — | 5. 6 | 7 2 | 6 — | 0 2 |
国太 唱 爱 卿 陈 升 把 粮 放 我

7 2 | 3 — | ²2 — | 7 ²6 | 6 5 | ^{#4}5 — | 0 6 | 5 6 |
向 你 几 时 转 回 (呀) 京。悠 唱 那 是 我

6 6 | 6 6 | 3 0 | 0 5 | 5 6 | 7 — | 6 — | 7 5_下
陈州 把粮放 天 明 寅 时 回沐

5 5 | 5 — | 0 7 | 7 6 | 7 2_上 | 5 — | 2_上 | 3 | 3 5 |
京(国歌) 满 朝 文 武 庆贺

6 — | 0 2_上 | 3 2_上 | 7 — | 2_上 — | 7 2_上 | 6 5 | 5 — |
你 为 什 么 不 见 驸 马 公

5 — | 0 7 | 7 6 | 7 7 | 7 2_上 7 | 7 — | 0 7 | 6 7 |
(包拯唱) 臣 府 内 无 有 御 驸 马 有 一 个

3 — | 5 5 | 6 7 | 6 5 | 5 7 | 7 6 | 7 — | 5 — |
犯 官 我 上 了 绳(国歌) 犯 官 他 叫

7 6 | 7 2_上 | 6 — | 0 3_上 | 3 2_上 | 3 — | 2_上 — | 3 2_上 7_下
何 名 姓 原 告 他 叫 什 么

7 6 | 5_上 — | 5_上 7 | 7 7 | 7 6 | 7 2_上 6 | 7 — | 0 6 |
名 (国歌) 犯 官 他 叫 陈 士 美 秦

5 6 | 4 — | 5 — | 5 6 — | 5 6 | 5 — | 0 7 | 7 6 |
香 迷 我 手 把 状 呈 (国歌) 押 和

2_上 — | 5 — | 5 — | 5 7 | 6 — | 0 3_上 | 3 2_上 | 3 — |
原 告 带 被 告 我 把 被

2- | 6 7 | 6 5 | 5- | 0 ⁵ 7 | 7 7 | 7 3 | 7 ⁶ 7 |
告 带 姓 (呀) 官 (名唱) 要 带 你 把 阮 告

² 3 0 | 0 7 | 7 6 | ² 7 - | 3 - | 6 5 | 5 - | 5 - |
带, 先 带 被 告 理 不 通 国

0 7 | 7 6 | ⁵ 6 - | 5 - | ⁶ 7 5 | 5 - | 6 - | 0 ⁵ 7 |
唱: 只 要 阮 告 他 有 理 被

7 2 | 3 - | 2 - | 7 2 | 7 6 | 5 - | 0 7 | 6 7 |
告 无 理 也 上 绳 (名唱) 那 是 我

7 7 | 7 ² 7 | 7 6 7 | 0 7 | 7 7 | 5 - | 6 5 0 | 7 6 |
坐 堂 理 了 事 件 件 事 儿 无 有

6 - | 5 0 | 0 7 | 7 6 | ² 2 - | 5 - | 7 3 | 3 5 |
虚 传 (国太唱) 封 府 堂 饶 了 御 舅

5 - | 0 ⁵ 7 | 7 2 | ² 3 - | 2 - | ² 6 6 | 6 5 | ⁵ 5 - |
马 像 你 官 取 往 上 升

0 7 | ⁵ 6 7 | ⁵ 7 7 | ⁶ 7 0 | 3 7 | ⁵ 7 0 | 6 7 | 7 7 |
(名唱) 你 看 我 一 不 能 杀 二 不 能 征 三 不 能 军 陈

3 7 | ⁶ 7 0 | ⁵ 7 7 | ⁶ 7 0 | 7 7 | 7 6 | 5 0 | i i |
调 领 兵 臣 无 为 官 打 何 处 升 不 能

1 1 | 1 ²6 ^b5 — | 0 7 | 7 3 | ⁵6 — | 5 — | 7 3 |
不 能 实 不 能 (国太唱) 不 用 东 来 不 用

3 5 | 6 0 | 0 2 | 7 2 | 3 2 | 7 6 | 6 5 | 5 0 |
征, 知 道 你 名 挺 居 官 凌

0 7 | 7 7 | 7 7 | 7 6 | 7 5 | 6 0 | 0 7 | 7 6 |
(包唱) 臣 居 凌 官 国 太 怎 和 晓 (国太唱) 黎 民

7 ²2 | 7 ²7 | 6 5 | 5 — | 0 7 | 7 6 | 7 ⁵6 | 6 5 |
百 姓 跟 进 京 (包唱) 黎 民 百 姓 说 臣

⁴5 — | 0 5 | 4 5 | 4 — | 5 — | 7 6 | 6 5 | 5 — |
好 泰 香 莲 是 我 一 百 姓。

0 7 | 7 6 | ⁵3 — | 5 — | 7 3 | 3 5 | 0 | 0 3 |
(国太唱) 尉 尉 堂 不 仇 御 尉 马

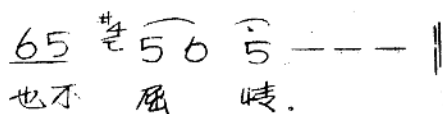
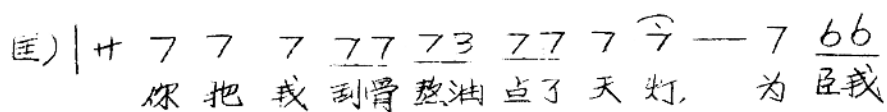
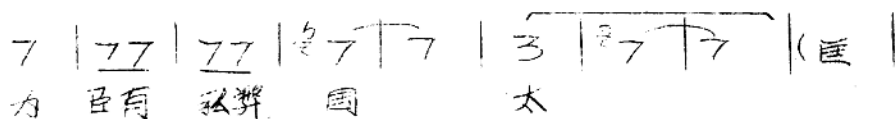
3 2 | 3 — | 2 2 | 7 2 | 7 6 | 5 — | 0 0 | (5 6)
品 首 相 你 坐 不 成 (包唱)

$\text{♩} = 144$

臣 0 | $\frac{1}{4}$ 7 | 7 | ²6 | 7 | 7 | 7 | 7 |
(包唱) 朝 里 查 朝 外 候 朝

7 | 7 | 7 | 3 | 0 | 6 | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 |
里 朝 外 都 查 凌 查 出

渐快



空中推开云里径

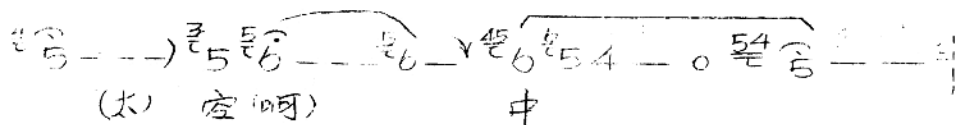
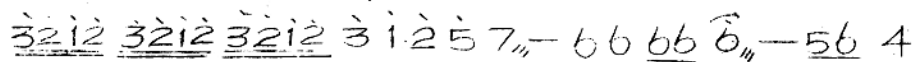
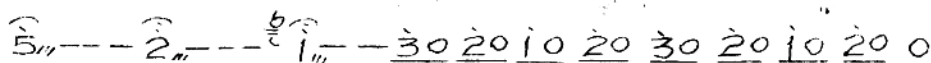
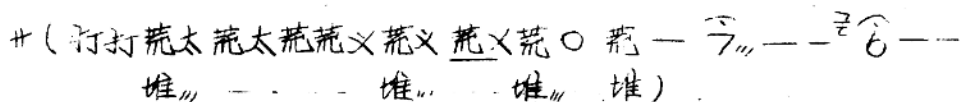
$$1 = C$$

选自《罗成显魂》中罗成的唱段

王春林演唱

[大墊板]

迟国英论谱



406.

$\overset{5}{5} \cdot \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} - \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} - \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{0}{0} \overset{6}{6} - \overset{6}{6}$
(啊) (啊)

(打打荒—X—荒X 荒 0 荒 5—) $\overset{5}{6} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{6}{6} \overset{6}{6}$
借 开

$\overset{5}{1} - \overset{1}{2} \overset{2}{2} - - \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} - - \overset{5}{5} \overset{5}{5} - \overset{1}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} - \overset{2}{2} \overset{2}{2}$
云 里 径(呀)

(假噪)
 $\overset{5}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} - - (荒X 荒X 荒 5 - -) \overset{5}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{5}{5} - \overset{3}{3}$
(堆一) 云里径(呀)

(假噪)
 $\overset{6}{6} \overset{5}{5} - - \overset{1}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1} - - (打, 荒 - \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{0}{0} 荒X 荒 -)$
(堆一)

)((打打荒X荒))((打荒X荒)
呢诗: 兴唐罗士仪 官拜越国王

)((打打荒X荒))((咚咚荒5—)
周西坡前死 (堆) 斩断 (堆)

$\overset{5}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{7}{7} \overset{5}{5} - - (咚, 咚咚荒荒 - \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} -)$
东 海 梁。 (堆堆 堆堆) 堆堆

[我板]

咚咚 · 咚咚 · 咚 — 咚咚 · 咚咚咚 —) $\overset{5}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} (6 -)$
末 了我兴唐国公

$\overset{\sim}{4} \overset{\overset{5}{\sim}}{6} \overset{\overset{5}{\sim}}{5} - (\text{咚咚荒咚咚荒}) \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} 4 \overset{\overset{2}{\sim}}{6} - -$
 罗 土 (堆 堆) 罗 土 仪。

(J=98)
 (咚咚荒—荒义〇荒—打打 | $\overset{\overset{2}{\sim}}{4} \overset{\overset{1}{\sim}}{i} - \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6}$ |
 荒 闷 荒 太 荒 太

$\overset{\overset{1}{\sim}}{i} \overset{\overset{1}{\sim}}{6} \overset{\overset{1}{\sim}}{i} \overset{\overset{1}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} | i - \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{i} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} | 5 \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} | 5 \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} |$
 荒 荒 烘 荒 烘 荒 烘 烘 荒 —)

稍快 (J=140-230) $(\overset{\overset{1}{\sim}}{i} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} | \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{i}$
 $\overset{\overset{2}{\sim}}{4} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2}) \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} | \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} | 5 - - - | 5 - \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} |$
 唐 王 爷

$5 \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} | 3 \overset{\overset{2}{\sim}}{6} 4 3 | 2 -) 6 6 | 5 - 6 - |$
 (荒 — 闷) 驾 前 我

渐快
 $\overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} | 0 \overset{\overset{2}{\sim}}{3} - \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{i} | 5 5 - - | (\overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} |$
 坐 过 国 公(呀) (荒义2义)

$5 5 5 5 | 3 6 6 3 | 5 5 \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} 5 | 0 5 \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{i} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} |$
 荒 〇 义 义 荒 义 2 义 荒)

$\overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} 5 3 \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} | 1 \overset{\overset{2}{\sim}}{i} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{2} 1 | 0 5 - \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} | 4 3 2 \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} |$

$5 - \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} | 3 \overset{\overset{2}{\sim}}{2} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} 5 | 5 -) \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} | 3 7 - - |$
 头 戴 着

$\overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} - | (\overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{7} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6}) | \overset{\overset{2}{\sim}}{6} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} - - | \overset{\overset{2}{\sim}}{3} \overset{\overset{2}{\sim}}{5} \overset{\overset{2}{\sim}}{6} - - |$
 小 银 盘 生(呀) 云 雾。

(6 7 6 5 6 5)
6 — — — | 3 5 6 5 6 | 6 5 6 i | i 7 6 7 6 5 |
(荒)

3 5 6 5 6 | 0 5 6 7 6 5 | 3 5 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 2 1 |

0 5 — 6 5 | 4 3 2 2 3 | 5 — 6 7 6 5 | 3 2 7 6 5 |

5 —) ⁴ 5 6 | 0 6 — 6 | 3 5 4 3 5 6 — | (6 7 6 5 3 5 6) |
领 子 甲 炼 就 了

² 6 2 7 6 | 3 3 2 2 3 | 5 — — — | (3 5 6 3 5 |
— 块 铜

0 5 i 6 i | i 7 6 i 6 5 | 3 2 7 6 5 | 0 5 6 i 6 5 |
(荒) (荒)

6 i 5 3 3 2 | 1 1 2 3 2 1 | 0 5 — 6 5 | 4 3 2 2 3 |

5 — 6 7 6 5 | 3 2 7 6 5 | (—) 5 5 | 5 i — — |
小 豪 杰

⁷ 6 6 6 5 | 5 5 3 5 3 | 5 5 3 5 5 | 5 2 6 5 |
周 西 坡 前 = 十 三 岁 乱 马 营 中 军 阵 以 上

i — ² 5 — | 0 3 — 5 | i — — 6 5 | 4 4 5 6 5 4 |
带 子 箭 (哪) 死 (啊)