

鄭板橋集

詞

金針



自序

燮詞不足存錄 簡亭樓夫子謂燮詞  
好于詩且付梓人後來進益不妨再更定嗟  
乎燮何進也燮年三十至四十氣盛而學勤  
閱前作輒欲焚去至四十五六便覺得前作  
好至五十外讀一過便大得意可知其心力  
日淺學殖日退志已醜而信前是其無成  
斯一矣 樓夫子是燮鄉試房師得毋愛

忘其醜

陸種園先生諱震邑中前輩變幻從之  
學詞故刊刻二省以見一斑

為文須千斟萬酌以求一是再三更改無傷  
也然改而善者十之七改而謬者亦十之三乘  
隔晦拙反走入荆棘叢中去要不可以廢改  
是學人一片苦心也變作詞四十年屢改屢  
蹶者不可勝數今茲刻本頗多仍舊而此

中之酸甜苦辣脩嘗而有獲者亦多矣世間  
為父師者見其子弟之文踈髣爽豁便喜  
見其拙澆晦拙便憂吾願少寬歲月以待  
之必有屈曲達心沉著痛快之妙天下豈有  
速成而能好者乎

少年游治學秦柳中年感慨學辛蘇老  
年淡忘學劉蔣皆與時推移而不自知者  
人亦何能逃氣數也



板橋詞鈔

興化縣鄭燮著

上元司徒文膏刻

漁家傲

王荊公新居

積雨新晴江日吐  
小橋著水烟綿樹  
茅屋數間誰是主  
王介甫而今曉  
得青苗誤  
呂惠卿曾何足數  
蘇

東坡遇還相，怨千古文章，根肺腑。  
長憶汝將山，下南朝路。

蝶戀花

晚景

一片青山臨古渡，山外晴霞，漠漠收殘雨。  
流水遠天波似乳，斷烟飛上斜陽去。  
徙倚高樓無一語，燕不歸來，沒箇商量處。  
鴉噪暮雲城堞古，月痕

淡入黃昏霧

漁父

本意

宿雨新晴江氣涼  
濕烟初破柳絲黃  
纔上巳又清明  
桃花邨店酒餅香  
漠漠海雲微漏日  
茫茫春水漸盈塘  
波澹蕩燕低昂  
小舟綵網曬魚梁

浪淘沙

莫春

春氣晚來晴天澹雲輕小樓忽洒夜  
窓聲臥聽瀟瀟還淅淅了清明

節序太無情不肯留傳留春不住  
送春行忘却羅衣都濕透花下吹笙  
和洪覺範瀟湘八景

瀟湘夜雨

風雨夜江寒篷背聲喧漁人穩臥客

人歎明日不知晴也未紅蓼花殘晨  
起望沙灘一片波瀾亂流飛瀑洞連  
寬何處雨晴還是舊只有君山

山市晴嵐

雨淨又風恬山翠新添薰蒸上接蔚  
藍天惹得王孫芳草色醞釀春田

朝景尚拖烟日午澄鮮小橋山店倍增  
妍近到畧無此色相遠望依然

漁村夕照

山迥暮雲遮  
風驟寒鴉漁舟箇  
泊沙  
江上酒旗飄不定  
旗外烟霞  
爛醉作生  
涯  
醉夢清佳  
船頭雞犬自成家  
夜火  
棹星渾一片  
隱躍蘆花

烟寺晚鐘

日落萬山顛  
一片雲烟望中樓閣有無  
邊  
惟有鐘聲攔不住  
飛滿江天  
秋水

落秋泉晝夜潺湲梵王鐘  
好不多傳除却晨昏三兩  
擊悄悄無言

遠浦歸帆

遠水淨無波蘆荻老多暮  
帆千疊傍山坡望裏欲行  
還不動紅日西墜名  
利竟如何歲月蹉跎幾番  
風浪幾晴和  
愁水愁風愁不盡總是南  
柯

平沙落雁

秋水漾平沙天末澄霞雁行栖定又  
喧譁怕見洲邊燈火焰怕近盞茶  
是處細羅賒何苦天涯勸伊早北還  
家江上風光留不得請問飛鷁

洞連秋月

誰買洞流穩黃鶴樓頭槐花半老桂花  
桐纔送斜陽西嶺去月上懽鉤  
湊  
大荒派烟淨雲收萬條銀綫接天流

不用畫船沽酒去我自神遊

江天暮雪

雪意滿瀟湘天淡雲黃梅花凍折老  
松僵惟有酒家偏得意帘旆飄揚  
不待揭簾香引動漁郎蓑衣燠濕  
暖鍋傍踏碎瓊瑤歸路遠醉拍銀塘

種花

宿雨昨宵晴今日還陰小樓簾卷賣

花聲伏枕半酣猶未足又是斜曛晴  
雨縱無憑誰教愁人種花聊慰客中情  
結實成陰都未卜眼下青

賀新郎

徐青藤草書一卷

墨瀟餘香賸掃長箋狂花撲水破雲  
堆嶺雲盡花空無一物蕩銀河瀉影  
又畧點箕張鬼井未敢披圖容易玩