

佩文齋廣羣芳譜卷第四十六

花譜

金燈花

增本草金燈花一名鬼燈檠一名朱姑一名鹿蹄草一

名無義草

酉陽雜俎云金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草

根名山慈姑

根狀如慈姑花狀如燈籠而朱色故有諸名

李時珍曰處處有之冬月生葉

如水仙花之葉而狹二月中抽一莖如箭簞高尺許莖

端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點

草花譜云金燈色紅銀燈

色白衆花簇成一朶如絲紐成三月結子有三稜四月初

苗枯卽掘取其根遲則苗腐難尋根苗與老鴉蒜極相

類但有毛殼包裹爲異耳

彙考增 園林草木疏 金燈隱生花開纍纍明艷垂條不

自支俗惡人家種之 花經 金燈七品三命 荆溪游

記 善權洞秋晚徧壑皆金燈花綺錯如繡

集藻 七言絕句 增 宋晏殊金燈花蘭香熱處光猶淺銀

燭燒時焰不馨好向書生窓下種免教辛苦更囊螢

詩散句 增 宋晏殊煌煌五枝燈下有玉蟠螭 楊巽齋

如龍乍化青藜焰寧用窓前設短檠

金盞花

增 宛陵集詩注 金盞花一名醒酒花 原 金盞花一名

長春花 金盞其花形也 一名杏葉草高四五寸嫩時頗

肥澤葉似柳葉厚而狹抱莖而生甚柔脆花大如指頂

金黃色瓣狹長而頂圓開時團團狀如盞子生莖端相續不絕結實在萼內色黑如小蟲蟠屈之狀味酸寒無毒

彙考**增**學圃雜疏花之四季開者蘭桂之外有長春菊卽金盞花也

集藻五言律詩**增**宋梅堯臣金盞子鍾令昔醒酒豫章留此花黃金盞何小白玉碗無瑕始入何郎宅還歸楚客家從茲不能醉只恐賣流霞

附錄側金盞花

增桂海虞衡志側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

剪春羅

增花史剪春羅一名碎剪羅

原剪春羅一名剪紅羅

蔓生二月生苗高尺餘柔莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周廻如剪成茸茸可愛結實大如豆內有細子人家多種之盆盎中每盆數株豎小竹葦縛作圓架如筒花附其上開如火樹亦雅翫也味甘寒無毒

集藻七言絕句

原宋翁元廣剪春羅誰把風刀剪薄羅

極知造化著功多飄零易逐春光老公子樽前奈若何

附錄剪秋羅

原剪秋羅一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭可愛

八月間開春時待芽出土寸許分其根種之種子亦可喜陰地清水灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時名也

附錄 剪羅花

原 剪羅花色紅出南越性畏寒壅以雞糞澆以燂猪湯退雞鵝水則茂冬入窖中

附錄 剪金羅

原 剪金羅金黃色花甚美艷

附錄 剪紅紗

原 剪紅紗莖高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪瓣鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細

子

石竹

原石竹草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有翦絨嬌艷奪目嫵媚動人一云千瓣者名洛陽花草花中佳品也 **增**洛陽花木記鵝毛石竹一名繡竹 **原**王敬美曰石竹雖草花厚培之能作重臺異態與夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物

彙考**增**酉陽雜俎衛公言蜀中石竹有碧花 **花經**石竹九品一命

集藻五言古詩**增**唐王績石竹詠萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其生歎息聊自思此生豈我

情昔我未生時誰者令我萌棄置勿重陳委化何足驚
原宋張耒石竹花真竹乃不花爾獨艷暮春何妨兒
女眼謂爾勝霜筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自
持時來稱此君

五言律詩**增**唐獨孤及荅李滁州題庭前石竹花見寄
殷疑曙霞染巧類匣刀裁不怕南風熱能迎小暑開遊
蜂憐色好思婦感年催覽贈添離恨愁腸日幾迴**原**
司空曙雲陽寺石竹花一自幽山別相逢此寺中高低
俱出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴暗讓紅誰憐芳
最久春露到秋風

七言律詩**增**宋王安石石竹花退公詩酒樂華年欲取

幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻繪輕點絳花圓風霜
不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上繡更留
佳客賦嬋娟
元虞集賦石竹積雪初消萼綠華東風
吹動絳綃霞龍噓石氣千年潤鶴過林陰一徑斜刻字
欲尋金錯落析旌如織翠交加綺窓坐對吹笙暖未覺
人間歲月賒

五言排律
增唐李頎魏倉曹宅各賦一物得當軒石竹
羅生殊衆色獨爲表華滋雖雜蘭蕙處無爭桃李時同
人趨府暇落日後庭期密葉散紅點靈條驚紫蕤芳菲
看不厭采摘願來茲

五言絕句
增唐皇甫冉病中對石竹花散點空階下聞

凝細雨中那能久相伴嗟爾滯秋風

宋文同石竹蜂

齧紅蕊爛蟲啼碧叢短秋風掠地起只有蒼苔管

七言絕句

增

唐陸龜蒙石竹花詠會看南朝畫國娃古

蘿衣上碎明霞而今莫共金錢鬪買斷春風是此花

宋王安石石竹花春歸幽谷始成叢地面芬敷淺淺紅

車馬不臨誰見賞可憐亦解度春風

原

楊監丞長夏

幽居景不窮花開芳砌翠成叢窓南高臥追涼際時有

微香逗晚風

增

元蒲道源賦石竹短籬新見出梢梢

葱蒨都無尺許高茜色芳葩工點綴莫教容易混蓬蒿

詩散句

原

宋林逋所重晚芳聊在目可關秋色易爲花

深枝冉冉裝溪翠碎片英英翦海霞

王安石麝香眠

後露檀勻繡在羅衣色未真斜倚細叢如有恨冷搖數
朶欲無春

唐李白石竹繡羅衣

杜甫麝香眠石竹

增徐晶石竹數重青

詞原

宋晏殊採桑子古蘿衣上金針樣繡出芳妍玉砌

朱闌紫艷紅英照日鮮佳人畫閣新妝了對立叢邊

試摘嬋娟貼向睂心學翠鈿

別錄原

花史石竹花須每年起根分種則茂但枝蔓柔

弱易至散漫須用小竹扶之用細竹或小葦圍縛則不

摧折

罌粟花

原罌粟一名米囊花一名御米花一名米殼花

增本

草罌粟一名象穀

其實狀如罌子其米如粟乃象乎穀可以供御故有諸名

原青

莖高一二尺葉如茼蒿花有大紅桃紅紅紫純紫純白一種而具數色又有千葉單葉一花而具二類艷麗可

翫實如蓮房其子囊數千粒大小如葶藶子

增本草

蘇頌曰九月布子涉冬至春始生苗極繁茂李時珍曰三四月抽莖結青苞花開則苞脫大如仰盞罌在花中鬚蕊裏之花開三日即謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛然如酒罌中有白米極細

彙考

增

花經米囊七品三命

原

學圃雜疏芍藥之後

罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞

瓶史罌粟蜀葵

妍於籬落司空圖之鸞臺也

增聞雁齋筆談罌粟花

之無香韻者也朱宓侯種之盈畝萬朶爛然亦足奪目
飽我生問余此堪作何比余昔過盧溝橋一莊院僧驅
騾百許頭縱食櫪下其色相錯如繡始知昔人雲錦之
比殆非虛妄今日所見頗爲似之二生皆絕倒

集藻

四言古詩

原

宋蘇轍種藥苗詩築室城西中有圖

書窓戶之餘松竹扶疎拔棘開畦以毓嘉蔬畦夫告予
罌粟可儲罌小如罌粟細如粟與麥皆種與稌皆熟苗
堪春菜實比秋穀研作牛乳烹爲佛粥老人氣衰飲食
無幾食肉不消食菜寡味柳樾石鉢煎以蜜水便口利
喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人衲僧相對忘言

飲之一杯失笑欣然我來潁川如遊廬山

七言律詩

增

明吳幼培罌粟花庭院深沉白晝長堦前

仙卉吐羣芳含烟帶雨呈嬌態傳粉凝脂逞艷妝種自
中秋須隔歲開於初夏伴傾陽更誇結子纍纍碩何必
汙邪滿稻粱

七言絕句

原

宋謝邁罌粟花鉛膏細細點花梢道是春

深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰茶粒

齊園剖罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯却丹石安用

咄嗟成淖糜

楊萬里米囊花

鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳

天詔詔花王東君羽衛無供給探借春風十日糧

詩散句

原

唐雍陶

萬里客愁今日散馬前初見米囊花

別錄原種藝八月中秋夜或重陽月下子下畢以掃帚

掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花重臺或云以墨汁拌撒免蟻食須先糞地極肥鬆用冷飲湯并鍋底灰和細乾土拌勻下訖仍以土蓋出後澆清糞刪其繁以稀爲貴長卽以竹籬扶之若土瘦種遲則變爲單葉然單葉者粟必滿千葉者粟多空

增本草罌中米可煮粥

和飯食水研濾漿同菉豆粉作腐食亦可取油

麗春

原麗春罌粟別種也

本草云其花變態不常艷麗可愛故曰麗春又曰賽牡丹又曰錦被

花叢生柔幹多葉有刺根苗止一類而具數色有紅者

白者紫者傅粉之紅者間青之黃者而紅復數品有微

紅者半紅者白膚絳唇者丹衣而素純者殷紅如染茜
者姿狀葱秀色澤鮮明頗堪娛目草花中妙品也江浙
皆有金陵更佳 **增**游默齋花譜紫二品深者鬚青淡
者鬚黃白亦二品葉大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤
奇素衣黃裏芳秀茸茸若新鵝之毳竊紅似芍藥中粉
紅樓特差小視凡花之粉紅十倍

集藻五言古詩 **增**唐杜甫麗春百草競春華麗春應最
勝少須好顏色多漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移
如何貴重此却怕有人知 **宋**張先麗春蓬蒿眼已熟
收拾到阿麗從分色紅白未害格奴婢爭妍知不足出
刺以自衛上有寒梅枝春霜正憔悴

五言律詩增宋潘耒麗春梁苑花銷去黃臺早白熏不
同罌子粟別是石榴裙婀娜纔勝掌參差莫夢雲王郎
尋水竹駐履幾殷勤

詩散句增宋徐致中照眼妝新就扶頭酒半醒 並肩
罌粟多含態具體牡丹惟欠香

虞美人

增學圃餘疏虞美人一名滿園春千葉者佳 原虞美

人草獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉在莖之半
相對而生人或近之抵掌謳曲葉動如舞故又名舞草

出雅州

見酉陽雜俎

增花鏡

江浙最多叢生花葉類罌粟

而小一本有數十花莖細而有毛發蕊頭朝下花開始