

縣志
字典

聯縣字典

已集

衡山符定一字激譏

水部

水中

水式軌切
中願讀草

水草也

〔漢書趙充國傳〕逐水草入山林師古曰。水草字。〔定〕按。說文部首山下云。古文或以爲艸字。艸今作草。

水土

土官魯切

水準也。準平物也。土吐也。能吐

生萬物也。〔禮記郊特牲〕澤豆之實

水土之品也。〔左傳僖十五年〕生其水

土而知其人心。〔漢書霍光傳〕秦之茂

卒不能其水土。〔吳志周瑜傳〕不習水

土必生疾病。〔魏書崔浩傳〕不便水土

疾疫死傷。〔滑夫論實邊〕不習風俗。不

便水土。〔定〕按。義證見釋名釋天篇。

水火

火呼果切

●水準也。準平物也。火化也。消

化物也。〔易說卦〕雷風相薄。水火不

相射。〔又〕故水火相逮。雷風不相悖。

〔書大禹謨〕水火金木土穀惟修。〔周

禮天官亨人〕掌其鼎鑊以給水火之齊。

疏釋曰。謂實水於鑊及鑊之以火。皆有多

少之齊。〔孟子梁惠王下〕民以爲將拯

己於水火之中也。〔又靈心土〕民非水

火不生。活發葬叩人之門戶。求水火無弗

與者。至足矣。聖人治天下。使有穀粟如水

火。穀粟如水火。而民爲有不仁者乎。〔荀

子王制〕水火有氣而無生。〔淮南泰

族訓〕水火金木土穀異物而皆任。〔鍼

灸甲乙經〕一五藏六府官。夫心者火也。

腎者水也。水火既濟。心氣通於舌。〔定

一按〕義證見釋名釋天篇。

水正

正之盛切

水官之長也。〔左傳昭二十九年〕

水正曰玄冥。注。水陰而幽冥。其紀脩及縣

焉。〔定〕按。上文水正曰句。注。正官

長也。正義曰。正訓爲長。故爲官長。水官之

最長也。其火金水土正亦然。

水玉

玉魚欲切

水精也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

水玉磊砢。郭璞曰。水玉。水精也。〔山海

經南山經〕又東三百里。曰堂庭之山。多

稜木，多白猿，多水玉。注：水玉，今水精也。相如：上林賦曰：水玉磊砢，赤松子所服，見列仙傳。

水旱

旱平研切

謂水溢旱乾也。

【禮記禮運】故無

水旱昆蟲之災。

【漢書成帝紀】數遭

水旱疾疫之災。

【又】水旱爲災。

【又】五行志上。

亡水旱之災，而草木百穀不

執。【又】劉向曰：

爲水旱當書，不書水旱

而曰大亡麥禾者。

【又中之下】一曰

水旱之災，寒旱之變。

【又于定國傳】即

有水旱，其變不細。

【又魏相傳】水旱不

時。【又】登水旱之災。

【又劉向傳】水

旱饑饉，蓋牛蠶起。

【又貢禹傳】水

旱之災，未必不縣此也。

【又京房傳】水

旱蝗蟲。【又匡衡傳】

水旱之災，隨類而

至。【又】每有水旱，

風雨不時。【又劉輔

傳】災異，屢降，水旱

迭臻。【莊子秋水】

春秋不變，水旱不知。

【荀子修身】故夏

農不爲水旱不耕。

【又天論】故水旱

不能使之飢渴。

【定一按】孟子盡心

水利

利力至切

水之利益也。

【史記河渠書】用事

者，爭言水利。朔方、西河、河西、酒泉，皆引河

及川谷以溉田。【定一按】秦策一：西有

巴蜀，漢中之利。注：利，饒也。說文：阻部，益饒

也。是利與益同義。水利，學酌脂部。

水官

官古丸切

●水正也。

【禮記月令孟冬】其帝

顓頊，其神玄冥。注：玄冥，少皞氏之子，曰脩。

曰：脩爲水官。正義曰：按昭二十九年左傳

云：脩及熙爲玄冥，是相代爲水官也。【左

傳昭二十九年】龍水物也，水官奔矣。故

龍不生得，正義曰：或當以爲龍是水內生

長，故爲水官之物。水官廢矣，故龍不生得。

言水官不脩，故無水內之靈獸也。【定

一按】此水官，即經上文之水正。

●主平水收漁稅之官也。

【後漢書百官志五】有水池及魚利多者，置

水草

草白保切

●水準也。北方之行也。草當爲

艸，謂百艸也。【詩魯頌駉箋】云：坰

之牧地，水草既美，牧人又良，飲食得其時，

則自肥健耳。【史記李將軍傳】就善水

草屯，舍止，人人自便。【又淮南衡山王

傳】朔方之郡，田地廣，水草美。【漢書

趙充國傳】不早及秋，其水草之利。

【又霍去病傳】道軍知善水草處。【又

李廣傳】就善水草頓舍，人人自便。

【又】大軍行，水草少。【又匈奴傳上】逐

水草遷徙，無城郭宮室耕田之業。【魏

書崔浩傳】水草美，善。【又】不得水草，

未過數日，則窳而困敝。【又】其地鹵斥，

略無水草。【又】唯曰彼無水草。【又】

若無水草，何以畜牧。【又】漢人爲居，終

不於無水草之地築城郭，立郡縣也。

【又】多饒水草，如浩所言。【定一按】說

文部首：水準也。北方之行，桑柘水並流中

有微陽之氣也。又部首，卽百神也。今以草爲之。

●水中草也。〔禮記郊特牲〕恒豆之菹，水草之和氣也。〔又祭統〕水草之菹，注水草之菹，芹薺之屬。〔爾雅釋水〕水草交爲淵，疏釋曰：李巡曰，水中有草木交會曰淵。

●古文作水史。見水史下。

水師

師陳夷切

●水官也。〔左傳昭十七年〕其工氏以水紀，故爲水師，而水名。〔定一按〕廣雅釋詁四，帥官也。

●堂水監滌濯之事者。〔周語中〕水師監滌濯，水師掌水監滌濯之事者。〔定一按〕水師監滌濯脂部。

水鳥

鳥廣韻思積切

草也。〔說文艸部〕賣，水鳥也。从艸賣聲。詩曰：言采其實。〔定一按〕爾雅釋艸，賣牛耳。

水犀

犀先稽切

南徼外牛似豕而大也。〔越語上〕今天差衣水犀之甲者，億有三千。犀形似豕而大，今徼外所送有山犀，有水犀。水犀之皮有珠，甲山犀則無。〔定一按〕說文牛部，犀南徼外牛，一角在鼻，一角在頂，似豕，从牛尾聲。水犀，犀脂部。

水蛭

蛭之目切

至掌也。〔本草經蟲魚部下品〕水蛭，味鹹平，主逐惡血，瘕瘕，月閉，破血，積聚，無子，利水道。〔定一按〕名醫別錄云，一名蛟，一名至掌。

水銀

銀語巾切

傾也。〔說文水部〕傾，丹沙所化爲水銀也。〔廣雅釋器〕水銀謂之傾。〔本草經玉石部中品〕水銀，味辛寒，主疥癬，癰瘍，白亮，殺皮膚中蟲，墮胎，除熱，殺金銀銅錫毒，歸化還復爲丹，久服神仙不死。〔定一按〕名醫別錄云，一名汞，生符陵平。

水潦

潦盧結切

土出於丹砂。

雨水大也。〔禮記月令孟春〕行冬令，則水潦爲敗，釋文，潦音老。〔又季夏〕行秋令，則丘隴水潦。注，九月宿直奎，奎爲溝瀆，溝瀆與此月大雨并，而高下大水。〔又孟秋〕以備水潦。〔又季冬〕行夏令，則水潦敗，注，未之氣乘之也。季夏大雨時行。〔呂氏春秋孟春紀〕同月令。〔又季夏紀〕行秋令，則邱隴水潦。〔又孟秋紀〕同月令。〔又季冬紀〕同月令。〔又行論〕以通水潦。〔又慎人〕水潦川澤之滯，滯壅塞可通者，禹爲之入也。〔淮南時則訓〕孟春行冬令，則水潦爲敗，注，冬陰也。水泉湧起，而春行之，故爲敗氣不和。〔又季夏〕同呂氏春秋。〔又孟秋〕同月令。〔又季冬〕同月令。〔又秦族訓〕海不讓水潦，以成其大。〔又脩務訓〕然後水潦得各行。〔又天文訓〕地受水潦，涸堙。〔又〕地不滿東南，故水潦塵埃歸焉。〔定一按〕說文水部，

潦，雨水大兒。

水精

精子盈切

水玉也。

【晉書四夷西戎大秦國傳】

琉璃爲牆壁，水精爲柱礎。

【定一按】水精卽水玉，證見水玉注。

一畫

永久

永于慢切
久舉友切

永亦久也，久者長也。

【詩小雅六

月】我行永久，箋云：來又日月長久。

【文選歸田賦】遊都邑以永久，善注：永長也。久帶也。言久淹滯於京都。

【定一按】詩小雅白駒，以永今朝，箋云：永久也。呂氏春秋誦往，賢者猶不能久，注：久，長也。永久二字同義。

永終

終職戎切

長終也。

【論語堯曰】允執其中，四海

困窮，天祿永終，集解：包曰：永，長也。

永號

永陸音詠
號乎刀切

歌呼也。

【詩魏風碩鼠】誰之永號，傳

號呼也。箋云：永，歌也。樂郊之地，誰獨當往而歌號者，言皆喜說無憂苦，釋文：咏，本亦作永，同音詠，歌也。號，戶毛反，呼也。注同。按

勅記曰：誰之永號，唐石經小字本相臺本同。案釋文云：咏，本亦作永，同音詠，歌也。正義本是永字，此箋云：永，歌也，乃讀永爲咏，不改其字者，以爲假借也。正義本爲長，釋文本作咏，當是因箋并改經字，考文古本作詠，采釋文耳。

永于慢切又音詠
歌古俄切

永歌

永于慢切又音詠
歌古俄切

長歌也。一曰詠歌。

【詩序】嗟歎

之不足，故永歌之。永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。正義曰：直言既已嗟歎，長歌又復嗟歎，【定一按】文選舞賦：警注引毛萇詩序作詠歌，說文言部詠歌也。

永于慢切
歌他案切

永歎

永于慢切
歌他案切

永永

長也。

【韓釋三白石神君碑】永永當昌，【又八博陵太守孔彪碑】永永無所

【史記文帝紀】施子萬世永永無窮，【漢書王褒傳】雍容垂拱，永永無年。

【春秋繁露觀德】歷年衆多，永永無疆，【定一按】話語堯曰：集解：包曰：永，長也。

二畫

洿泉

洿居消切
泉疾緣切

水泉從旁出也。

【詩小雅大東】有

湧洗泉。傳。側出曰洗泉。釋文。洗泉。音軌泉。側出也。字又作響。【爾雅釋水】。洗泉。穴出。穴出。穴出也。注。從旁出也。釋文。洗音軌。詩云。有湧洗泉。疏。釋曰。李巡曰。水泉從旁出。名曰洗。洗。穴出。是側出曰洗泉也。大東云。有湧洗泉。是也。

汎濫

濫章音濫

泉側出曰汎。正出曰濫。【漢書敘傳】。懷汎濫而淵深。虛重淵。應劭曰。側出曰汎泉。正出曰濫泉。師古曰。汎音軌。【文選】。谷實汎。同上。善注。應劭曰。爾雅曰。汎泉。出。穴出。穴出也。濫泉。正出。正出湧出也。服虔曰。汎音軌。章昭曰。濫音濫。翰注。汎濫。小泉也。

求索

求耳鳩切
索所宜切

索讀爲索。索亦求也。【韓詩外傳】

一。居下而好干上。嗜慾無厭。求索不止者。刑其殺之。【漢書溝洫志】。謹者常欲求索。九河故迹而穿之。【又陳萬年傳】

公移敕書曰。即各欲求索自快。是一郡百太守也。何得然哉。【又世弘傳】。求索賢人。【又王嘉傳】。求索白。悉不知厭足。【又按幸石顯傳】。求索其舉。【後漢書】。韓詡傳。求索衣履。【又班勇傳】。求索無厭。【又】。無它求索。【又周覽傳】。乃遁至健爲。從杜撫。娶于求索。蹤迹斷絕。【韓非子八姦】。長於諸侯之求索也。法則聽之。不法則阻之。【呂氏春秋懷寵】。

求索無厭。【論衡命祿】。信命者。則可隨居。俟時。不須勞精苦形。求索之也。【楚辭離騷】。衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。補曰。索求也。書序曰。八卦之說。謂之八索。徐邈讀作蘇。故切。則索亦有素音。【又】。路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。補曰。索。所格切。【定一按】。索本字。作索。說文。糸部。索。入家。按也。手部。按。一曰求也。

汎治

汎洪音協
治侯夾切

歲在未也。【註釋十一巴郡太守樊敏碑】。八十有四歲。在汎治。紀驗期。幾奄召臧形。洪云。爾雅西漢淮南子。歲在未。皆

作協治。史記天官書。作汎治。歷書亦作協治。又作汎治。史記。周云。汎光之精。即黑帝汎光紀也。此作汎治。其音與協同。【史記】。厭書。昭陽汎治二年。集解。汎一作協。正義。李巡云。言陰陽化生。萬物相合。故曰協治也。【又】。祝摩協治二年。案。祝摩己也。爾雅作著雍。汎治未也。二年。正義。二年己未歲也。【定一按】。汎治雙聲。阻紐疊韻。韻部。

汀灣

汀李吐冷切
灣李奴冷切

●淺水也。【文選七命】。何異促鱗之游。汀灣。短羽之機。辭。善注。張升與任彥堅書曰。今將老弱。處于窮灣。漸漬汀灣。當何聊賴。汀吐冷切。說文曰。灣。絕小水也。奴冷切。翰注。汀灣。淺水也。【定一按】。說文水部。灣。榮澤也。榮。絕小水也。善誤引汀灣。疊韻耕部。

汀濤

汀廣韵他定切
濤廣韵烏定切

●轉爲汀濤。韵同。見汀濤下。

小水也。〔抱朴子內篇極言〕不測之

淵起於汀濫。〔廣韻四十六徑〕氾字組

汀汀濫不達志又音聽。〔釋琳音義八

十三〕汀濫下云上音聽平聲下音榮通

反考聲重小水貌楊子雲甘泉賦作濫傳

作汀榮二字誤也。〔集韻四十六徑〕

字組濫榮汀濫小水或作榮。〔又〕聽字

組汀汀濫小水。〔類篇十一〕水部汀濫

字下云又他定切汀濫小水。〔定〕按

汀濫聲韻耕部

氾字梵切

氾亦濫也。〔詩大雅文王有聲〕

豐水東注箋云昔堯時洪水而豐水亦氾

濫爲害禹治之使人涓東注于河禹之功

也釋文氾芳氣反字亦作汎濫力暫反

〔孟子滕文公上〕洪水橫流氾濫於天下

焦循曰說文水部云濫氾也氾濫也二

字轉注以聲韻故連稱之。〔上篇水部〕

氾字劍切氾濫也亦作泛又扶殿切

沸出氾濫衍濫

猶浮沈也。〔史記司馬相如傳

大人賦〕奄息總極氾濫水嬉兮〔漢書

司馬相如傳大人賦〕奄息總極氾濫水

嬉兮補注王先謙曰氾濫搖動貌。〔楚

辭九章哀郢〕凌陽侯之氾濫兮注淺乘

也陽侯大波之神濫一作濫補曰氾字梵

切。〔又九辯〕何氾濫之浮雲兮注浮雲

噴噴興義倭也補曰氾與泛同。〔又九

歎憂苦〕折銳摧鋒凝氾濫兮注氾濫猶

沈浮也補曰氾音泛

任波搖蕩之貌。〔文選長笛賦〕

又象飛鴻氾濫溥溥浩浩洋洋善注氾濫

任波搖蕩之貌上林賦曰汎汎氾濫六臣

注五臣作泛

或作汎濫。見汎濫下

或作泛濫。均聲同。見泛濫下

自放縱貌。〔文選崔駰賦〕汎汎氾

氾。善注自放縱貌六臣氾泛

轉爲汎淫聲同。見汎淫下

氾氾

若浮若沈也。〔老子第三十四

章〕大道氾兮河上注言道氾氾若浮若

沈若有若無視之不見說之難殊釋文氾

本又作汎周張並同

普也。〔楚辭卜居〕將氾氾若水中

之旻乎注善愛服也氾一作泛五臣云氾

氾鳥浮貌。〔定〕按王注以善愛服釋

氾氾蓋謂氾氾爲普也

三畫

汎濶 汎胡官切

汎濶 汎胡官切

淚疾流貌。〔切韻殘卷二十四

寒〕汎汎汎汎兒。〔後漢書馮衍傳顯

志賦〕淚汎汎而雨集兮氣滂沱而雲披

〔文選陸機弔魏武帝文〕涕垂睡而汎

瀾善注漢書思夫躬絕命辭曰涕泣流兮

瀾瀾臣讀曰瀾瀾涕泣瀾干也瀾與古

今字同輸注瀾瀾淚疾流貌【又歐陽

建臨終詩】揮筆涕瀾瀾善注漢書思夫

躬絕命辭曰涕泣流兮瀾瀾環曰瀾瀾

干也瀾與瀾同輸注瀾瀾涕泣兒也

【集韻二十六桓】桓字紐瀾瀾泣兒

【類篇十一水部】瀾字下云胡官切瀾瀾

泣兒【定一按】瀾瀾聲韻元部

●一作瀾瀾諸聲同見瀾瀾下

●一作瀾瀾諸聲同見瀾瀾下

●一作瀾瀾諸聲同見瀾瀾下

瀾

瀾瀾下切

瀾瀾也【釋釋八金鐙長侯成碑】涕

哭發哀泣涕瀾瀾黃不烈汪本據釋刊誤

曰瀾誤作瀾【定一按】瀾瀾諸聲同通

用瀾瀾聲韻元部

約洪音粹

約於略切

●好兒【楚辭九章哀郢】外承歡之

約約兮注約約好兒補曰約音綽

●柔弱貌【楚辭遠遊】賈綽以約

約兮注身體癯瘦柔弱也補曰約音綽

約約柔弱貌莊子曰肌膚若冰雪綽約若

處子【定一按】約約諸聲同

約市若切

洵

洵市若切

激水聲也【釋名釋宮室】井一有水

一無水曰洵洵瀾也洵有水聲洵洵也

畢沅疏證曰說文云洵激水聲也

洵洵梵切

洵市若切

●雲雨之貌【漢書楊雄傳河東

賦】鬱蕭條其幽微兮瀦洵洵曰豐隆師

古曰皆雲雨之貌洵音敷反洵音普蓋

反【定一按】洵洵聲韻元部

●轉爲洵刺聲同見洵刺下

洵余識切

洵淫

●浮游也【楚辭九懷尊嘉】汎淫兮

無根注隨水浮游乍東西也一作汎淫一

作汎播補曰播當作淫音羊瞻切巴東

有淫預石通作濫又相如賦云汎淫泛濫

汎音濫浮也一讀作泛濫一讀作濫淫皆

通汎一作汎淫一作播皆非是

●自放縱貌【文選軍賦】汎淫汎

汎注自放縱貌六臣汎淫【定一按】

汎淫疊韻餘部

汎淫

汎淫即渠切

聲微小貌或曰波急聲【文選洞

簾賦】又似流波洶洶汎汎洶洶道兮善

注汎洶微小貌翰注洶洶汎洶洶急聲

【類篇十一水部】汎字下云又扶法切汎

洶聲微小兒

洶洶

洶洶妙切

輕薄也【文選魏都賦】過以汎刺之

卑惠載注方言汎刺輕也說文汎刺輕薄

也梁章鉅曰尤本汎作汎按注引方言

今方言正作汎。汎也。〔定一按〕汎訓雙聲湯結。

汎濫

濫力暫切

浮也

〔史記韓非傳〕汎濫博文則多而久之正義汎濫浮辭也。博文廣言句也。言浮說廣陳必多詞理時乃永久人主疲倦。〔後漢紀靈帝紀上〕林宗答曰奉高之器譬諸汎濫雖清易挹。〔世說新語德行〕注郭泰別傳泰曰奉高之器譬諸汎濫雖清易挹也。〔楚辭遠遊〕涉青雲以汎濫游兮注隨從豐隆而相伴也。

〔定一按〕說文水部汎浮兒浮汜也汜濫也汎浮濫義同譬諸汎濫言譬之浮水也汎濫游言浮游也。

汎汎

一 流貌

〔詩邶風和舟〕汎汎和舟亦汎其流傳汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟渡也箋云舟載渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中興

者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也。〔又二子乘舟〕二子乘舟汎汎其景傳國人傷其涉危途往如乘舟而無所憑汎汎然遇疾而不礙也釋文汎汎芳艷反。〔又小雅采芣〕汎汎楊舟艸繼離之箋云楊木之舟浮于水上汎汎然東西無所定舟人以艸繫其纜以制行之釋文汎汎芳艷反。陳奐曰汎汎流兒。〔又著著者我〕汎汎楊舟載沉載浮釋文汎汎芳艷反。〔文選海賦〕或汎汎悠悠於黑齒之邦善注汎汎悠悠隨流之貌。

一 浮兒

〔釋名釋船〕隨風張幔曰汎汎汎也。使舟疾汎汎然也。〔又釋飲食〕汎齊浮蟻在上汎汎然也。畢沅疏證曰周禮作泛齊鄭注云泛者成而浮泛泛然如今宜成醪矣說文云汎浮兒泛浮也汎泛義相近。〔廣雅釋訓〕汎汎浮也。〔文選思玄賦〕乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯善注汎汎流貌也輸注泛泛浮兒六臣五臣作泛泛。

一 普偏之貌

〔莊子秋水〕汎汎乎

其若西方之無窮其無所珍域注汎汎然無所在釋文泛泛字嗣反字又作汎汎汎汎普偏之貌也。

轉爲汎汎猶禮記少儀注輯與范聲同也。見汎汎下。

轉爲兌兌猶禮記郊特牲注汎齊或爲汎齊也。見兌兌下。

汎修

汎陸音泰 修尺氏切

驕奢也。〔左傳襄十四年〕注變顯汎修。經逐士鞅也。釋文彥昌氏反本或作修又尺氏反按勘記曰宋本汎作汎。〔又昭元年〕楚王佚修按勘記曰石經宋本明翻岳本汎作汎不誤釋文亦作汎。

〔又五年〕汎修已其身之災也。〔又二十年〕汎修無禮釋文汎音泰。〔定一按〕左傳昭三年伯石之汎也注汎聽也說文人部修一日奢也汎修祭歌對轉

說文人部修一日奢也汎修祭歌對轉

茫若

茫陸武剛切
若而灼切

猶茫然也。【莊子天地】將闔越越

然。【驚曰】茫也。茫若於夫子之所言矣。釋文。茫若。本或作茫。武剛反。郭武蕩反。集解。王先謙曰。案茫若猶茫然。【定一按】茫若。陽魚對轉。

茫焉

焉有乾切

茫然也。【莊子秋水】今吾聞莊子之

言。茫焉異之。釋文。茫焉。莫剛反。郭音莽。【定一按】禮記三年問。焉使倍之。注。焉猶然。

油油

油所晏切

模也。一曰。眾魚游水之兒。【詩

小雅南有嘉魚】然然油油。傳。油油。模也。釋文。油油。所諫反。模也。或文云。魚游水貌。

段玉裁曰。按當云。油模也。不當疊字。【中略】油油者。以油油魚也。馬瑞辰曰。

按單單油油。皆疊字形容之詞。不得謂爲

描魚器。【中略】據說文。油魚游水兒。引詩

然然油油。【中略】釋文。引王肅云。然然也。

單單油油。蓋皆眾魚游水之兒。廣雅。淖淖

淖淖。眾也。即此詩單單油油之異文。則眾

者。蓋本三家詩。胡承珙曰。案經言單單

油油。自是取魚之名。傳以取魚由魚具得

名。故釋單爲單。釋油爲經。經言其用。傳言

其體。義相成也。【中略】若說文水部云。油

魚游水貌。引詩然然油油。此或本之三家

汗血。汗癸肝切。血呼決切。

【大宛天馬也】。【史記大宛傳】

馬汗血。其先天馬子也。集解。漢書音義曰。

大宛國有高山。其上有馬不可得。因取五

色母馬置其下。與交生駒。汗血。因號曰天

馬子。【又】及得大宛汗血馬益壯。【漢書武帝紀】獲汗血馬來。應劭曰。大宛

舊有天馬種。踏石汗血。汗從前肩膊出。如

血。號曰千里。【謂勞力也】。【後漢書崔駰傳】汗

汗漫

漫廣韵莫半切

【不可知之也】。【淮南傲真訓】至

德之世。甘瞑于淵淵之域。而徒倚于汗漫

之宇。注。徒倚。猶汗漫。無生形。形生元氣之

本神也。故虛數見若士者。言曰。吾與汗漫

期于九垓之上。是也。【又道隱訓】吾與

汗漫期于九垓之外。注。汗漫。不可知之也。

【論衡道虛】吾與汗漫期於九垓之上。

【抱朴子內篇暢玄】經乎汗漫之門。遊

乎窈眇之野。

【能游天者也】。【文選七協】過汗

漫之所。不游。統注。汗漫。能游天者也。

【定一按】汗漫。疊韵元部。

廣大無際之貌。【文選西征賦】其

池則湯湯汗汗。濕漉漉。浩如河漢。【又

江賦】溟濛渺汗汗。汗涸。營注。皆廣大

無際之貌。

汗池

汚俗作汗顏音烏
池廣韵直離切

停水之處爲汗。穿地通水曰池。

【孟子滕文公下】環宮室以爲汗池。

【又】又作園面汗池。沛澤多而禽獸至。

【漢書王莽傳上】而藉其宮室。目爲汗池。

李奇曰。掘其宮以爲池。用貯水也。師古曰。

汗下也。汗音烏。【晏子春秋內篇諫下】

今君窮臺榭之高。極汚池之深。而不止。

【荀子王制】汗池滯沼川澤。謂其時禁。

注。汗。停水之處。【說苑建本】釋之。如汚

池。水遶注。爲蓄清生之。【定一按】禮記

月令。仲春。毋漚陂池。注。穿地通水曰池。

汗邪

邪廣韵似曉切

●下地田也。【史記滑稽傳】甌窶

滿籛。汗邪。藪車。集解。司馬彪曰。汗邪。下地

田也。宋鑒按。司馬彪云。汗邪。下地田。卽下

田之中。有薪可滿車。正義。汗音烏。

●反行爲汗。反正爲邪。【纂子非

儒下】汗邪。詐僞。孰大於此。【荀子君

汗辱

汗烏故切
辱而蜀切

汚穢恥辱也。【漢書司馬遷傳】汗

辱先人。【又劉輔傳】汚辱諫爭之官。

【又王莽傳上】夙夜悼栗。常恐汚辱聖朝。

【又劉向傳】故以大亂汚辱至今。【後

漢書各傳】汗辱辱人。【管子形勢

解】修行慢易。則汚辱生矣。【又明法

解】行貨財而得爵祿。則汚辱之人在官。

【淮南脩務訓】被汚辱之行。【又說

山訓】以黎白爲汗辱。【又美之所孔

雖汚辱。世不能賤。【說苑敬慎】汗辱難

汗隆

汗音烏
隆力中切

●高下也。【晉書后妃傳序】晉承其

末。與世汚隆。【宋書傅亮傳】汚心跡於

汗隆。【文選西征賦】體川陸之汚隆。書

注。漢書音義。或曰。汗下也。良注。體水陸高

下形勢也。

●一作洿隆。洿諸夸聲。汚夸諸

聲同。見洿隆下。

●轉爲窳隆。音同。見窳隆下。

●轉爲汗萊。聲同。見汗萊下。

汗萊

萊洛哀切

池停水爲汗。草穢爲萊。【詩小雅

十月】徹我牆屋。田卒汙萊。傳。下則汗。高

則萊。釋文。汗音烏。注。同。萊音來。正義曰。汗

者。池停水之名。故禮記曰。汚其宮而穢焉。

是也。萊者草穢之名。楚茨云。田萊多荒是也。下田可以種稻。無稻則爲池。高田可以種禾。無禾則生草。故下則汗。高則萊。

汗慢

汗鳥故切
優集韵莫晏切

汗漫

【荀子榮辱】汗漫突盜。常危之術也。注。慢當爲漫。漫亦汗也。水冒物謂之漫。莊子云。北人無擇曰。舜以其辱行汗漫我。漫莫半反。莊子又曰。道漫爲樂。道云。淫好也。李云。縱逸也。一曰。漫。欺誑之也。【又正論】流淫汗漫。注。汗。穢行也。慢當爲漫。已解在榮辱篇。

汗漫

漫游韵莫半切

漫亦汚也

【荀子性惡】所見者。

汗漫淫邪貪利之行也。注。汗。穢行也。漫。誑也。欺誑也。莊子。北人無擇曰。舜以其辱行漫我。【又儒效】行不免於汗漫。而貧人之以己爲餽也。注。汗。穢也。漫。欺誑也。漫莫半反。【又王霸】汗漫突盜以先之。【又富國】百姓曉然皆知其汗漫暴亂而

將大危亡也。注。汗。漫。皆穢行也。漫。莫半反。

【又鹽鐵】汗漫爭奪貪利是也。注。汗。漫。謂穢汗不脩潔也。或曰。漫。謂欺誑也。汗。鳥路反。漫。莫但反。【又】汗漫突盜以爭地。

王念孫曰。見讀書雜誌卷八之二十一。念孫案。漫亦汗也。方言。浼。汚也。東齊海岱之間。或曰。浼。浼。與汗同。浼。與漫同。呂氏春秋。離俗篇。不漫於利。高注曰。漫。汗也。楊讀漫爲。護欺之設。分汗漫爲二義。失之。凡荀子書言汗漫者。並同。【定一按】富國篇楊注。與強國篇楊注。第一說得之。其第二說。謂漫爲欺誑。蓋誤讀漫爲護也。

一作汗漫諧聲同

見汗漫下

轉爲汗穢聲同

見汗穢下

汗澤

汗音鳥
澤丈伯切

停水曰污。下而有水曰澤

【漢書溝洫志】陂障卑下。自爲汗澤。師古曰。停水曰汗。音一切反。【定一按】釋名釋地篇。下而有水曰澤。言潤澤也。

鳥也

【說文鳥部】鵲。鵲。胡汚澤也。

【魏志文帝不傳】夏五月有鵲。鵲鳥集。鵲。芝也。詔曰。此詩人所謂汚澤也。【定一按】汗澤。鵲。魚部。

汗穢

汗鳥故切
穢呼會切

汗穢也

【漢書蕭望之傳】目行汗穢。不進師古曰。穢與穢同。【文選長笛賦】激澗汗穢。澡雪垢滓矣。善注。說文曰。穢。水多也。

汗穢

穢於穢切

汚亦穢也

【楚辭九歌惜賢】盥

盥。盥之義。皆分。注。漫。漫汗穢也。【定一按】說文。水部。汚。穢也。艸部。穢。無也。汗穢。雙聲影紐。

一作汗穢

見汗穢下

一作汗穢均諧聲同

見汗穢

④ 一作汚穢。汚，諸夸聲。汚，夸諸聲。同。見汚穢下。

⑤轉爲蕪蕪韻同。
見蕪蕪下。

汗穢

穢廣韻於廢切

汗藏也。〔史記始皇紀贊〕除去收留。

汙穢之罪。【漢書賈誼傳】坐汙穢淫亂。

漢書皇甫規傳】臣雖汙穢，廉潔無聞。

吳祐傳】操以親故，受污穢之名。

汗 𩚑

嘖艾結切

謂塗以汚血也。【漢書文三王傳】
汙蠟宗室目內亂之惡。披布宣揚於天下。
孟康曰。蠟音浸。師古曰。蠟音祥。謂塗染也。
〔定一按〕說文水部。汚。一曰塗也。血部。

污衊

汗音臭 衰似嗟

一下也。【說文穴部】窟，污穢下也。段

注史記關塞溝等汚邪溝車司馬彪曰汚邪下地田也。〔集韻九航〕穢字組。穢。

澆烏瓜切說文污褻下也亦作𦵏或从水

〔定〕按「汚」聲韻魚部。

一 作汙邪諧聲同 見汙邪下

汚染

審羊朱切

下也。猶污衺也。

審也。臣注：「審，蓋與河審同，亦韻下也。」以
審與審同韻，審與應同韻，故分別其辭也。

汚汚

卑下貌

足少陰汚汚然〔定一按〕文選西征賦

善注引漢書音義或曰汚下也

江
山

江古雙切
山所開切

江公也。諸水流入其中。公共也。

山產也。產生物也。〔魏志劉馥傳〕

流民起江山而歸者以萬數
邵傳割據江山拓土萬里

釋名釋水篇江公也。謂水流入其中所公也。澤山。謂山麓也。產生物也。

江河
阿平哥切

●水出徼外嶠山入海爲江水

江河

河平哥切

●水出徼外嶠山入海爲江水

出塞外昆侖山，汧海爲河。

注沛然不疑若江河之流無能禦止其所

欲行也。

【爾雅釋水】江河淮濟爲四瀆。

【釋名釋水】天下大水四謂之四瀆。江

河淮濟是也。【言書王導傳】風景不殊。

舉日有江河之異。【定一按】說文水部

江水出蜀嶺底微外崕山入海河水出焯

煌塞外昆侖山發原注海。

②轉爲江淮。見江淮下。

③轉爲江湖。均聲同。見江湖下。

④轉爲江海。見江海下。

⑤轉爲江漢。均聲近。見江漢下。

江海

海呼改切

江公也。諸水流入其中公其也。

海晦也。主承穢濁。其水黑而晦

也。【漢書元帝紀】江海陂湖園池。屬少

府者。曰假貧民。【淮南泰族訓】江海不

可斗斛也。【定一按】釋名釋水篇。江公

也。諸水流入其中。所公共也。海晦也。主承

穢濁。其色黑而晦也。

江淮

淮戶乖切

導自岷山者爲江。導自桐柏者

爲淮也。【左傳哀九年】秋吳城邗溝。

通江淮。【孟子滕文公下】水由地中行。

江淮河漢是也。【吳語】豈能涉江淮而

與我爭此地哉。【定一按】書禹貢。岷山

導江。又導淮自桐柏。

江湖

湖戶吳切

謂三江五湖也。【史記貨殖傳】

乃乘扁舟。浮於江湖。正義。國語云。句踐滅

吳。反至五湖。范蠡辭於王曰。君王勉之。臣

不復入國矣。遂乘輕舟。以浮於五湖。莫知

其所終。【莊子大宗師】故曰魚相忘乎

江湖。人相忘乎道術。【定一按】江謂三

江漢

漢呼肝切

導自岷山者爲江。漾水東流爲

漢。【書禹貢】江漢朝宗于海。【定一

按】禹貢。岷山導江。又嶓冢導漾。東流爲

漢。

江離

離呂支切

香草也。【史記司馬相如傳子虛賦】

江離蘼蕪。諸蔗藟。且集解。爾雅。漢書音義

曰。江離香草。宋隱。吳錄曰。臨海縣。海水中

生江離。正青。似亂髮。即離騷所云者是也。

廣志云。赤葉紅華。則與張勃所說又別。案

今芎藭苗曰江離。綠葉白華。又不同。孟康

云。蘼蕪。蘼芷也。似蛇床而香。燁光曰。藁本

一名蘼蕪。根名蘼芷。又藥對以爲蘼蕪。一

名江離。芎藭苗也。則芎藭藁本。江離蘼蕪

藳相似。非是一物也。【楚辭離騷】又況

揭東與江離注。離一作蘼。補曰。揭東江離

皆香草。不若叔蘭之虛也。【又】屈江離

與辟芷分注。江離芷。皆香草名。文選離作

蘇。補曰。江離說者不同。說文曰。江離。蘇

二物也。本草：離蕪，一名江離。江離非離蕪也。猶杜若一名杜衡，杜衡非杜若也。離蕪見九畹。郭璞云：江離似水薺。張勃云：江離出海水中，正青似亂髮。郭恭義云：赤葉未知孰是。

江離

離呂之切

離蕪也

〔說文〕：離，江離離蕪。

一作江離，離諸離聲

見江離

下

池沼

池廣而直，離切，沼之少切。

沼亦池也

〔孟子〕：梁惠王上注：王好廣苑，而大池沼。〔又〕：文王在池沼。

〔定〕：〔按〕：說文水部：沼，池水。

池籞

籞，廣韻：魚戶切。

穿地通水曰池，禁苑曰籞

〔漢書〕：宣帝紀：又詔：池籞未御幸者，假與貧民。蘇林曰：折竹以繩縣，連禁籞使人不得

往矣。律名爲籞，服虔曰：籞在池水中作室，可用棲鳥，鳥入中則捕之。應劭曰：池者，散池也。籞者，禁苑也。臣瓚曰：籞者，所以養鳥也。穀爲藩落，周圍其上，令鳥不得出，繯苑之畜獸，池之畜魚也。師古曰：蘇應二說是。

〔後漢書〕：章帝紀：建初元年秋七月辛亥，詔目上林池籞，田賦與貧人。注：籞，禁苑也。音語，前書音義曰：折竹以繩懸連之，使人不得往來，謂之籞。〔又〕：樊準傳：今可先令太官，向方考功上林池籞諸官，實減無事之物，注：籞者，於池苑中以竹繯聯之，爲禁籞也。〔又〕：循吏傳序：損上林池籞之官。〔魏志〕：文帝不僭，注：魏書：載庚戌令曰：關津所以通商旅，池苑所以禦災荒，設禁重稅，非所以便民，其餘池籞之禁，輕關津之稅，皆復什一。〔鹽鐵論〕：園池，太僕水衡少府大農，歲課諸入田收之利，池籞之假。〔又〕：苑囿池籞可賦歸之於民。〔古文苑〕：鶴賦：忘忘赤霄之上，忽池籞而盤桓。注：籞音園，籞也，籞竹爲之。〔定〕：〔按〕：禮記月令仲春注：穿地通水曰池，籞說文作籞，禁苑也，與應劭說同。廣韻：籞

說文曰：禁苑也。籞同籞。又池水中編竹籞養魚，籞籞古今字。

四畫

汲引

汲居立切，引余忍切。

汲亦引也

〔漢書〕：劉向傳：禹稷與皋陶，傳相汲引，不爲比周。〔後漢書〕：五行志：一，靈帝寵用便嬖子弟，永樂賓客，湯都羣小，傳相汲引。〔宋書〕：孝義傳序：汲引之塗多闕。〔抱朴子〕：外篇名實：佞人相汲引，而榮正路。〔文選〕：江賦：并吞沅澧，汲引沮漳。善注：說文曰：汲，引水也。

汲汲

急也

〔詩〕：小雅：天保：箋云：汲汲然，如口且不足也。釋文：汲，已及反。〔韓詩外傳〕：五，夫六經之策，皆歸論汲汲。〔禮記〕：問喪：其往送也，望望然汲汲然，如有追而弗及也。釋文：汲，音急。〔公羊傳〕：隱元年：及猶汲汲也。孔廣森通義曰：及

汲汲，〔詩〕：小雅：天保：箋云：汲汲然，如口且不足也。釋文：汲，已及反。〔韓詩外傳〕：五，夫六經之策，皆歸論汲汲。〔禮記〕：問喪：其往送也，望望然汲汲然，如有追而弗及也。釋文：汲，音急。〔公羊傳〕：隱元年：及猶汲汲也。孔廣森通義曰：及

望歸魂於沙漠之表。【魏志任城威王

彰傳】將十萬騎馳沙漠。【又蘇則傳】

德流沙漠。【文選】又似鴻雁之將

離卒鳴號乎沙漠。善注。古詩曰。此匈奴中

沙漠地也。崔浩謂之河底。故李陵歌曰。徑

萬里兮度沙漠。是也。說文曰。漠。北方流沙

也。【又趙至與嵇茂齊書】氛氛飄寄。臨沙

漠矣。【定一按】說文水部。漠。北方流沙

也。

●一作沙幕。諧聲同。

見沙幕下。

沙幕

幕幕各切

沙漠也。

【漢書蘇武傳】李陵別武歌。

徑萬里兮度沙漠。

【又匈奴傳贊】隔以

山谷。難以涉。

【又陳湯傳】近漢有郅

都。魏尚。匈奴不敢南鄉沙漠。

沙礫

礫郎擊切

流沙小石也。

【史記驃騎傳】大風

起。沙礫擊面。

【漢書霍去病傳】而大風

起。沙礫擊面。師古曰。礫。小石也。音歷。【後

漢書劉陶傳】沙礫化為南金。【又黃

瓊傳】抵金玉於沙礫。【楚辭七諫沈

江】懷沙礫而自沈兮。注。礫。小石也。【定

一按】沙。流沙。

沙刷。沙。流沙何切

刷。廣韻莫寢切

摩削也。

【楚辭九懷株昭】修潔幽

兮。貴寵沙削。注。權右大夫。伴不識也。補曰。

沙。蘇何切。摩。挻也。刷。音磨。削也。【定一

按】沙刷。疊韻歌部。

沌沌

沌廣韵徒損切

●轉也。

【廣雅釋訓】混混沌沌。轉也。

【管子樞言】聖人用其心。沌沌乎博而

圓。豚豚乎莫得其門。注。一本作沌乎。博而

圓。豚豚乎莫得而聞也。【孫子執篇】渾

渾沌沌。形圓而不可敗也。注。晉公曰。車輪

轉而形圓者。出入有道。齊整也。【呂氏春

秋大樂】陰陽變化。一上一下。合而成章。

渾渾沌沌。離則復合。合則復離。是謂天常。

天地車輪。終則復始。極則復反。莫不咸當。

注。沌讀近屯。輪轉。【文選七發】沌沌渾

渾。狀如奔馬。善注。沌沌渾渾。波相隨之貌

也。孫子兵法曰。渾渾沌沌。形圓而不可敗

也。沌。徒本切。銑注。渾渾渾渾。流貌。

●無所分別也。

【老子第二十章】

我愚人之心也。也。沌沌兮。注。無所別析。不

可爲明。河上注。沌沌兮。無所分別。

●無知貌。

【莊子在宥】渾渾沌沌。終

身不離其本也。釋文。沌。徒本反。【黃鶴

二十三篇】屯字組。沌。小流貌。一曰。沌。沌

愚也。

●一作沌沌。

見沌沌下。

●一作沌沌。均諧聲同。

見沌沌

下。

●轉爲沈沈。聲同。

見沈沈下。

沃若

沃陸烏恭切

若而均切

猶沃沃然。或曰。茂盛貌。

【詩