

詩總聞卷十九

宋

王

質

撰

頌

聞頌一

南風雅皆周獨頌有周有魯有商魯則本國商則異
代季子所觀其辭極天下之美恐魯僖公未足以當
之史克亦未足以當之也杜氏以爲盛德之所同也
爲有商魯故同爲盛德魯僖未爲盛德與成湯不惟
分位不倫而人品亦異季子所言容或有溢美猶之

可也孔子所存當纖毫勾撮無差不應孔子魯人私
于鄉里情義如此細推恐風亦有魯此當與東山等
詩同次而商頌之外亦容有虞夏虞書明良之歌所
謂直而不倨者也夏書五子之歌所謂哀而不怨者
也不應孔子商後私于祖先系胄如此故自孔子之
後更世懸遠歷亂繁夥不惟有所遺軼而更張移易
不可復攷又拘于庸儒狹士而不敢自立所見制于
凶朋捍類而不敢有異其言姑存以待識者孔子所
稱三百今三百五篇或曰舉成數也若後遷就以附

會成數或四五六百或七八九百又烏可知此亦未
聞子夏所問巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮今無
素以爲絢兮五字其語意又不相符此恐別有一篇
非碩人也而今無見孔子所誦唐棣之華偏其反而
豈不爾思室是遠而曰未之思也夫何遠之有正是
兄弟隔離之意此恐常棣有此一章而今不存則吾
自衛反魯然後樂正雅頌各得其所過此以往其不
得其所者又不可勝計也

聞頌二

武王頌止有一詩禮武樂最詳周家造基作樂之本其詩乃簡略如此一奏一終爲一成始而北出謂攘獫狁之時也當有詩再成而滅商謂陳牧野之時也亦當有詩三成而南謂定荆蠻之時也亦當有詩四成而南國是疆謂服江漢之時也亦當有詩五成而分周公左召公右謂分陝郊之時也亦當有詩六成而復綴以崇謂伐崇墉之時也亦當有詩六奏而武樂成今存武詩當闕他詩也如時邁如執競如酌如桓如賚如殷皆當分配武樂但年祀久遠古法不傳

學者所見不卓守株按圖將何時而已今以禮推之
略見總干而山立武王之事也與執競詩相應發揚
蹈厲太公之志也與酌詩相應武亂皆坐周公之治
也樂歌至亂辭則終所以皆坐而享成與桓賚殷等
詩相應此五成以前也六成而復綴以崇餘樂餘聲
也與時邁等詩相應此五成以後也所謂遲而又久
度獨比諸樂爲延衰也今序者以賁爲大封不見大
封以桓爲類禡不見類禡類禡出師之祭今詩皆保
定之意以是知皆爲武樂所用也

聞頌三

頌諸篇多四字一句其間有一字二字三字至五字者舊說以爲取數五行宋孝武使謝莊造郊祀明堂歌辭依五行數木數用三火數用七土數用五金數用九水數用六此用月令之數也水一火二木三金四土五則洪範之數也蔡邕云東方有木三土五故八南方有火二土五故七西方有金四土五故九北方有水一土五故六若如謝莊之制則八言九言太長今以洪範爲定如清廟無射于人叶對越在天則

斯一字爲句終章曰斯此餘聲也一字者也維清緝
熙肇禋皆兩字爲句二字者也天作彼作矣彼徂矣
三字者也至他四字五字甚多俗以緝熙文王之典
六字除之字則五字也無封靡于爾邦六字除于字
則五字也大率凡六字一句皆有助辭無助辭者則
有斷句也夙夜基命宥密六字每三字一句其協熙
則非六字也儀式刑文王之典七字刑字斷刑叶方
則非七字也九疇一五行萬事無不由之而出謝莊
亦有所自來也

周頌

清廟一章

案原本缺頁今補錄經文于左

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿
奔走在廟不顯不承無射于人斯

維天之命一章

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢
我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

聞音曰命眉巾切叶純下皆以之相叶

聞句曰一句單入

總聞曰詩稱文王多以於爲辭於嘆聲也亦見一唱
三歎遺音之意大率文王之樂自清廟之外皆有清
廟之音也

維清一章

維清

止

緝熙

止

文王之典

止

肇禋

止

迄用有成維周之

禎

合兩詩一純一清則見文王氣象清廟亦一清氣象
尤著大率文王如空虛澄霽武王加之雲雨變化不
可同語也

言終
總聞曰肇禋卽肇祀謂后稷也至文王乃始有成書
我文考克成厥勲誕膺天命以撫方夏惟九年大統
未集勲已成而統未集故其後但言昊天成命而已
所謂戎衣天下大定垂拱而天下治于其旣成而加
之孔氏武成者文王受命有此武功成于克商此成
非爲此也蓋謂武樂一終爲一成此旣作武樂以象
其功又作武成以述其迹也併載于此

烈文一章

烈文辟公錫茲祉福
惠我無疆子保孫之

此君譽臣之辭也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲武功繼序其皇之

無封無專封也所謂無有封而不告者也靡于爾邦
勿私己國也所謂無曲防無遏糴也無靡皆禁止之
辭也

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前
王不忘

此君戒臣之辭也前王尚且不忘辟公其可忘之
聞音曰首尾皆以之相叶疆旁紐躋保旁紐博相叶

言經
邦卜工切上叶公下叶崇皇胡公切叶功訓旁紐薰
叶人刑旁紐檄叶德

總聞曰大率序拘于頌以成功告神明之意故皆以
神明祭祀爲言雖無見者且彊而歸之此以爲卽政
助祭臣工以爲助祭遣廟二者以序參詩言之皆助
祭受遣之詩也何前不言遣于廟後乃言遣于廟慮
重出也無由助祭之時相禮之際發語皆曰其其者
期之之意也若使誠如序者之言亦必與臣工皆在
載見有客之後惜乎遼邈不可復更正也

天作一章

天作高山

止

太王荒之彼作矣

止

文王康之彼徂矣

止

岐有夷之行子孫保之

聞音曰上句叶荒康行是也行戶郎切下句叶矣之
是也矣魚其切細推皆叶韓氏岐山操岐有咀我往
獨處正用此詩以徂爲咀當有所自來旁紐亦近胥
祖兩韻仍通用作爲做保爲補皆叶今西北人猶有
此音

聞句曰一句單入

言
總聞曰高山岐山也周家之興自岐縣詩可見

昊天有成命一章

昊天有成命二后受之止成王不敢康止夙夜基止命
宥密止於緝熙止單厥心肆其靖之

成王真成王也

聞音曰首尾以之相叶中基熙相叶靖旁紐子盈切

叶心

聞句曰兩句雙入

總聞曰並受此丕丕基見書立政初兼稱文王武王

繼三稱文王一稱武王又稱以並受此丕丕基故此
稱天命亦並言受至言文武之際又自有微意也

我將一章

我將我享維羊維牛維天其右之止儀式刑止文王之

典日靖四方止伊嘏文王既右饗之止我其夙夜畏天

之威于時保之

聞音曰牛魚其切與之叶末威與之叶相似不爾用
右旁紐夷周切叶牛方披耕切叶刑饗旁紐虛良切
叶王吳氏三之爲韻亦可

總聞曰詩多言文王之典今周禮蓋文王之時所著
所謂惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲
民極皆造始之意自太王已有司空

時邁一章

時邁執競思文三章原本缺頁今補錄經文于上

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震
疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位
載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

執競一章

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄