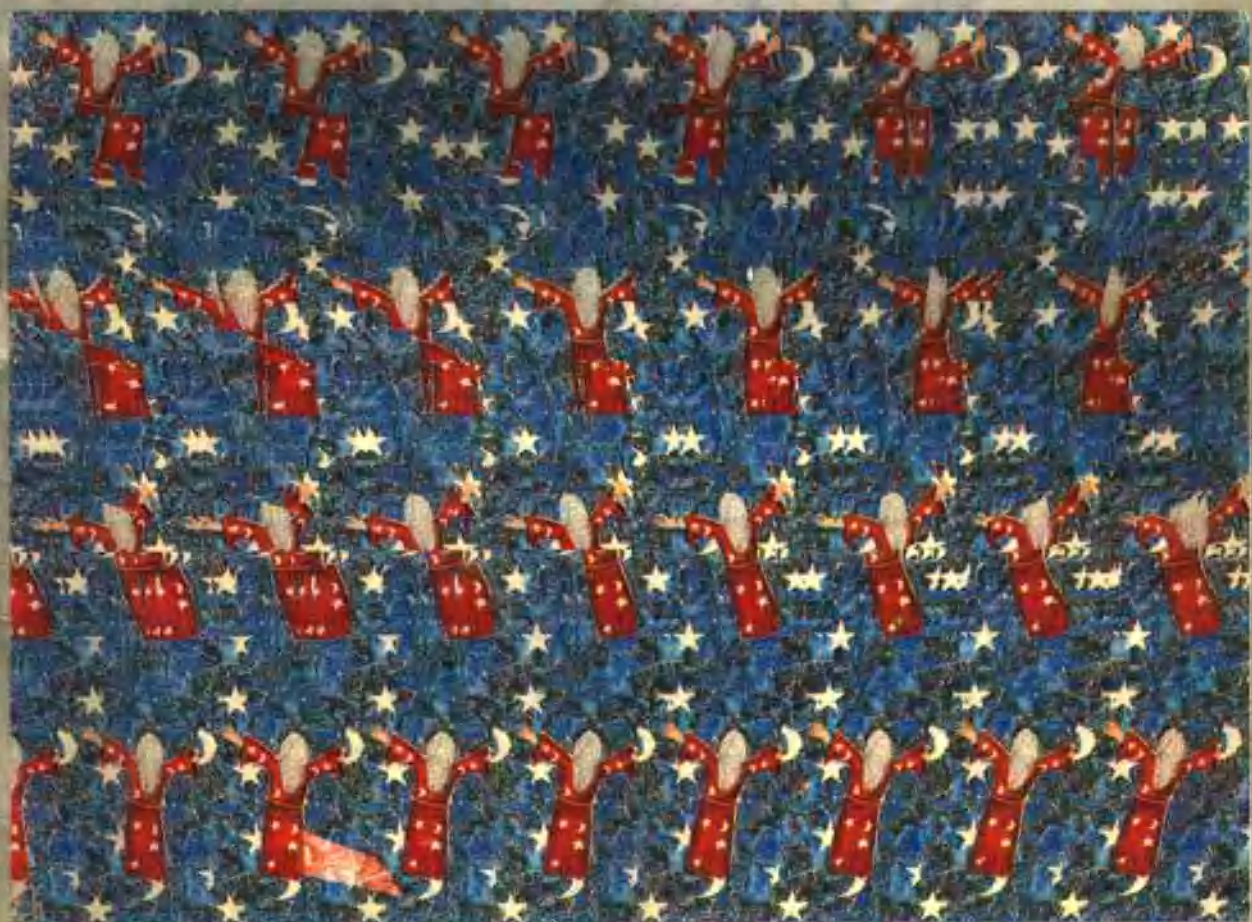


四维立体画

视觉急转弯

田丰 编



大连出版社

(辽)新登字 15 号



四维立体画视觉急转弯

大连出版社出版发行
(大连市中山区大公街 23 号) 邮编 116001
沈阳新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 1.5
1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷
印数: 1—10000 册

*

责任编辑: 侯立杰 封面设计: 钱 辉

ISBN 7-80612-155-2/J · 22

定价: 12.80 元

四维立体画视觉急转弯

田丰 编

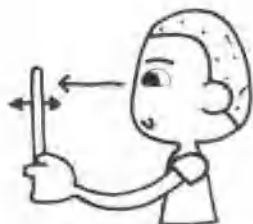
(下)



大连出版社

3D 立体图像的观看方式

①平行法：保持观看远方的状态，尽量使两眼视线平行，注视圆面几分钟，时而放松眼部肌肉时而集中视线，3D 图像即渐渐浮现。



②交叉法：以近乎斗鸡眼的方式使视线交叉，即左眼看到图面右半部、右眼看到图面左半部，注视图面几分钟后 3D 图像即渐渐浮现。



③物件引导法：先拿一支笔在眼前，把 3D 图放于笔后，将笔前后移动并使目光随时落在笔上，当眼球焦距已灵活调整后，将视线移到图面上 3D 图像即渐渐浮现。



本书已进入 4D 的境界

3D 立体图书演进至今，已进入全方位发展的阶段，尤其本系列的作品中，有在 3D 图面中除了隐含立体图像之外，该立体图像的某些部位远能因作者的精心

设计而出现出不谋而合的玄机，这在 3D 表现技巧上来讲算是一大突破，甚至有“4D”之称！











