

惠安县地方志丛书

惠安历史人物傳

林瑞峰 王良周 主編

惠安县地方志办公室 編

惠安县地方志丛书（10）

惠安历史人物传

林瑞峰 王良周 主编

惠安县地方志办公室 编

惠安县地方志丛书

惠安历史人物传

主办单位 惠安县地方志编纂委员会
编写单位 惠安县地方志办公室
印 刷 惠安县印刷厂出
出版日期 1992年4月

序

历史的发展浸注着众多优秀人物的思想、智慧、心血和毅力。治史者往往以人物及事件作为轴心来把握历史的进程，人物志成为志书的重要组成部份，是“书中之髓”，“志中之志”。历史人物的收录、整理、描述、评价常成为争论的内容，史家历来对此十分重视，把它视为史学的重要畛域。

惠安县位于福建东南沿海，介于泉州湾与湄洲湾之间，“西北绵罔峻岭，郁然清秀，东南则环以汪洋巨浸”，海路交通十分方便。自北宋皇佑五年至嘉佑四年（公元1053～1059年）洛阳桥建成后，惠安腹部自北至南即成为福泉漳厦的通衢大道。宋元之际，泉州成为世界最大贸易港口。在这种历史社会背景中，随着中国政治、经济、文化生活向东南沿海的拓展，惠安出现了不少贤哲俊士，他们在福建地方史上熠熠生辉。

惠安县方志办林瑞峰、王良周在同人们的协助下，认真搜集整理，筛选出自唐至近代一千多年间的历史人物134人。这里有清正廉洁、政绩昭垂的政治家张岳、戴一俊、王约；有才华横溢，名震当时的杰出诗人黄宗旦、卢琦、黄吾野；有不畏权势、执法如山的卓绩名宦康朗；有舍生忘死、御寇守城的宿臣颐老李恺；有

“两藩式士、万里提师”的节烈忠臣骆日升；有浴血疆场、壮烈殉难的忠义雄杰林咸；有耿直不屈、抗清复明的明代遗臣王忠孝；有博学多才，著作等身的经学大师孙经世；有御英卫国、精于韬略的爱国士大夫陈金城；有反清起义，辗转战斗的巾帼英雄邱二娘；有在惠安暴动中英勇牺牲的共产党人陈琨、蓝飞鹤、林权民等。他们用自己的心力、才智和鲜血谱写了历史的光荣篇章。他们为正义而斗争的英勇奋身精神将彪炳史册；他们光明磊落，公正清廉的崇高品德将风范后世；他们的杰作佳篇将流传千古。他们的思想、道德、品质、气节、文章、事迹是重要的历史文化遗产，是最富色彩、最有影响、最能激励人心的社会积极因素。今天，我们把它汇集出版，正是为了“藉人明史”、“扬善贬恶”，使“闻善者日修，有过者知惧。”启迪后人，以资作鉴。

“人物百年悲逝水，山川终古送斜阳。”往者已矣！历史上的名人已成为历史的英魂。当前我们正在全力建设我们的国家，我们正处于改革开放的新年代。历史在前进，社会在发展，科学在飞跃，人民在进步，我们应本着继承、发扬、创新的精神，既学习前人的有益部份，又不苛求其局限性，把他们的思想和业绩在新的条件下弘扬光大，激人奋进，使家乡有更多的人才脱颖，有更多的明星升空。这也就是我不顾浅薄而乐为本书作序的原因。

林祖慰

壬申三月于泉州

序

惠安地灵人杰，在历史上出现过不少名闻国内外的
人物。尤其现代，在民主革命、社会主义革命和建设
中，也产生了不少为社会主义祖国而英勇奋斗的仁人志
士，他们的先进事迹，值得后人敬仰和学习；他们的教
训，也值得后人引以为诫。总结历史经验，为当前改革
开放和经济建设参考。我想这是编辑本书的最大贡献。

早在1951年，我从厦门大学毕业后留校，嗣便
下到惠安县参加山霞、崇武、张坂等乡镇的土地改革工
作。当时，我对惠安历史及其人物虽了解不多，但却同
这里的土地与人民结下了深厚的感情。

最近，惠安县志办公室拟把惠安历史人物资料汇集
编写成书，作为《惠安县志·人物志》的蓝本。古代人
物，大都在旧志书里有记载；近现代人物，都是从头征
集编写的。本书的编写方法，采用志书体例，即按时间
顺序编写下来，不加褒贬，不加评论，寓观点于史实之
中。前年，我先后参加《南安县志》、《龙海县志》的
评稿会，在研讨中，对历史人物的编写大体也是采用这
些原则的。

出于对惠安人民的深厚感情，我写这些话，祝本书
编写成功，希望惠安历史人物的业绩，能为弘扬民族文

化，促进社会主义精神文明和物质文明建设服务。

陈国强

1992年4月于厦门大学

前 言

《惠安历史人物传》是新编《惠安县志》的重要组成部分，也是《惠安县志·人物志》的蓝本。

惠安山川钟灵，地维毓秀，人材荟萃，代不乏人。古代素以“地瘠栽松柏，家贫子读书”著称。士子勤于攻书，步入仕途后，又能以清正廉明自持，且多铮铮铁汉，不畏权贵，公正鲠直，而鲜有奸佞之徒。

进入近代社会以来，产生有主张御侮，抗击侵略者的；有举起义旗，响应太平军的；有加入同盟会，协助孙中山国民革命的；有参与新民主主义革命，推翻三座太山的；有为建立新中国，献身于伟大事业的；在社会主义革命和社会主义建设中，更出现了不少的先进人物。

在社会历史的长河中，惠安亦称海滨邹鲁文明之邦。在这片土地上曾涌现出许许多多的著名人物，革命先烈、科技尖兵、教育楷模、医林巨擘、能工巧匠、航海名舫、捕捞能手、布衣诗人、渔民诗人、掌中艺人、八闽琴师和泉中国手，等等。对于国家，对于民族，对于家乡有贡献的历史人物，都应当在地方志中予以记载。这是历史赋予我们的任务，也是我们义不容辞的贵职。

本书的编写，以马列主义、毛泽东思想为指导，运

用辩证唯物主义和历史唯物主义，坚持四项基本原则和实事求是精神，立足于近现代，详今略古。文稿的文体文风，采用编年体和纪事本末体相结合，力求大体一致。所叙事实，事皆有证，言必有据，简洁朴实。戒绝虚言、浮词和臆说；杜绝空话、大话和假话。尊重历史，只记事实，述而不作，述而不议，不拔高溢美，不贬低苛求，寓褒贬于史料之中。同时，既注意突出时代性、地方性、专业性；又注意突出思想性、科学性、资料性的有机结合。

本书的问世，旨在“资治、教化、存史”。然而，为了使县志《人物志》的工作更加细致全面，更能体现惠安的历史和现状，既要做到各类人物的代表性，又要做到历史的连续性。因此，选入本书者不一定都收入县志《人物志》，而县志《人物志》的收入对象也并不局限于本书。

谨缀数言，并以此求教于各界方家。

1992年4月 日

目 录

唐

陈 赧.....	(1)
黄纳裕.....	(2)

五代

黄禹锡.....	(4)
----------	-------

宋

崔 拱.....	(6)
黄宗旦.....	(7)
李庆孙.....	(9)
郑 褒.....	(10)
吴 谓.....	(12)
谢 履.....	(13)
庄公岳.....	(15)
江 常.....	(16)
温 革.....	(17)
吴达老.....	(18)
李文会.....	(19)
吴 冈.....	(21)

江致尧	(22)
方 烜	(23)
陈世德	(24)
庄 壬	(25)
黄学行	(26)
黄岩孙	(27)
释道珣	(29)

元

卢 琦	(31)
-----	--------

明

余 福	(34)
谢 宁	(36)
陈 睿	(38)
张 岳	(40)
李 恺	(46)
康 朗	(49)
张 瑞	(52)
庄朝宾	(53)
庄应正	(55)
曾承芳	(57)
李 慎	(58)
郑一龙	(60)
张 峰	(62)
戴一俊	(64)
黄 森	(66)
林富春 林会春	(67)

陈子佐	(69)
郭 良	(70)
郑一信 郑一濂	(71)
王 约	(73)
刘 会	(76)
陈 濂	(77)
曾伟芳	(78)
骆日升	(79)
张 迎	(81)
林 玘	(83)
庄毓庆	(84)
陈玉辉	(85)
庄毓杰	(88)
刘 春	(89)
张 鏊	(90)
张 钊	(91)
朱昭 朱又孺 朱又焕 戴云	(93)
黄学元	(95)
许成楚	(96)
王忠孝	(97)
张正声	(100)
张圣德	(101)
何家驹	(102)
黄吾野	(104)
郑 佑	(107)
陈小蕴	(109)
林 咸	(111)
叶春及	(113)
如 幻	(115)

清

云黄燕	(118)
卢 易	(119)
许岩光	(121)
陈懋芳	(122)
李科捷	(123)
刘作梅	(124)
林之清	(125)
黄瑤观	(127)
孙 湛	(128)
骆 俨	(130)
张蒲壁	(131)
王 烈	(132)
陈鸣夏	(134)
孙 崖	(136)
出科联	(137)
邱英略	(138)
孙 珩	(139)
王 璋	(141)
孙经世	(143)
张 勇	(147)
何家骏	(149)
何中安	(150)
李 周	(152)

近 现 代

陈金城	(153)
-----	---------

邱二娘	(156)
张泗宾	(159)
王益顺	(160)
陈 琨	(162)
蓝飞鹤	(165)
林权民	(169)
吴敦仁	(172)
陈平山	(175)
卢明堂	(180)
李 皮	(183)
郭志雄	(185)
叶妈宝	(189)
昔 亮	(192)
李述贤	(193)
郑聘廷	(196)
陈绍痕	(198)
李文珠	(202)
张 强	(205)
涂去病	(209)
王泉笙	(210)
高参上人	(212)
苏鸿树	(214)
庄竹林	(218)
刘玉水	(220)
李述中	(224)
黄泰楠	(227)
黄长水	(230)
连家瑶	(232)
林平凡	(234)

朱汉膺.....	(237)
蒋丙丁.....	(243)
洪 乐.....	(245)
庄盛春.....	(247)
刘夕清.....	(248)
广 钦.....	(249)
曾心影.....	(252)
陈伯达.....	(254)
惠安英烈.....	(261)
惠安举人.....	(284)
惠安进士.....	(303)
后 记.....	(316)

陈 赧

陈赧，字锡之，黄田铺报劬山下（时未置县，系属晋江县，今本县涂岭乡黄田村）人。生卒年不详。

赧自幼天资聪颖，少时勤奋好学，擅长辞赋，是当时的一位佼佼的文人，同时又善于书法，所写的篆隶字，尤为人们所喜爱的艺术品。

唐开成三年（838），陈赧不远千里前往京城应试，三场过后，就名列戊午科裴思谦榜，考中进士。为开科以来本境内的第一位金榜题名的士子，也是境内的第一位入仕当官作宰的文人。

宣宗即位，即大中元年（847）之日，李忱对陈赧的才华感到惊异，说：“陈赧琬琰器也”。意即：陈赧是宝贵美玉制成的器皿，故欲提拔他，委以高官，予以重用。时，陈赧的官职是刑部郎中。可惜，任命尚未下达，他却因病谢世。

其著作多散佚，于今仅留《羽衣霓裳》和《履冰》两篇。

黄 讷 裕

黄讷裕，字信夫，号梗南，惠安黄田（今本县张坂乡后边村）人。生于唐宣宗大中五年（851），卒年不详。

讷裕是黄忠的第四子，闽王王审知的妃子黄厥的三叔父。他禀性聪颖，少有大志。年近二十，即精通经史，于唐僖宗乾符元年（874）进士及第，授江州录事，“明亮不回，有古大臣风，中外翕然望之。”他为官廉明正直，兴利除弊，为人民办了不少好事，被誉为“一代循吏”。

唐朝末期，朝政腐败，国有“九破”，民有“八苦”。均田制完全废弃了，土地兼并更无限制地发展起来，农民失去土地，沦为佃客。黄讷裕痛感山河破碎，唐政权已危机四伏，摇摇欲坠，自觉回天无术，于是辞官引退，隐居家乡。

朱梁开平元年间（907～911），王审知继任福州威武军节度使、闽王之后，锐意开拓闽疆。黄讷裕、张漉（字清溪，本县人）以地方名士助力王审知鼓励耕垦、繁荣商业、建立学校、发展文化。其中“崇文学、劝农桑、亲邻息征”等项，均采纳自张漉建议。由于采取以上措施，闽在王审知统治期间，政治稳定，农业生产有所发展，海上交通也相当发达，百姓安居乐业，中原衣冠望族，也相率入闽避难。唐末诗人韩偓、罗隐、周朴等名家便是此时入闽，并先后寓居惠安。

同光三年（925）底，王审知去世，长子王延翰继位。王氏统治集团僭越逾制，荒淫奢侈，对劳动人民加重剥削，内乱不止，国势江河日下。张漉知其必败，谢病请归。黄讷裕眼看偏安