

佩文齋廣羣芳譜卷第七十三

木譜

桐

爾雅翼桐有青赤白三種而青桐又有有實無實之

辨

原

梧桐一名青桐

埤雅今以梧桐皮青號曰青桐

一名櫟

爾雅櫟梧桐注今

梧桐皮青如翠葉缺如花妍雅華淨賞心悅目人家齋閣

多種之其木無節直生理細而性緊四月開嫩黃小花

如棗花墜下如醖五六月結子莢長三寸許五片合成

老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二

三大如黃豆雲南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉

亦可炒食遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一

邊六葉從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋 白桐一名華桐一名泡桐葉三杈大徑尺最易生長皮色麤白木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而色白華而不實賈勰云桐葉華而不實者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾雅云榮桐木卽此華而不實故曰榮桐木也木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蔡邕月令曰桐始華桐木之後華者也穉之故曰始周書時訓曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒蓋不華則陽氣微陽氣微則寒可知也造琴瑟以華桐生山間者爲

樂器則鳴孫枝爲琴則音清

增桐譜一種文理麤而

體性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角成條之時葉皆茸毳而嫩皮體清白喜生朝陽之地花先葉開白色心赤內凝紅其實穠先長而大可圍三四寸內爲兩房房中有肉肉上細白而黑點者其子也謂之白花桐一種文理細而體性緊葉三角而圓大色青多毳而不光滑葉硬文微赤花亦先葉而開皆紫色而作穠類紫藤花謂之紫花桐二桐皮色皆一類但花葉小異體性緊慢不同

集考

增

書禹貢嶧陽孤桐傳孤特也嶧山之陽特生桐

中琴瑟

原

詩鄘風椅桐梓漆爰伐琴瑟

大雅梧桐

生矣于彼朝陽注梧桐不生山岡太平而後生朝陽

增禮記月令季春之月桐始華 **原**禮記雜記杵以梧

孟子拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者

增史記晉世家成王與叔虞戲削桐葉爲珪以與叔虞
日以此封若史佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之戲
耳史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之于
是遂封叔虞于唐 **後漢書蔡邕傳**邕在吳吳人有燒

桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木因請而裁爲琴果
有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉 **西南夷**

傳哀牢夷有梧桐木華績以爲布 **晉書張華傳**吳郡

臨平岸崩出一石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀

中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣于是如其言果聲聞數里
原晉書苻堅載記堅以姜宇爲前將軍與苻琳率衆三萬擊慕容冲于灊上爲冲所敗冲遂據阿房城初長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之冲小字鳳凰至是入止阿房城焉

增魏書彭城王勰傳高

祖與侍臣升金墉城顧見堂後梧桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今梧桐竹並茂詎能降鳳乎勰對曰鳳凰應德而來豈竹梧桐能降高祖曰何以言之勰曰昔在虞舜鳳凰來儀周之興也鸞鷟鳴于岐山未聞降桐食竹高祖笑曰朕亦未望降之也後宴侍臣於清徽

堂日宴移于流化池芳林之下高祖仰觀桐葉之茂曰
其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀今林下諸賢
足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應詔詩

北史李元忠傳元忠甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗
而彈之十中八九

原唐書李泌傳德宗在奉天召泌

赴行在時李懷光叛歲有蝗旱議者欲赦懷光帝博問
羣臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分
不可復合如此葉矣繇是不赦

增宋史五行志治平

四年六月汀州進桐木板二有文曰天下太平

山海

經號山其下多桐梠

穆天子傳是日天子鼓道其下

而鳴乃樹之桐

注桐亦響木

管子五沃之土其木宜

桐 **原**莊子空門來風桐乳致巢 **增**列子人有枯梧

樹者其隣父言枯梧之樹不祥其隣人遽而伐之隣人父請以爲薪其人乃不悅曰隣人之父徒欲爲薪而教吾伐之也與我隣若此其險豈可哉 **原**淮南子梧桐

斷角馬斄截玉 **增**淮南子桐木成雲注取十石瓮滿

以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作 智者有所不

及故桐不可以爲弩 以巨斧擊桐薪不待利日良時

而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑

德而不能破無其勢也 **新書**懸弧之禮東方之弧以

梧梧者東方之草春木也 **風俗通**梧桐生于嶧陽山

巖石之上采東南孫枝爲琴聲清雅 **伏虔古今注**昭

帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也

楚辭注梧桐春榮陽木也 新論神農黃帝削桐爲琴

論衡李子長爲政欲知囚情刻桐象囚形鑿地爲坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有寃木囚動出蓋人之精誠著木人也 原易緯桐枝濡毳而又空中難成

易傷須成氣而後華 禮斗威儀君乘火而王其政平

梧桐爲常生 瑞應圖王者任用賢良則梧桐生于東

廂 遁甲書梧桐不生則九州異 增西京雜記上林

苑桐三椅桐梧桐荆桐 五柞宮西有青梧觀觀前有

三梧桐樹 晉宮閣名華林園青白桐三株 廣志驃

國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布

華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名

曰華布

南越志青桐華頗似木綿而輝薰過之

安

成記府君諱保如令樹梧于苞兩邊柯葉菴藹炎暑爲之清涼百姓列宅其間

鄒山記鄒山古之嶧陽魯穆

公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

齊春秋豫章王于

郊起山列種桐竹號爲桐山武帝幸之置酒爲樂

齊

地記城北十五里有桐臺卽桐宮

水經注浦陽江自

嶧山東北逕太康湖車騎將軍謝玄田居所在於江曲

起樓樓側悉是桐梓森聳可愛居民號爲桐亭樓

顏

氏家訓或有諱桐者呼梧桐樹爲白鐵樹便似戲笑耳

原異苑句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠

歌之聲平惡而伐之平隨軍北行首尾三載死桐歛自
還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平
尋當歸適聞伐此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠

〔述〕

異記梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧桐園在句容縣
傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧桐宮秋吳王
愁是也

〔增〕

遊山記

吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方

此爲劣

〔隋唐嘉話〕唐初宮中少樹孝仁后命種白楊

謂何力曰此樹易長三數年間宮中可得陰映何力一
無所應但誦古詩云白楊多悲風蕭蕭愁殺人意謂此
是塚墓間木非宮中所宜種孝仁遽令拔去更樹梧桐
也

〔尚書故實〕

李涪公取桐孫之精者雜綴爲琴謂之

百衲琴

原西陽雜俎歷城房家園齊博陵君豹之山

池其中雜樹森竦曾有人折其桐枝者公曰何爲傷吾鳳條自後人不復敢折

增

西陽雜俎大興善寺東廊

之南素和尚院庭有青桐四株素之手植元和中卿相多遊此院桐至夏有汗汚人衣如輶脂不可浣昭國東門鄭相常與丞郎數人避暑惡其汗謂素曰弟子爲和尚伐此樹各植一松也及暮素戲祝樹曰我種汝二十餘年汝以汗爲人所惡來歲若復有汗我必薪之自是無汗

南中桐花有深紅色者

臨瀨西北有寺寺僧

智通常持法華經入禪每宴坐必求寒林靜境殆非人所至經數年忽夜有人環其院呼智通至曉聲方息歷

三夜聲侵戶智通不耐應曰汝呼我何事可入來言也
有物長六尺餘皁衣青面張目巨吻見僧初亦合手智
通熟視良久謂曰爾寒乎就是向火物亦就坐智通但
念經至五更物爲火所醉因閉目開口據爐而鼾智通
覩之乃以香匙舉灰火寘其口中物大呼起走至闔若
蹶聲其寺背山智通及明視蹶處得木皮一片登山尋
之數里見大青桐樹梢已童矣其下根若新缺然僧
以木皮附之合無蹤隙其半有薪者創成一蹬深六寸
餘蓋魅之口灰火滿其中火猶熒熒智通焚之其怪自
絕

十道志

桐廬縣吳黃武四年置以桐溪側有大桐

樹垂條偃蓋傍蔭數畝遠望似廬因謂之桐廬

原本

事詩蜀侯繼圖倚大慈寺樓偶飄一大桐葉上有詩云
拭翠斂蛾睂爲鬱心中事。搗管下庭除。書作相思字。此
字不書石。此字不書紙。書向秋葉上。願逐秋風起。天下
有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思意。有心與
負心。不知落何地。後數年繼圖卜任氏爲婚始知字出
任氏

增

高僧傳僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以宋孝

建中集薪爲龕請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜
房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道輩異之號爲
雙桐沙門

原

清異錄同州郃陽縣劉靖家兄弟同居

宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊
生檜並鬱茂鄉人號榆爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣

令出官錢爲修三異亭

北夢瑣言王義方初拜御史

置宅酬直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直召宅主付錢四千

摺紳胙說顧況于御溝流水

上得一桐葉有詩云一入深宮裏年年不見春聊題一

片葉寄與有情人況亦題葉于流泛之後十餘日況又

得一詩似荅況者集仙傳呂洞賓題汴都峩嵒院云

明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影

揮塵前錄自祖宗以來故家以真定韓氏爲首忠憲公

家也居京師庭有桐木都人以桐樹目之以別相韓焉

相韓則魏公家也洞天清錄桐木年久木液去盡紫

色透裏全無白色更加細密方稱良材龍門山記徐

童觀多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若
移植他處則不活

埤雅詩曰湛湛露斯在彼杞棘愷

悌君子莫不令德其桐其椅其實離離愷悌君子莫不
令儀杞棘剛木故詩以况令德椅桐柔木故詩以况令
儀

增

古琴疏吳叔治夏日納涼門外時聞桐樹下有

琴聲後一人請以五百金買此樹叔治曰金欲得耳第
吾自以口就食卽見此樹今何忍伐之後叔治出爲北
海主簿歸已爲族人賣去久之其人以二琴至示叔治
一曰陰姬一曰陽娃不加少漆斲磨光毫其文宛然各
有仙女弄琴之狀云涼天月夜不鼓而自鳴請留其一
以一相報叔治不受

丹鉛總錄凡木本實而末虛惟

桐反之試取小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

原

滇南雜記永昌有梧桐

子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得

已瘡編

張士傑客壽陽被酒歷淮陽濱入龍祠見

後帳龍女塑像甚美乃取桐葉題詩投帳中云我是夢中傳彩筆書于葉上寄朝雲忽見一舍有美女士傑徑詣置酒女吟曰落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若向江湖得消息爲傳風水到長安士傑昏醉旣醒孤坐于廟門之右小女奴曰娘子傳語還君桐葉勿復置念

增

一統志桐君山在桐廬縣東二里相傳昔有異人

于此山採藥求道結廬于桐木下人問其姓則指桐以