

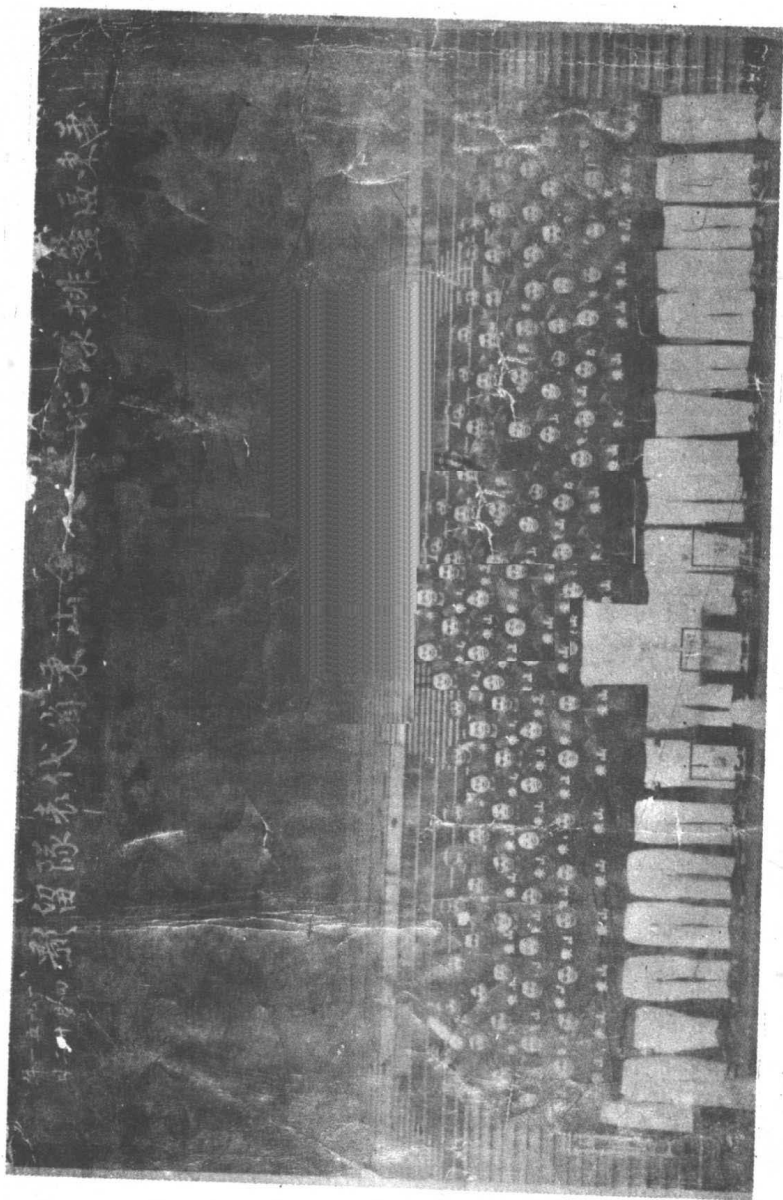
山东省机关事业单位工人技术考核辅导材料

文化系统 技术工人复习题集

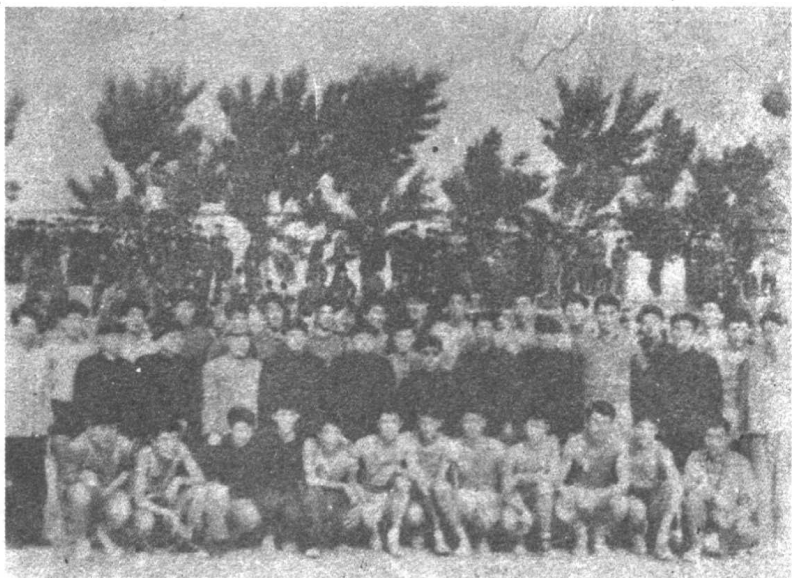
山东省机关事业单位工人技术考核办公室编

文化系统技术工人 复习题集

山东省机关事业单位工人技术考核办公室编



①1951年山东省女篮球队参加华东比赛合影(刘基供稿)



②1961年省委书记谭启龙、刘秉琳观看山东、上海篮球比赛并与队员合影

③一九六〇年山东男篮在太原参加全国乙级篮球联赛决赛，首次晋升甲级队。图为全队合影（于国成供稿）



前 言

机关事业单位工人技术考核工作,是深化人事制度改革,加强机关事业单位人事管理的重要内容。这项工作的开展,对于在机关事业单位建立科学的管理体制,激发工人关心政治、学习文化、钻研业务、增强技能的热情,全面提高工人队伍的整体素质,保障机关事业单位各项生产工作任务的完成,更好地为社会主义市场经济建设服务,为社会主义现代化建设事业服务,具有十分重要的意义。

为了配合机关事业单位工人技术考核工作,帮助广大工人学习和掌握本行业、本工种的专业理论知识和实际操作技能,我们会同本省部分行业主管部门组织有关专家和专业技术人员编写了这套《山东省机关事业单位工人技术考核辅导材料》。

本套辅导材料以国家有关部门颁发的《职业技能标准》或《工人技术等级标准》为依据,从我省机关事业单位工人队伍的实际出发,按照各工种应掌握的基础理论知识和基本操作技能要求编写。内容编排力求标准、规范、实用、系统、完整,简明扼要,深入浅出,通俗易懂,便于工人学习和理解。经省内专家、权威审定,本套辅导材料不仅可以作为开展机关事业单位工人技术考核的辅导和培训教材,也可以作为工人自学的参考材料。

在本套辅导材料的编定与审定工作中,省劳动厅、省民政厅、省商业厅、省农业厅、省林业厅、省水利厅、省机械厅、省化

工厅、省交通厅、省广播电视厅、省文化厅、省卫生厅、省建委、省体委、省物资局、省邮电局、省电子工业局、省医药管理局、省水产局、省地质矿产局、省技术监督局、省测绘局、省环境保护局、省旅游局、省物资储备局、省农机局、省畜牧局、省出版总社、山东工业大学、济南交通专科学校、省高级技工学校、济南市人事局、济南市电信局等部门和单位的领导、专家和同志们给予了大力支持、指导和帮助，在此我们表示衷心的感谢！

由于这套辅导材料编写时间较短，编印工作中难免有一些不当之处，热诚欢迎各位读者批评指正。

山东省机关事业单位工人技术考核办公室

一九九五年八月

编写说明

为适应我省机关事业单位工人技术考核工作的需要,我们编写了这本《文化系统技术工人复习题集》。

本《复习题集》根据国家主管部门颁发的《工人技术等级标准》,结合我省机关事业单位工人队伍的实际情况编写。复习题内容着眼于各工种应知应会的基础理论和基本知识,并适当考虑了部分新技术、新工艺的应用。编排形式按照标准化试卷的题型,分初、中、高三个技术等级分别编写。为了帮助工人学习和复习,题后还编有答案或提示。全套复习题重点突出,实用性强。

《复习题集》中舞台灯光照明工复习题由张继承、苏荣茂同志编写,化妆工复习题由张国芹、赵增芳同志编写,装饰美工复习题由张勇、孙路同志编写,文物修复工复习题由梁宝霞、王明秀同志编写,考古发掘工复习题由靳桂云同志编写。

在编写过程中参考了省内外部分教材、资料的有关内容,并得到了各级领导和同行们的大力帮助和支持,在此一并表示感谢!

编 者

一九九五年八月

目 录

第一部分 专业理论复习题

舞台灯光照明工复习题

初级舞台灯光照明工复习题	(1)
一、填空题	(1)
二、判断题	(3)
三、选择题	(5)
四、简答题	(9)
五、论述题	(10)
答案或提示	(10)
中级舞台灯光照明工复习题	(18)
一、填空题	(18)
二、判断题	(21)
三、选择题	(23)
四、简答题	(28)
五、论述题	(29)
答案或提示	(29)
高级舞台灯光照明工复习题	(39)
一、填空题	(39)
二、判断题	(41)
三、选择题	(44)
四、简答题	(49)

五、论述题	(49)
答案或提示	(50)

化妆工复习题

初级化妆工复习题	(61)
一、填空题	(61)
二、判断题	(63)
三、选择题	(65)
四、简答题	(68)
五、论述题	(69)
答案或提示	(69)
中级化妆工复习题	(77)
一、填空题	(77)
二、判断题	(79)
三、选择题	(81)
四、简答题	(84)
五、论述题	(85)
答案或提示	(85)
高级化妆工复习题	(91)
一、填空题	(91)
二、判断题	(93)
三、选择题	(95)
四、简答题	(98)
五、论述题	(99)
答案或提示	(99)

装饰美工复习题

初级装饰美工复习题	(109)
一、填空题	(109)
二、判断题	(111)
三、选择题	(114)
四、简答题	(117)
五、论述题	(117)
答案或提示	(118)
中级装饰美工复习题	(126)
一、填空题	(126)
二、判断题	(128)
三、选择题	(130)
四、简答题	(134)
五、论述题	(134)
答案或提示	(135)
高级装饰美工复习题	(142)
一、填空题	(142)
二、判断题	(144)
三、选择题	(146)
四、简答题	(150)
五、论述题	(150)
答案或提示	(151)

文物修复工复习题

初级文物修复工复习题	(158)
------------	-------

一、填空题	(158)
二、判断题	(159)
三、选择题	(161)
四、简答题	(164)
五、论述题	(164)
答案或提示	(165)
中级文物修复工复习题	(170)
一、填空题	(170)
二、判断题	(172)
三、选择题	(174)
四、简答题	(176)
五、论述题	(177)
答案或提示	(177)
高级文物修复工复习题	(184)
一、填空题	(184)
二、判断题	(186)
三、选择题	(187)
四、简答题	(190)
五、论述题	(191)
答案或提示	(191)

考古发掘工复习题

初级考古发掘工复习题	(198)
一、填空题	(198)
二、判断题	(199)
三、选择题	(202)

四、简答题	(206)
五、论述题	(206)
答案或提示	(207)
中级考古发掘工复习题	(211)
一、填空题	(211)
二、判断题	(213)
三、选择题	(215)
四、简答题	(219)
五、论述题	(219)
答案或提示	(220)
高级考古发掘工复习题	(225)
一、填空题	(225)
二、判断题	(227)
三、选择题	(230)
四、简答题	(234)
五、论述题	(234)
答案或提示	(235)

第二部分 工人技术等级标准

舞台灯光照明工技术等级标准	(243)
化妆工技术等级标准	(245)
装饰美工技术等级标准	(248)
文物修复工技术等级标准	(250)
考古发掘工技术等级标准	(254)

第一部分 专业理论复习题

舞台灯光照明工复习题

初级舞台灯光照明工复习题

一、填空题

1. 舞台灯光也叫_____。
2. 现代戏即自_____以来的现代和历史生活故事为题材的戏曲剧目。
3. 光源色指_____的色彩,它笼罩着我们所要描绘的一切对象,是构成_____决定性因素。
4. 物体的基本色彩,即_____,_____,_____是视觉色彩最基本的构成部分。
5. 光射到物体表面上的时候,有一部分光会被物体表面反射回去,这种现象叫做_____。
6. 光从一种物质进入另一种物质,它们传播方向通常会改变。这种现象叫做_____。
7. 由电源、_____以及_____,_____等元件组成的电流路径,叫做电路。
8. 1秒钟内通过导体横截面的电量叫做_____。
9. 使自由电荷_____形成电流的原因是电压。
10. 电流在1秒钟内所做的功叫做_____。
11. 按照灯光设计的要求,实施开灯、灭灯、切换、调光的

操作管理表叫做_____。

12. 舞台操作人员进行灯光管理的依据是_____。

13. 背景照明是位于舞台后部背景区的照明系统,它包括
____、____、_____。

14. _____、_____和_____等级叫做色阶。

15. 光的三原色____、____、_____。

16. 颜料三原色____、____、_____。

17. 光的运用的知识范畴主要是_____和_____。

18. 构成色彩的要素是____、____和_____。

19. 灯光的两种类型是一般间接光和_____。

20. 灯光的四个可控制属性是____、____、____和_____。

21. 运用灯光的四个可控属性可达到四个目的,即____、
____、____和_____。

22. 舞台设计表达构思一般有_____和_____两种形式。

23. 十八世纪末(1792)_____的发明,代替了蜡烛、油灯、欧洲各大剧场都采用为舞台照明。

24. 根据物体导电能力的不同,分为____、_____。

25. 直流电流通的电路称____,交流电流通的电路称
_____。

26. 电路一般包括四个主要部分____、____、____与_____。

27. 电流的单位是____,符号_____。

28. 电压的单位是____,符号_____。

29. _____是电路中用以储积电荷的基本元件。

30. 常用的电工绝缘材料主要分为____、____、____三类。

31. 在照明电路里,电灯与插座应当____,电键与电灯
_____。

32. 选用保险丝的原则,应该是它的额定电流____或____电路中最大工作电流。

33. 保险丝的作用是在电流增大到危险程度前____。

34. 辨别照明电路的火线与零线可以用____来测试,测量时手接触____,笔尖接触电线时氖管发光,表明接触的是____。

35. 安全用电的原则是:____、____。

36. 功率的单位是____,符号____。

37. 灯光控制人员除了在音乐、____、____三个方面的艺术修养外,还应不断学习新的____,以适应发展。

38. 研究舞台照明要先看清楚研究的方向,为此必定要涉及____、____、____、____四个要素。

二、判断题

1. 只有平行光照射到球面镜上才能会聚或发散。 ()
2. 要得到和物体等大的虚像可用平面镜,要比物体大的虚像可用凸镜。 ()
3. 凸透镜所成的像如果是放大的,就一定是虚像。 ()
4. 光的漫反射不遵守反射定律。 ()
5. 凸镜对光线起发散作用。 ()
6. 对光线有会聚作用的一定是凸透镜,对光线有发散作用的一定是凹透镜。 ()
7. 在太阳光的照射下,人在地面上的影子早晚长、中午短,这是光线在空气中沿直线传播的缘故。 ()
8. 不透明的物体在被光照射下,往往在物体后面有影子,影子是光线射不到的地方,所以是黑的。 ()

9. 小孔所成的像成实像,凸透镜也可成实像,两者一样。 ()

10. 使用幻灯机时,想使屏幕上的像大一些,只要使幻灯机向后退,远离屏幕一些。 ()

11. 凸透镜成像时,若物距增大,则像距减小,像也减小。 ()

12. 幻灯机映在银幕上的像是凸镜、凹镜和凸透镜共同成像的结果。 ()

13. 照像机、幻灯机、放大镜都是根据凸透镜成像的光学原理制成的。 ()

14. 绝缘体不容易导电,是因为绝缘体内部几乎没有能够自由移动的电荷。 ()

15. 电荷定向移动的方向是电流的方向。 ()

16. 室内的照明灯都是并联的。 ()

17. 电流强度的大小表示电流流动的快慢。 ()

18. 电路中各处的电流强度都相同,这个电路一定是串联电路。 ()

19. 电路的总电阻比其中任何一个都小,这个电路一定是并联电路。 ()

20. 金属导体是电子过多的物体。 ()

21. 电压能使自由电荷定向移动。 ()

22. 电流做了多少功,表示电路有多少电量流过。 ()

23. 安全用电的原则是“不接触低压带电体,不靠近高压带电体”,这里所说的低压是指高于 36 伏特低于 380 伏特的电压。 ()

24. 发现有人触电时,我们应先用剪刀剪断电线再救人。 ()
25. 用来区分火线和零线的是电度表。 ()
26. 对任何人都安全的电压是 36 伏特以下。 ()
27. 照明电路中的电灯和插座都应当串联。 ()
28. 电路发生短路时电灯一定不亮。 ()
29. 高压电线落地时,人千万不能走近,其原因是要造成跨步电压触电。 ()
30. 只有不高于 36 伏特的电压才是安全电压。 ()
31. 光的三原色是红、黄、兰。 ()
32. 人物的照明最好加用暖光色的追光。 ()
33. 正面光灯具一般采用小功率灯具。 ()
34. 戏曲艺术是综合性艺术。 ()
35. 兰色与黄色光互为补色光。 ()
36. 红色光与黄色光互为补色光。 ()
37. 1 秒钟内通过导体横截面的电量叫做电流强度。 ()
38. 色彩的三要素即:明度、色相、色度。 ()
39. 色彩混合可以是色光的混合,也可以是颜料的混合,这两种混合是一样的。 ()

三、选择题

1. 作为一个称职的灯光管理人员,应具备____。
- A. 技术素养 B. 音乐素养
- C. 美术素养 D. 戏剧素养
2. 下列____是人工光源。