

周易总义

周易總義二

十卷

劉宗向署



乙丑湖南長郡學

宮叢書刊印處刊

周易總義

提要

臣等謹案周易總義二十卷宋易祓撰南宋館閣續錄載祓字彥章潭州寧鄉人淳熙十一年上舍釋褐出身慶元六年八月除著作郎九月知江州周密齊東野語則載其諂事蘇師旦由司業躡擢左司諫師旦敗後貶死蓋館閣續錄但記其入院出院之事密所記則其究竟也祓人不足重其書世亦不甚傳故朱彝尊經義考註曰未見然其說易兼通

理數折衷眾論每卦先括爲總論復於六爻之下各爲詮解於經義實多所發明與耿南仲之新講義均未可以人廢言也前有祓門人陳章序稱祓侍經筵日嘗以是經進講又稱祓別有易學舉隅四卷哀象與數爲之圖說與此書可以參考今未見傳本惟所撰周禮總義尙散見永樂大典中耳樂雷發有謁山齋詩曰淳熙人物到嘉熙聽說山齋亦白髭細嚼梅花讀總義只應姬老是相知蓋指此二書山齋祓別號也則當時亦頗重其書

矣乾隆

年

月恭校上

總

纂

官

臣

紀

昀

臣

陸

錫

熊

臣

孫

士

毅

總

校

官

臣

陸

費

墀

易以總義名者總卦爻之義而爲之說也昔者聖人作
易得於仰觀俯察者八卦之畫而已後有聖人者作重
之以爻繫之以辭貫天理於人事之中而後知有顯必
有微有體必有用惟能識義理之總會然後卦爻之指
歸可得而明也山齋易公先生蚤歲讀易講明是理久
矣常舉大綱以示學者曰大易者元氣之管轄也聖人
者大易之權衡也先生之學其梗槩見於乾坤蓋一陰
一陽之謂道乾則自元而至於貞坤則自貞而反於元
此天道所以流行而不息先生於二卦首發二理然則
濂溪周子所謂元亨誠之通利貞誠之復者先生固已

默會之矣元亨利貞至理无妄於是乎始萬善於是乎
出天下之事於是乎標準易之六十四卦皆物也先生
侍經筵日嘗以是經進講燕居之暇復取是而研究之
閱二十餘年優柔饜飫渙然冰釋於是略訓詁而明大
義合諸家之異而歸之於一每卦各列爻義總爲一說
標於卦首欲其倫類貫通而學者有所考明焉旣又爲
舉隅四卷裒象與數爲之圖說蓋與此書可以參攷云
門人陳章序

周易總義

湖南叢書

卷一

宋甯鄉易祓撰

上經

乾

乾上

乾下

乾	亢	建巳
夬	飛	建辰
大壯	躍	建卯
泰	乾	建寅
臨	見	建丑
復	潛	建子

此伏羲所畫八卦重之爲六十四周易以乾爲首
乾剛也不徒剛而已考之說卦其象不一故六爻

之義皆以君道推之君道主乎剛中而不以中爲
戒初欲其勿用四疑其或躍以其在卦下而未得
乎中三欲其惕厲上憂其亢悔以其在卦上而已
過乎中惟二爲見龍五爲飛龍位雖上下不同以
其在卦中而皆剛中之位所以爲君道之善然君
道貴乎中不可過於剛變通不窮此用九所以爲
乾之吉也

乾元亨利貞

此卦辭也舊說文王所作自坤以下諸卦同

乾純乎四德者也坤言四德而列牝馬于元亨利

貞之間以順承乾已非乾德之純而聖人設卦乃復係之於屯隨臨革无妄五卦者蓋四德無所不寓而其用散見於萬物程子易傳曰元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成卽是理而推之五卦之辭固與乾同然乾言四德純一不雜五卦雖係以德而下皆有戒之之辭夫子釋之謂諸卦之才不足以言元故以大訓之或云大亨貞或云大亨以正而皆不能純乎乾之德此乾之所以爲大而無侔也

初九潛龍勿用

此以下爻辭也舊說周公所作自坤以下諸卦同九老陽也七少陽也少常老變易以變爲用故乾爻不用七而用九以九爲龍者龍陽物也乾純乎陽者也凡爻在卦下者皆謂之初今初之一陽起自黃鍾之宮乃雷在地中復之時陽氣至微象爲龍潛以人事言之故曰勿用勿用者非不可用含蓄未試以養其全德者也

九二見龍在田利見大人

二居地位之上已出乎潛其象爲見龍在田在田之時君德未顯而爻言利見大人者乾爻不取臣

位二與五皆爲君德必至於五而後大人之德備
則二之大人亦龍德之正中宜爲天下之所利見
者也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三六龍之一其不言龍何也三過乎二之中以
九居之爲重剛重剛不中乃至危之地一或不謹
咎必隨至聖人作易謂三爲人位之正故以人事
爲戒所以易龍之名而係之以乾以其在上乾下
乾之間是謂終日乾乾終日朝而夕也猶且惕若
所以言厲厲者知危而懼是以无咎大傳曰无咎

者善補過也九三有之

九四或躍在淵无咎

九四已離下體故謂之躍猶在上體之下故謂之在淵淵卑于田二言在田則四當躍而上行今反謂之在淵者淵乃龍之所宅非在田之比在田不能變而在淵者有可變之道故或之或之者疑而未定之辭文言謂之進德脩業欲及時時可以進則在淵有或躍之理進无咎也

九五飛龍在天利見大人

九五乾之主也以天德居中正之位是謂飛龍在

天與二之見龍在田其位不同而皆言利見大人何耶或謂以二見五以五見二非也文言所謂善世而不伐則天下利見乎二又謂聖人作而萬物覩則天下利見乎五五與二果何以異觀乎在二則中而未正謂之大在五則中正居上謂之大而能化所處不同故也

上九亢龍有悔

乾之始陽始于子卦氣爲復自子至巳正屬上九卦氣爲乾乾之六陽至上而極其義爲亢故曰亢龍龍何有于亢哉時或亢而德不窮故稱龍焉龍

爲陽物極則能變必無致亢之理爻辭不言吝而言有悔者大傳於悔吝皆稱小疵然吝必至於凶悔猶可以趨于吉此乾之所以貴於用九也

用九見羣龍无首吉

首上也用者不宜用者也易本以乾之上九剛過爲亢亢則必變故六爻之外繼以用九取譬龍无首爲義而春秋傳載乾之坤亦曰見羣龍无首是知陽爻之變皆用九而于乾之羣龍无首發其例然則說卦何以言爲首曰爲首者乾剛之本體也无首者剛變而後柔也此用九所以吉