

顾问 蒋星煜  
主编 黄竹三  
冯俊杰  
校审 刘孝严

# 六十种曲评注

玉玦记 灌园记 种玉记

六十种曲

吉林人民出版社

I207.37/76

# 六十种曲评注

第十九册



- 顾问 蒋星煜
- 主编 黄竹三
- 校审 刘孝严
- 冯俊杰

赠阅

吉林人民出版社

首都师范大学图书馆



21285099

## 本 册 目 录

玉玦记评注 ..... 1

灌园记评注 ..... 267

种玉记评注 ..... 485

# 玉玦记评注

原著 [明] 郑若庸  
评注 黄仕忠

吉林人民出版社





明金陵富春堂刊本《玉玦记·送行》插图

癸靈廟王商同妓設誓



明金陵富春堂刊本《玉玦记·设誓》插图



明金陵富春堂刊本《玉玦记·截发》插图



子騙二遇潮觀奴媚李喜答



明金陵富春堂刊本《玉玦记·观潮》插图



明金陵富春堂刊本《玉玦记·阳勘》插图



明金陵富春堂刊本《玉玦记·团圆》插图

## 目 录

## 评注

剧 情 梗 概 .....	13
第 一 出 标 题 .....	15
第 二 出 赏 春 .....	18
第 三 出 博 弈 .....	24
第 四 出 送 行 .....	31
第 五 出 接 诏 .....	36
第 六 出 访 友 .....	43
第 七 出 忆 夫 .....	48
第 八 出 入 院 .....	52
第 九 出 行 刺 .....	61
第 十 出 祝 寿 .....	68
第 十 一 出 报 信 .....	75
第 十 二 出 赏 花 .....	81
第 十 三 出 设 誓 .....	88
第 十 四 出 擄 掠 .....	94
第 十 五 出 定 计 .....	99
第 十 六 出 访 姨 .....	105
第 十 七 出 投 贤 .....	111
第 十 八 出 截 发 .....	119

第十九出	赴试	125
第二十出	观潮	131
第二十一出	对策	138
第二十二出	改名	147
第二十三出	接望	153
第二十四出	传旨	160
第二十五出	梦神	167
第二十六出	掳忠	173
第二十七出	侵南	179
第二十八出	交兵	184
第二十九出	商嫖	189
第三十出	渡江	195
第三十一出	索命	200
第三十二出	阳勘	206
第三十三出	诏封	215
第三十四出	阴判	220
第三十五出	宿庙	228
第三十六出	团圆	232

### 考述

《玉玦记》的故事来源与版本	243
---------------	-----

### 总评

《玉玦记》在戏曲史上的地位	249
---------------	-----

### 附编

附一 郑若庸生平资料辑	257
附二 《玉玦记》历代评论辑	261

# 评 注



## 剧情梗概

剧写南宋间，山东钜野人王商赴京赶考，临行前，其妻庆娘以玉玦相赠，嘱其夫“若得成名，决须早回”。不料王商名落孙山，未遂折桂上苑之愿，羞于回乡。其后，他为解落第之烦恼，竟踏入勾栏，与钱塘妓女李娟奴结识，滞留临安。时张安国派刺客暗杀东平节度使耿京，率众叛降金人，纵兵抢掠山东州县。在家日夜思夫的庆娘为避兵燹，偕婢女春英离家逃难，不幸在途中被叛贼所掳。为拒绝张安国的污辱，庆娘剪发毁容，誓死守操。王商则醉心于娟奴，同往钱塘江口的癸灵王庙，对神盟誓以证婚约，并将庆娘所赠之玉玦系于神像佩刀鞘上，以示弃妻别娶的决心。谁料一年多过去了，王商千金之资挥霍殆尽，其与娟奴的婚约也随之成为泡影。因为富豪胥员外已看上娟奴，见钱眼开的鸩母决计摆脱王商，遂定下金蝉脱壳之计，先让娟奴哄骗王商去看望姨娘，然后移家别处，让王商无处可寻。王商落魄无奈，只身寓居癸灵庙中，在道士吕公的帮助下，发愤攻读，以图再试身手。习惯玩弄别人感情的李娟奴又一次欺骗了胥员外，待其资财耗尽之后，鸩母和李娟奴合谋将他毒死，抛尸江中。功夫不负有心人，经过潜心攻读的王商应试及第，敕授翰林学士，奉命赴淮阳江淮节度使张浚处犒军，返回途中遇到金国元帅相绮部将季筹，被执，囚于镇江金山寺中。夜间，王商手刃酒酣熟睡之守将，得以逃脱，回到临安，以功授京兆尹。天网恢恢，疏而不漏。鸩母和李娟奴谋财害命案发，恰值王商审理，遂判鸩母以极刑。李娟奴则为胥员外冤魂追摄而亡。这时，张浚、辛弃疾率军攻破叛军，贼首张



安国被擒获斩。拘囚于虜营的妇女被送入京都询审，正当其任的王商在俘囚中意外发现了秦庆娘，出示玉玦，夫妻终得团圆。