

海王八版奏文

夢想於燕韓馳

卷之七

景陵鍾

惺伯敬父較閱

樂牋

高子曰。吾生起居禍患。安樂機之也。人能安所遇而遵所生。不以得失役吾心。不以榮辱勞吾形。浮沉自如。樂天知命。休休焉。無日而不自得也。是非安樂之機哉。若彼偃仰時尙。犇走要塗。逸夢想於燕韓。馳神魂於吳楚。遂使

當食忘味。當臥忘寢。不知養生有方。日用有忌。毒形蠱心。枕戈蹈刃。禍患之機乘之矣。可不知所戒哉。余故曰。知恬逸自足者爲得安樂本。審居室安處者爲得安樂窩。保晨昏怡養者爲得安樂法。閒溪山逸遊者爲得安樂歡。識三才避忌者爲得安樂戒。嚴賓朋交接者爲得安樂助。加之內養得術。丹藥効靈。耄耋期頤。坐躋上壽。又何難哉。錄古成說。間附己意。爲編牋曰。起居安樂。

恬逸自足條

序古名論

羅鶴林曰唐西子詩云山靜似太古日長如小
小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈堦。
落花滿徑。門無剝啄。松影參差。禽聲上下。午
睡初足。旋汲山泉。拾松枝。煮苦茗。食之隨意。
讀周易國風。左氏傳。離騷。太史公書。及陶杜
詩。韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麝犢
共偃息於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。

歸竹牕下。則山妻稚子。作筍蕨。俱麥飯。欣然
一飽。弄筆牕間。隨大小作數十字。展所藏法
帖。筆蹟畫卷。縱觀之。興到則吟小詩。或草玉
露。一兩段。再烹苦茗一杯。出步溪邊。邂逅園
翁。溪友。問桑麻。說秔稻。量晴校雨。揆節數時。
相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽
在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛
聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味子西此句。可
謂妙絕。然此句妙矣。識其妙者。蓋少。彼牽黃

臂蒼馳獵於聲利之場者。但見滾滾馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙哉。人能真知此妙。則東坡所謂無事。此靜坐。一日是兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。

延叔堅曰。吾昧爽櫛梳坐於客堂。朝則誦義文之易。虞夏之書。歷公旦之典禮。覽仲尼之春秋。夕則逍遙內階。詠詩南軒。百家衆氏。投閒而作洋洋乎。其盈耳。煥爛乎。其溢目。紛紛欣欣。其獨樂也。當此之時。不知天之爲蓋地之

爲。與。不。知。世。之。爲。人。已。之。有。軀。雖。漸。離。擊。筑。
傍。若。無。人。高。鳳。讀。書。不。知。暴。雨。方。之。于。吾。未。
足。況。也。

仲長統曰。凡遊帝王之門者。欲以立身揚名耳。
而名不常存。人生易滅。優游偃仰。可以自娛。
欲卜居清曠。以樂其志。論之曰。使居有良田。
廣宅。背山臨流。溝池環市。竹木周布。場圃築。
前。菓園樹後。舟車足以代步涉之難。使令足。
以息四體之役。養親有羞珍之膳。妻孥無苦。

身之勞。良朋萃至。則陳酒。殽以娛之。嘉時吉日。則烹羔豚以奉之。躊躇畦苑。遊戲平林。濯清泉。追涼風。釣遊鯉。弋高鴻。風於舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閨房。思老氏之玄虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達者數子。論道講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之間。不受當時之責。永保性命之期。如是則可以凌霄漢。出宇宙之外矣。豈羨夫八帝王之門哉。

秦子敕曰。昔堯優許由。非不弘也。洗其兩耳。楚聘莊周。非不廣也。執竿不顧。得曝背隴畝之中。誦顏氏之簞瓢。詠原憲之蓬戶。時翱翔兮林澤。與沮溺爲等儔。聽玄猿之悲吟。察鶴鳴於九臯。身安爲樂。無憂爲福。處空虛之名。居不靈之龜。知我者布。則我貴矣。斯乃得志之秋。何困苦之戚也邪。

王右軍旣去官。與東土人士。營山水弋釣之娛。又與道士許邁。其修服食。徧採名藥。不遠千

里游東土中。諸郡名山。泛滄海。嘆曰。我卒當以樂死。

陶元亮曰。少學琴書。偶愛閒靜。開卷有得。便欣然忘食。見樹交蔭。時鳥變聲。亦復歡然有喜。常言五六月中。北窗下臥。遇涼風暫至。自謂羲皇上人。

陶弘景愛山水。每經澗谷。必坐臥其間。吟咏盤桓。不能已已。謂門人曰。吾見朱門廣廈。雖識其華樂。而無欲往之心。望高巖瞰大澤。雖知

此難立。恒欲就之。且永明中求祿得輒差舛。若不爾。豈得爲今日之事。豈惟身有仙相。亦錄勢使之然。

蕭大園曰。留侯追踪於赤松。陶朱陳術於辛文。良有況乎。智不逸羣。行不高物。而欲辛苦一生。何其僻也。豈如知足知止。蕭然無累。北山之北。棄絕人間。南山之南。超踰世網。而修原而帶流水。倚郊甸而枕平臯。築蝸舍于叢林。構環堵於幽薄。近瞻烟霧。遠睇風雲。藉織草。

以蔭長松結幽蘭而援芳柏仰翺禽於百仞
俯泳鱗於千尋果園在後開牕以臥花卉蔬
圃居前坐簷而看灌畝二頃以供饘粥十畝
以給絲麻侍兒三五可充絰織家僮數四足
代耕耘沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應
莊叟之言穫菽尋汜氏之書露葵徵尹君之
錄烹羔豚而介春酒迎伏臘而俟歲時披良
書揆至願歌纂纂鳴鳴可以娛神可以散
慮有朋自遠揚摧古今田畯相過劇談稼穡

斯亦足矣。樂不可支。永保性命。何畏憂責。
王摩詰惟喜奉佛。居嘗蔬食。不茹葷血。得朱之
問。藍田別墅。在輞口。輞水周於舍下。竹洲花
塢。與道友裴迪。浮舟往來。彈琴賦詩。嘯詠終
日。在京師日。飯數十名僧。以玄譚爲樂。齋中
無所有。唯茶鐺酒臼。經案繩牀而已。

樂天云。洛城內外六七十里間。凡觀寺丘墅。有
泉石花竹者。靡不游人家。有美酒鳴琴者。靡
不通。有圖書歌舞者。靡不觀。自居守洛川。泊

布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景
或雪朝月夕好事者相過必爲之先拂酒壘
次開篋詩酒酣乃自援琴操宮聲弄秋思一
遍

樂天廬山草堂記云堂中設木榻四素屏二漆
琴一張儒道佛書各數卷樂天旣來爲主仰
觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接
不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再
宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然矣

醉吟先生宦遊三十載將退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數千株臺榭舟船具體而微與嵩山僧如滿爲空門友平泉客韋楚爲山水友彭城劉夢得爲詩友皇甫朗之爲酒友每一相遇欣然忘歸

蘇子美答韓持國曰此伏臘稍足居室稍寬無應接奔走之勞耳目清曠不設機關以待人心安閒而體舒放三商而眠高春而起靜院明牕羅列圖史琴樽以自娛有興則汎小舟

出盤聞二門。吟嘯覽古於江山之間。渚茶野
釀。足以消憂。蓴鱸稻蟹。足以適口。又多高僧
隱。君子佛廟。絕勝家有林園。珍花奇石。曲池
高臺。魚鳥留連。不覺日暮。

阮孝緒著高隱傳。言行超逸。名氏勿傳爲上品。
始終不耗名姓。可錄爲中品。掛冠人世。棲心
塵表。爲下品。

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。旣自以心爲形役。
奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可

追實迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以
輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路悵晨光
之熹微日欲暮也乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎
稚子候門三逕就荒松菊猶存攜幼入室有
酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南
牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門
雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遊觀
雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將
入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游