

新體
評註
古文觀止

新式標點

第六冊

上海大東書局印行

中華民國二十年十二月五版



訂釋者

校閱者

發行人

印刷所

總發行所

新體評註古文觀止(全六冊)

○每部定價大洋一元二角
外埠酌加郵費匯費

吳縣黃興洛

吳興張廷華

上海程駿聲

上海福建路二號
大東書局

上海四馬路中市
大東書局

大東書局

分發行所

南京 杭州 廣州 北平 漢口
遼寧 長沙 梧州 天津 開封
徐州 徐州 徐州 徐州 徐州

新體
評註古文觀止 目錄

卷一 周文

鄭伯克段于鄆

左傳

周鄭交質

左傳

石碏諫寵州吁

左傳

臧僖伯諫觀魚

左傳

鄭莊公戒飭守臣

左傳

臧哀伯諫納郕鼎

左傳

季梁諫追楚師

左傳

曹劌論戰

左傳

齊桓公伐楚盟屈完

左傳

卷二 周文

宮之奇諫假道

左傳

齊桓下拜受胙

左傳

陰飴甥對秦伯

左傳

子魚論戰

左傳

寺人披見文公

左傳

介之推不言祿

左傳

展喜犒師

左傳

燭之武退秦師

左傳

蹇叔哭師

左傳

鄭子家告趙宣子

左傳

王孫滿對楚子

左傳

齊國佐不辱命

左傳

楚歸晉知罃

左傳

呂相絕秦

左傳

駒支不屈於晉

左傳

祁奚請免叔向

左傳

子產告范宣子輕幣

左傳

晏子不死君難

左傳

季札觀周樂

左傳

子產壞晉館垣

左傳

子產論尹何爲邑

左傳

子產卻楚逆女以兵

左傳

子革對靈王

左傳

子產論政寬猛

左傳

吳許越成

左傳

卷三 周文

祭公諫征犬戎

國語

召公諫厲王止謗

國語

襄王不許請隧

國語

單子知陳必亡

國語

展禽論祀爰居

國語

里革斷罟匡君

國語

敬姜論勞逸

國語

叔向賀貧

國語

王孫圉論楚寶

國語

諸稽郢行成于吳

國語

申胥諫許越成

國語

春王正月

公羊傳

宋人及楚人平

公羊傳

吳子使札來聘

公羊傳

鄭伯克段于鄢

穀梁傳

虞師晉師滅夏陽

穀梁傳

晉獻公殺世子申生

檀弓

曾子易簣

檀弓

有子之言似夫子

檀弓

公子重耳對秦客

檀弓

杜簣揚解

檀弓

晉獻文子成室

檀弓

卷四 秦文

蘇秦以連橫說秦

國策

司馬錯論伐蜀

國策

范雎至秦王庭迎

國策

鄒忌諷齊王納諫

國策

顏觸說齊王

國策

馮煖客孟嘗君

國策

趙威后問齊使

國策

莊辛論幸臣

國策

觸齷說趙太后

國策

秦楚之際月表

史記

魯仲連義不帝秦

國策

高祖功臣侯年表

史記

魯共公擇言

國策

孔子世家贊

史記

唐睢說信陵君

國策

外戚世家序

史記

唐睢不辱使命

國策

伯夷列傳

史記

樂毅報燕王書

國策

管晏列傳

史記

諫逐客書

李斯

屈原列傳

史記

卜居

楚詞

酷吏列傳序

史記

宋玉對楚王問

楚詞

游俠列傳序

史記

卷五 漢文

五帝本紀贊

史記

貨殖列傳序

史記

項羽本紀贊

史記

太史公自序

史記

報任少卿書

卷六 漢文

求賢詔

議佐百姓詔

令二千石修職詔

求茂材異等詔

過秦論上

治安策一

論貴粟疏

獄中上梁王書

上書諫獵

答蘇武書

司馬遷

漢高帝

漢文帝

漢景帝

漢武帝

賈誼

賈誼

晁錯

鄒陽

司馬相如

李陵

尚德緩刑書

報孫賓宗書

臨淄勞耿弇

戒兄子嚴敦書

前出師表

後出師表

卷七 六朝 唐文

陳情表

蘭亭集序

歸去來辭

桃花源記

五柳先生傳

路溫舒

楊惲

漢光武帝

馬援

諸葛亮

諸葛亮

李密

王羲之

陶潛

陶潛

陶潛

北山移文

孔稚珪

諫太宗十思疏

魏徵

爲徐敬業討武曌檄

駱賓王

滕王閣序

王勃

與韓荊州書

李白

春夜宴桃李園序

李白

弔古戰場文

李華

陋室銘

劉禹錫

阿房宮賦

杜牧

原道

韓愈

原毀

韓愈

獲麟解

韓愈

雜說一

韓愈

雜說四

韓愈

卷八

唐文

師說

韓愈

進學解

韓愈

圻者王承福傳

韓愈

諱辨

韓愈

爭臣論

韓愈

後十九日復上宰相書

韓愈

後廿九日復上宰相書

韓愈

與子襄陽書

韓愈

與陳給事書

韓愈

應科目時與人書

韓愈

送孟東野序

韓愈

送李愿歸盤谷序

韓愈

送董邵南序

韓愈

送楊少君序

韓愈

送石處士序

韓愈

送溫處士赴河陽軍序

韓愈

祭十二郎文

韓愈

祭鱷魚文

韓愈

柳子厚墓誌銘

韓愈

卷九 唐宋文

駁復讎議

柳宗元

桐葉封弟辨

柳宗元

箕子碑

柳宗元

捕蛇者說

柳宗元

種樹郭橐駝傳

柳宗元

梓人傳

柳宗元

愚溪詩序

柳宗元

永州韋使君新堂記

柳宗元

鈞鐻潭西小丘記

柳宗元

小石城山記

柳宗元

賀進士王參元失火書

柳宗元

待漏院記

王禹偁

黃岡竹樓記

王禹偁

書洛陽名園記後

李格非

嚴先生祠堂記

范仲淹

岳陽樓記

范仲淹

諫院題名記

司馬光

義田記

錢公輔

袁州州學記

李觀

朋黨論

歐陽修

縱囚論

歐陽修

釋祕演詩集序

歐陽修

卷十 宋文

梅聖俞詩集序

歐陽修

送楊真序

歐陽修

五代史伶官傳序

歐陽

五代史宦者傳論

歐陽

相州畫錦堂記

歐陽

豐樂亭記

歐陽

醉翁亭記

歐陽

秋聲賦

歐陽

祭石曼卿文

歐陽

瀧岡阡表

歐陽

管仲論

蘇

辨姦論

蘇

心術

蘇

張益州畫像記

蘇

刑賞忠厚之至論

蘇軾

潮州韓文公廟碑

蘇軾

范增論

蘇軾

乞校正陸贄奏議進御劄子

蘇軾

留侯論

蘇軾

前赤壁賦

蘇軾

賈誼論

蘇軾

後赤壁賦

蘇軾

鼂錯論

蘇軾

三槐堂銘

蘇軾

卷十一 宋文

上梅直講書

蘇軾

方山子傳

蘇軾

喜雨亭記

蘇軾

六國論

蘇轍

凌虛臺記

蘇軾

上樞密韓太尉書

蘇轍

超然臺記

蘇軾

黃州快哉亭記

蘇轍

放鶴亭記

蘇軾

寄歐陽舍人書

曾鞏

石鐘山記

蘇軾

贈黎安二生序

曾鞏

讀孟嘗君傳

王安石

親政篇

王鑒

同學一首別子固

王安石

尊經閣記

王守仁

遊褒禪山記

王安石

象祠記

王守仁

泰州海陵縣主簿許君墓誌銘

王安石

瘞旅文

王守仁

信陵君救趙論

唐順之

卷十二 明文

報劉一丈書

宗臣

送天台陳庭學序

宋濂

吳山圖記

歸有光

閱江樓記

宋濂

滄浪亭記

歸有光

司馬季主論卜

劉基

青霞先生文集序

茅坤

賣柑者言

劉基

蘭相如完璧歸趙論

王世貞

深慮論

方孝孺

徐文長傳

袁宏道

豫讓論

方孝孺

五人墓碑記

馮溥

新體 評註古文觀止 卷十一

上梅直講書

蘇軾

劈頭歎周公
起奇絕

接手又羨孔
子更奇
通篇以樂字
爲主
雙收周公孔
子以孔子
比歐梅以其
徒自比意最

軾每讀詩至鴟鴞，讀書至君奭，常竊悲周公之不遇。及觀史，見孔子厄於陳蔡之間，而弦歌之聲不絕，顏淵仲由之徒，相與問答。夫子曰：「匪兕匪虎，率彼曠野。吾道非耶？吾何爲於此？」顏淵曰：「夫子之道至大，故天下莫能容。雖然，不容何病？不容，然後見君子。」夫子油然而笑曰：「一回！使爾多財，吾爲爾宰。」夫天下雖不能容，而其徒自足以相樂如此。乃今知周公之富貴，有不如夫子之貧賤。——夫以召公之賢，以管蔡之親，而不知其心，則周公誰與樂其富貴？而夫子之所與共貧賤者，皆天下之賢才，則亦足以樂

高而自處亦
先出歐陽公
次出梅公
歐梅之樂只
虛寫妙

欲寫其得見
先寫其不得
見文勢開拓

不爲世俗之
文應上脫去
世俗之樂正
見知己處
敘歐梅之識
拔自己之遭
遇極爲淋漓
酣暢

自東坡說出
自己之真樂
乃一篇之關
鍵

乎此矣。軾七八歲時，始知讀書，聞今天下有歐陽公者，其爲人如古孟軻韓愈之徒，而又有梅公者，從之遊，而與之上下其議論。其後益壯，始能讀其文詞，想見其爲人，意其飄然脫去世俗之樂，而自樂其樂也。方學爲對偶聲律之文，求升斗之祿，自度無以進見於諸公之間。來京師，逾年，未嘗窺其門。今年春，天下之士，羣至於禮部，執事與歐陽公實親試之。軾不自意，獲在第二。既而聞之，執事愛其文，以爲有孟軻之風，而歐陽公亦以其能不爲世俗之文也，而取是，以在此。非左右爲之先容，非親舊爲之請屬，而嚮之十餘年間，聞其名而不得見者，一朝爲知己。退而思之，人不可以苟富貴，亦不可以徒貧賤。有大賢焉，而爲其徒，則亦足恃矣。苟其僥一時之幸，從車騎數十人，使閭巷小民聚觀而贊歎之，

引成語四句
收住

末復以樂乎
斯道專願梅
公是樂字結
穴

亦何以易此樂也。傳曰：「不怨天，不尤人。」蓋優哉游哉，可以卒歲！執事名滿天下，而位不過五品，其容色溫然而不怒，其文章寬厚敦朴而無怨言。此必有所樂乎斯道也。軾願與聞焉。

【總評】

此書敘士遇知己之樂，遂首援周公有管蔡之流言，召公之不悅，以形起而自比于聖門之徒。坡公之推尊梅公，與陰自負意，亦極高矣。細看此文，是何等氣象，何等采色，其議論真足破千古來俗腸絕妙。

【註釋】

○【軾】蘇軾，字子瞻，眉山人。○【讀詩至鷓鴣三句】鷓鴣，國風篇名。周公相成王，管蔡流言于國曰：公將不利于孺子。故周公東征二年，而成王猶未知周公之意，乃作鷓鴣之詩，以貽成王。君夷，周書篇名。君者，尊之之稱。夷，召公名也。成王幼，周公攝政，當國踐祚，召公疑之，乃作君夷。○【史】史記。○【兕】獸名，形似牛，頂止一角，其皮堅厚。○【管蔡】管叔名鮮，蔡叔名度，皆周武王之弟。○【歐陽公】歐陽修。○【梅公】梅聖俞。與歐陽修爲詩友，有宛陵集六十卷。○【飄然】瀟灑自得之貌。○【對偶聲律之文】卽作詩及詞賦之類。○【獲在第二】嘉祐二年，歐陽文忠公考試禮部進士，疾時文之詭異，思有以救之。梅聖

俞時與其事，得公論刑賞以示文忠。文忠驚喜，以爲異人，欲以冠多士，疑曾子固所爲。一子固，文忠門下士也，一乃真公第二。①【先容】先有人爲之游揚也。②【請屬】卽請託也。③【溫然】和貌。

喜雨亭記

蘇軾

起筆便將喜雨亭三字拆開顛倒點出已盡一篇之意引古爲證

縱一筆下便可既而字轉文始曲折借憂字形出喜字慶歌忤三字易法

開出波瀾

亭以雨名，志喜也。一古者有喜，則以名物，示不忘也。周公得禾，以名其書；漢武得鼎，以名其年；叔孫勝敵，以名其子；其喜之大小不齊，其示不忘一也。予至扶風之明年，始治官舍，爲亭於堂之北，而鑿池其南，引流種樹，以爲休息之所。是歲之春，雨麥於岐山^五之陽，其占爲有年。旣而彌月不雨，民方以爲憂。越三月乙卯，乃雨。甲子又雨，民以爲未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相與慶於庭，商賈相與歌於市，農夫相與^六忤於野，憂者以喜，病者以愈，而吾亭適成。於是舉酒於亭上，以屬^祝客而告之曰：「五日不雨，可乎？」

以無雨之可
憂形出得雨
之可樂

應前示不忘
結住

歌非餘文蓋
喜雨固必志
而志喜雨何
故卻于亭此
理還未說出
因借歌以發
之

曰：「五日不雨，則無麥。」「十日不雨，可乎？」曰：「十日不雨，則無禾。」「無麥，無禾，歲且薦^七饑^八；獄訟繁興，而盜賊滋熾^九，則吾與二三子雖欲優游以樂於此亭，其可得耶？今天不遺斯民，始旱而賜之以雨，使吾與二三子得相與優游而樂於此亭者，皆雨之賜也。其又可忘耶？」既以名亭，又從而歌之曰：「使天而雨珠，寒者不得以爲襦^十，如使天而雨玉，饑者不得以爲粟。一雨三日，伊誰之力？民曰：『太守，一太守不有。』歸之天子，天子曰：『不然。』歸之造物，造物不自以爲功。歸之太空，太空冥冥，不可得而名。吾以名吾亭。」

【總評】

只就喜雨亭三字，分寫，合寫，倒寫，順寫，虛寫，實寫，即小見大，以無化有，意思愈

出而不窮，筆態輕舉而蕩漾，可謂極才人之雅致矣。

【註釋】

○「周公得禾以名其書」唐叔得禾，異母同穎，獻之成王；成王命唐叔以餽