

感旧集

感舊集

何維樸署



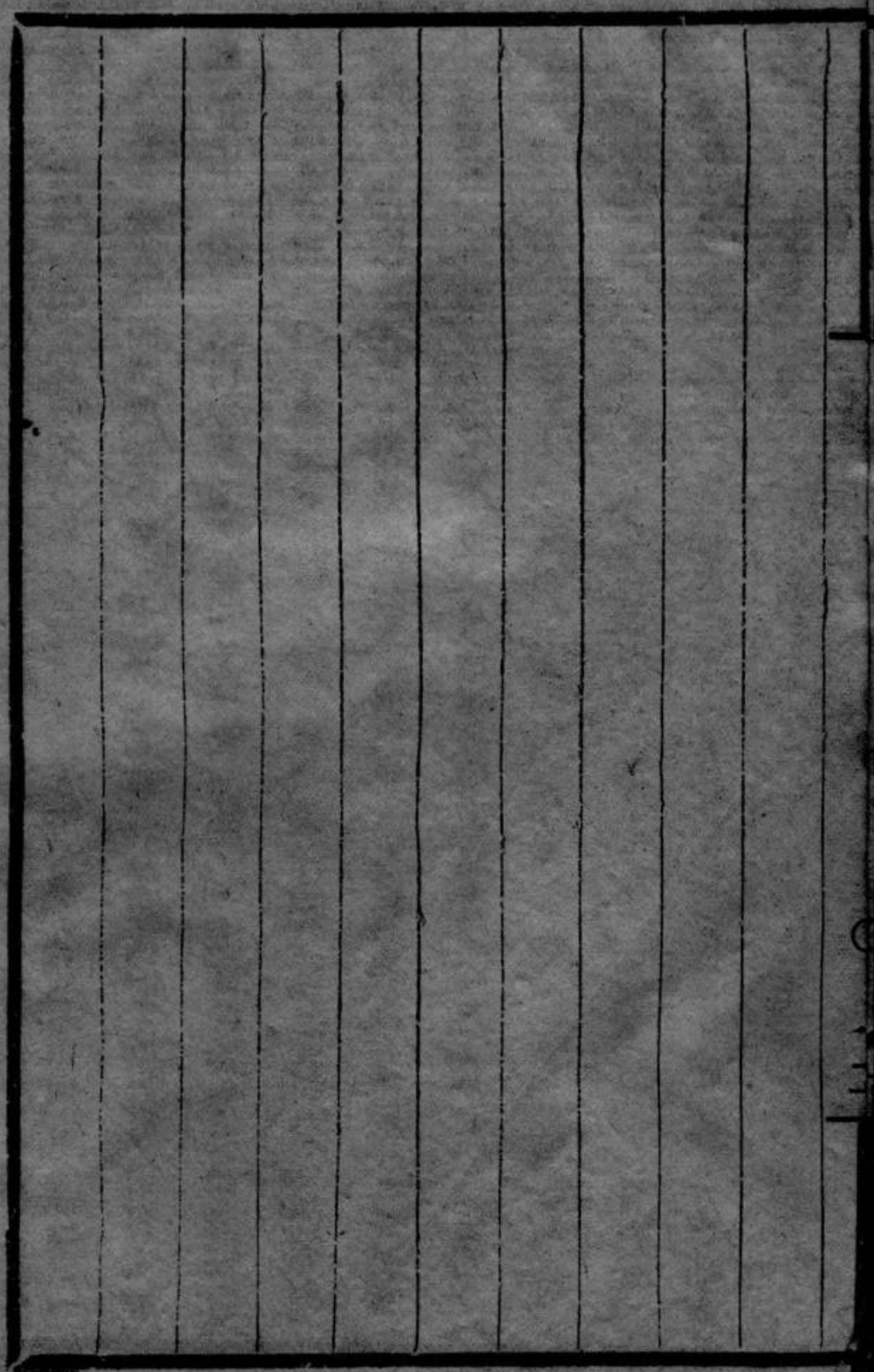
刻漁洋山人感舊集序

自古一代之興川嶽鍾其秀靈必有文章極盛之會以抒洩其菁英鬱勃之氣其發爲詩歌朝廷之上用以鼓吹休明卽散見於山林槩澗之間片璧碎金聲堪寶貴而又必有人焉爲之別裁僞體彰微闡幽以論定一代之作而使之必傳於後選之昉於梁昭明太子尙矣近代以來元遺山之中州集錢牧齋之列朝詩選朱竹垞之明朝詩綜亦其人也我

朝詩教聿興跨明軼宋顧獨未有選人百年奄忽宗尙遷流正始遺音邈焉莫逮羽翼接武諸賢陳迹湮沒未有求其爵里而不得者乾隆丁巳罷官揚州嘗與馬君秋玉論及此事自維謏陋不足揚挖風雅而顧瞻當代遲之又久以至於今則仍未有其人予滋懼焉辛未冬以公役至京師謁崑圃黃夫子於家出所抄漁洋先生感舊集

見示拜受而卒讀之其搜剔也廣而不濫其持擇也約而不遺竊謂此書傳我朝之詩與人與俱傳矣蓋治熙之交正當我朝詩人初盛之會遯世之遺老興國之碩彥無不萃會一時先生以應運星精誕發介冑蚤登壇坫宏獎風流自非淹雅鴻儒卽無由登龍門而長聲價是故我朝之詩人雖不盡於是集集中名家之詩亦非是集之所能盡而人之以詩鳴于我朝之初盛而必傳於後者已囊括而無遺後先生而起者如有志於本朝詩選舍是集將焉歸乎嘗考國初時錢宗伯牧齋有吾炙集葉侍郎詵庵有獨賞集施侍讀愚山有藏山詩其體例均與茲集髣髴然三書者今或莫舉其名先生之存也是集亦僅有其序而未流傳其書詎意歿後四十餘年猶爲宗工之所購求珍秘以轉授於予馬君秋玉又不期而遇於京邸不忘久要慨然任剗剗之事此蓋有天焉非人之所能爲也於是不遠千里延淄川老

友張孝廉榆邨至署探集故實以長夏簿書餘晷秉燭操觚仿遺山以下各詩選之
例人系之以小傳而述所緣起如右以貽之至集之名感舊則先生有取於曹子桓
之言死生契闊之情自序言之盡矣抑予官揚州日憶平山紅橋爲先生脩禊賦冶
春之地亦嘗與諸名士觴詠其間雖文采風流未足後先輝熖然當時高懷逸韻猶
彷彿遇之於琴尊林壑之間乃忽忽十餘年已成往事此予叙述茲集亦不覺忽焉
感舊喟然而三嘆也乾隆壬申夏六月德州後學盧見曾撰



感舊集補傳凡例

一先生主詩教以神韻爲宗是集自虞山而下凡三百三十三人詩二千五百七十
二首遭遇不同性情各異而一經先生選次如金之入大冶渣滓悉化融鍊一色
洵選家之巨手也其人其詩悉依原本不敢妄有增減

一先生自序編纂是集在康熙甲寅年是成書已久特未嘗版行於世聞先生歿後
其甥益都趙緩菴執端卽其家遍索原本不得得散臺一束開有目錄抄存此本
共爲四大卷卷百餘頁考功在第二卷末與自序所云通爲八卷以考功終及朱
序凡五百餘首者不合其爲先生晚年更定未成之書無疑也今依抄本序次共
釐爲十六卷補遺各詩彙載每大卷之末者各附正選之後如虞山讀吳梅邨豔
詩有感四首入補遺者一今仍叙於第三首庶不失作者之意

一是集所載皆先生同時師友故原本但列名字先生之歿距今纔四十年已多湮沒不傳傳之後世不知其人何以逆其志今爲各補小傳其採集諸書述而不作從明詩綜之教也書法亦依本例官銜則書其著者寵遇謫遣之有關於詩與人者亦書餘俱從略

一集中諸公多散見於先生說部其不載與不盡者乃芻搜別書是集本以先生爲主故先生之書俱列在前他所採錄則各標作者姓名於初見一條無可考者就其鄉人訪問如無錫劉雷恒等傳皆顧司業棟高所作是也採集諸書淄川張孝廉元之力居多搜羅幽隱則同里宋編修弼集成而復加較訂則江寧秦孝廉大士也宋編修有蒙泉集張孝廉有書香堂集秦孝廉有抹雲山樓集

一採錄諸書有節刪而無竄易兩書重見存其詳者摘句已見本集仍載原句全篇

已見本集則不重錄不見本集者仍錄全篇別見與本集小異亦全錄之數首摘一錄其首句至於序傳大篇節錄其近詩話者或有關大節及文人韻事附見則並錄之本選本傳外有可以類及者以鄙意附記於末凡此皆所謂其義竊取者也

一詩家議論各有不同如嚴滄浪詩話虞山之所極詆而溫洋亟稱之何李王李皆一代之才而攻之者如仇國竊以三百篇降而漢魏其旨雖同其體則異王孟韋柳其趣若同而李杜孟韓其境則異詩以言志人各有其志即各有其言性情遭際斷不相襲而欲執一格以繩之豈通論哉傳中所錄論詩各條具有微旨願與海內詩人共証之

一是集輾轉抄寫訛誤頗多宋編修蒙泉嘗訂正之復委榆邨之孫案余子謙以校

讐之役再三過尙有闕疑玲瓏山館藏書充棟所與稽者屬樊榭鶚陳授衣章皆博雅君子幸重檢閱而後授梓毋致有魯魚亥豕之譌是則余所深望也夫

一是集搜輯雖勤而見聞未廣是以小傳間有缺者書成後所得擬續刻小傳補遺一帙於集尾覽是編者或簡編軼事或桑梓舊聞或邑志家乘名人傳記之所載撫拾既確望卽郵示以便隨到隨續俾昔賢芳躅悉得表章是又邛須之至切者也

雅雨山人盧見曾載識

自序

僕自弱冠薄游京輦浮湛江介入官中朝嘗與當代名流服襄驂駕自虞山婁江合肥諸遺老流風未沫老成具存咸相與上下其議論頗窺爲文之訣時年力壯盛無窮愁憂生之嗟加名師益友近在家庭忽忽不自知其樂也彈指已往才如夙昔遂多死生契闊之感康熙壬子秋以 王事于役巴蜀行褒斜谷中回憶舊遊不勝羊曇華屋之痛已而廻舟下峽奉太夫人諱徒跣東歸與先兄考功相依爲命未期而考功又殉母死矣風流頓盡發言莫賞憶昔與考功從容燕語每舉選詩所遇無故物焉得不速老之句慨然久之詎謂中年備歷斯境自考功云亡倏及半載恒欲綴遺文以報地下嗚咽摧藏輒掩卷而止一日讀魏太子與元城令書徐陳應劉一時俱逝謂百年已分長共相保何圖數年之間零落殆盡旣痛逝者行自念也又讀

歐陽子所作張君墓表敘述河南幕府舊遊以爲自君之卒師魯死且十餘年王顧者死亦六七年其與君同府而遊者蓋八九死矣其幸而在者不死則病且衰如予是也根觸紆鬱不禁泣下沾襟也因念二十年中所得師友之益爲多日月旣逝人事屢遷過此以往未審視今日何如而僕年事長大蒲柳之質漸以向衰歲月如斯詎堪把玩感子桓來者難誣之言輒取篋衍所藏平生師友之作爲之論次都爲一集自廬山而下凡若干人詩若干首又取向所撰錄神韻集一編芟其什七附焉通爲八卷存歿悉載竊取篋中收季川中州登敏之之例以考功終焉命曰感舊集康熙十三年甲寅孟夏濟南王士正序

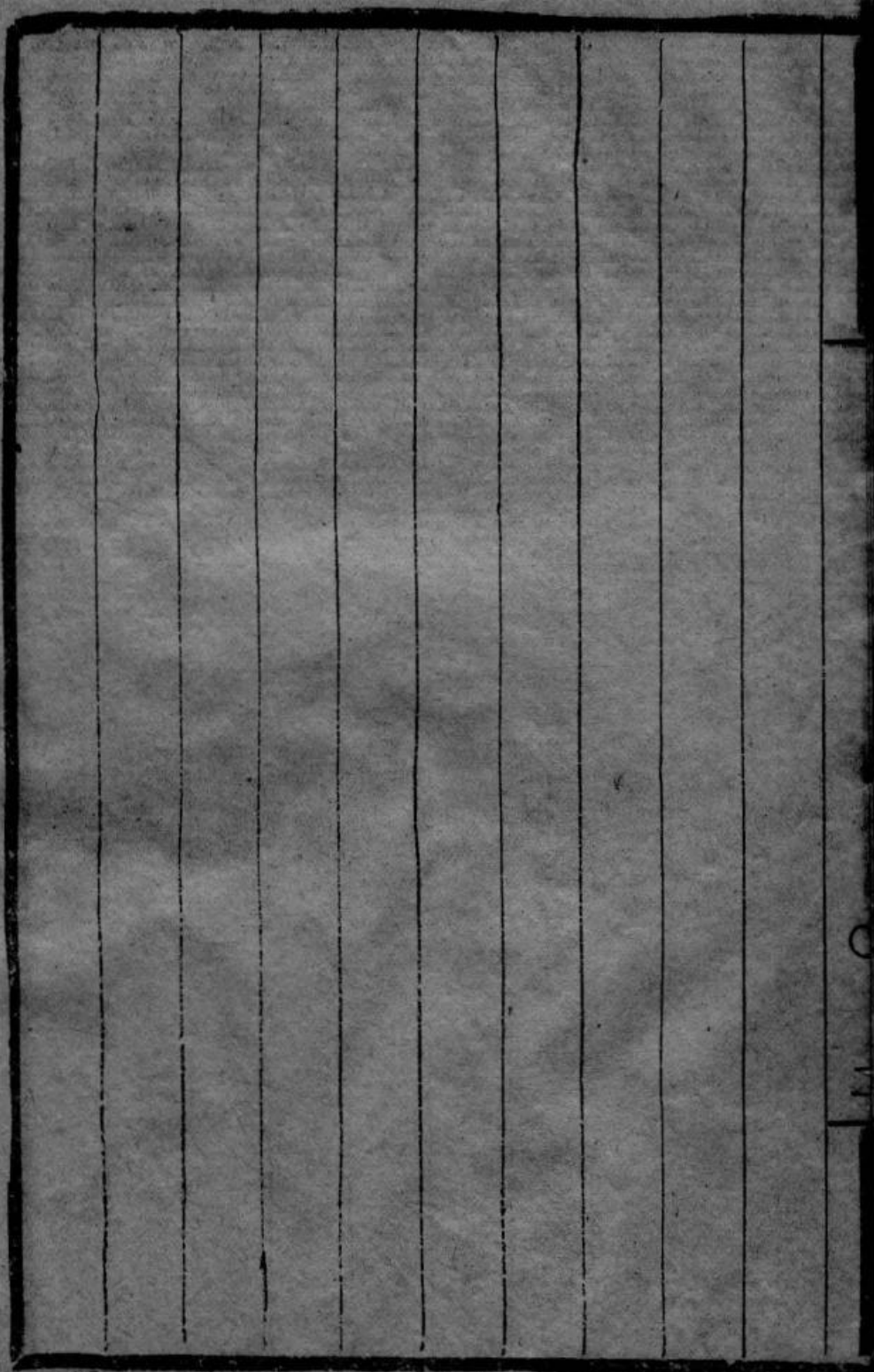
原序

見新而遺舊者入之情也然時方日趨於新未必盡愜吾意之所存往往不若出於舊者之無敵則新者反陳而舊者祇見其可慕焉彝尊兒時見先王父母治酒食燕賓客瓷盃多宣德成化款識近亦嘉靖年物酒杯則畫芳草鬪雞其上謂之雞缸若萬歷窯所製至或下劣僂從見聞所習無足異也旣遭兵火往時之楮棧盡失而景德鎮近日瓷盃頗極精巧或謂可勝曩昔惟有識者輒以爲不然蓋嘗以月之朔望觀於京師慈仁寺比日中天下之貨咸集貴人入市見陳瓷盃爭視之萬歷窯一器索白金數兩而宣德成化款識者倍蓰焉至於芳草鬪雞之酒缸非白金五鎰市之不可有力者購之不少惜旣得之惟有嗟咨歎賞而已是可取以喻天下之才焉少日所見先人之執友往來譚藝先人退語彝尊曰某蓋博通六經二十一史者也某

蓋讀書萬卷者也及年二十餘漸識海內知名士酒間賦詩贈酬倡和不乏叩其學
年齒均者恒不若父事兄事之人輒尋常視之今年且半百眼暗髮白歷游燕晉齊
魯吳楚閩粵之交始覺後生足畏益遜三十年前生才之盛轉戀舊游之可懷則倡
和之篇贈酬之作蓋已零落無存矣新城王先生阮亭以詩名天下久於學無所不
博其交友較予尤廣感時懷舊輯平生故人詩存歿兼錄凡五百餘首而以哲昆考
功終焉入是集者山澤悴憊之士居多故皆予舊識其詩或往日所見謂爲無足異
茲諷詠之而信其可傳傳之更久後之嗟咨歎賞宜何如矣或曰先生仕爲郎一時
巖廊翰苑朝會燕喜應制投贈之作咸樂得先生甄綜之顧寥寥數人外多置而不
錄何居曰獨不覩夫市瓷盃者邪黃者纁者碧者百子圖者龍文五采者皆昔日皇
居帝室之所尙也而有識者莫或顧焉然則先生亦取夫芳草鬬雞之酒缸足以傳

於後而已布衣秀水朱鑾尊序

按此序與曝書亭集刪
定之本小異今從原本



感舊集目錄

卷一

錢謙益二十二首

○

程嘉燧四十二首

吳兆十首

林古度二十六首

邵潛二首

卷二

吳偉業四十三首

盧世灌一首

徐波九首

龔鼎孳二十一首

曹溶五首

姜采一首

姜垓五首

徐士俊三首