

隨身經典 10

八大人覺經

聖嚴法師講



隨身經典

聖嚴法師講

八大人覺經

RWT/1263/12

編者序

【隨身經典】系列叢書是法鼓文化在即將跨入新世紀的一九九九年，最特別的一項獻禮，內容收錄了聖嚴法師針對經典、歷代祖師文鈔語錄等的講說著述，書中並附有經典原文，以利讀者參閱持誦。輕薄短小的口袋書採小開本型式，將一般人認為厚重、難以理解的佛教典籍，化為每個人隨時隨地都可以閱讀的隨身伴侶。

近十年來，在東西方諸大德的努力下，佛法的觀念、禪

修的方法，已經普遍為全球人士所認同，也有越來越多人願意接受佛法，因此有人說，佛學將會是下一個世紀的顯學。

面對佛教三藏十二部佛典，「深入經藏」以便「智慧如海」，相信是許多人一生的夢想與讀書計畫。但是經典浩瀚如汪洋般，如果缺少了指引，難保不會失了方向，徒勞而無功；而且如果只讀經而不解其義，解其義又不能如說修證，則不免淪為「說食數寶」，與消解煩惱、淨化心靈终究是了不相干。

聖嚴法師便說過，他「一向主張『古為今用』，佛經不是僅供信仰持誦的，更當『如說修行』，應用於每一個人的日常生活之中。」法師也指出：「『解義』是對聽到、讀到的任

何學問都能瞭解其內容。這又可分成兩個層次，第一種是從語言文字的表面去理解，望文生義，卻不一定是真的意思；第二種則是以自己對人生的體驗及對佛法的修行來通達、識透文字的內涵，根據實際經驗，根據證悟層次之不同而有不同的體認。」

由於聖嚴法師特別重視觀念與實踐，所以「義理透徹」、「善巧實用」便成了法師解經的兩大特色；尤擅長以深入浅出方式，引導讀者瞭解經文本意與內在精神，並常以其一貫睿智幽默的譬喻，提示大眾如何將佛法的智慧與慈悲，落實在生活之中，讀後總讓人有當頭棒喝、如夢初醒之

感。

【隨身經典】系列所收錄的文稿，都曾經在《法鼓》、《人生》雜誌連載過，部分則曾經出版過一般通行開本。內容形式有的是依傳統的講經方式，逐字、逐句解釋，讀者得以循序漸進地深入；有的則是從經典中，一段一段或是一句一句地摘錄下來，濃縮成幾個主題單元，以提綱挈領的方式讓讀者很快掌握到全本經文的重點。

以主題單元來講解一部經，這應該是聖嚴法師的特色之一，也是法師的慈悲善巧。在《修行在紅塵——維摩經六講》一書的〈自序〉中，法師便特別說明，這樣做「是爲了因應

現代一般人的需要」。

在這二十世紀的最後一年，或許有著所謂世紀末的焦慮與不安，但卻也是法鼓山的「祝福平安年」。法鼓文化謹以【隨身經典】系列的出版，感恩三寶的加護；更祈願所有一切眾生，皆得身心平安，以更多的慈悲與智慧，共同邁向新的二十一世紀。

法鼓文化編輯部 謹識

【目錄】

編者序

3

前言

11

八大人覺經講記

經題釋義

17

誦念本經

20

修四念住

22

少欲無爲

30

常念知足

常行精進

增長智慧

怨親等施

不染世樂

代衆生苦

總結全經

勸誦滅罪

附錄

佛說八大人覺經

35

39

44

48

54

60

66

68

71

73

前言

根據隋代的漢譯佛經目錄《法經錄》所載，《八大人覺經》是由西域安息國來華的安世高，於東漢建和二年至建寧三年（西元一四八—一七〇年）之間譯出。本經究竟屬小乘或大乘聖典，古來也有不同的看法，隋代的費長房判之為小乘經典，唐代的道宣律師認為是大乘經；現代學者則大多將之歸為小乘經。

本經名為「八大人覺」，乃是有八個項目為諸佛菩薩之所

覺悟，若能覺知此八個項目，便是大人，便是諸佛菩薩；而此八個項目亦能令諸眾生覺悟，令諸眾生轉生死之苦爲解脫之樂，令諸眾生如諸佛菩薩那樣的成爲大人。

由於這八個項目的內容及其精神，幾乎與《佛遺教經》一致，故被視爲帶有原始聖典特色的所謂小乘經典。然在第五項的經文中有「菩薩常念」，第六項的經文中有「菩薩布施」，第八項的經文中有「發大乘心」，在第八項之後又有經文說「如此八事，乃是諸佛菩薩大人之所覺悟……令諸眾生覺生死苦。」這些表達的方式，均非《佛遺教經》的模式，確實有大乘聖典的氣概，因此也被認作是大乘的經典。

本經的經文，連經題只有三七五字，但其內容豐實，組織嚴謹，如此簡短精要，除了《心經》，於諸經之中尚無能出其右者。可是在中國的注經史上，關於此經的註釋並不多。於《卍續藏經》中，只收有兩種：1. 明末蕩益智旭的《八大人覺經略解》數紙，極其簡略；2. 清代續法的《八大人覺經疏》一卷，是以華嚴宗的教判方式，引經據典並旁徵儒道二家之言，細判詳釋，是標準的經疏體例；當代的《太虛大師全書》的「三乘共學」之中，收有一篇《八大人覺經講記》，弘一大師亦曾手書本經。

雖然如此，本經於近四百年來的漢文化圈中，仍是相當

受到重視的。特別是太虛大師，將大乘佛教中極受重視的普賢、文殊、彌勒、觀音、地藏五大菩薩的功德，來配釋本經第四項至第八項的經文涵義，可以說他已把此經視作三乘共學的一部概要書了。

《八大人覺經》是安世高於西元二世紀中譯出，縱然可能不是世尊住世時所說的原貌，其集成的時代也相當的早，乃為素樸的大乘聖典，既保有原始佛教的面貌，也已帶有大乘菩薩的精神了。

若從《阿含藏》及《巴利藏》中探查，也有與《八大人覺經》近似的經文，例如《中阿含經》卷一八的《八念經》，內

容與本經的文字雖略異，宗旨幾乎是一致的；由此可以說明，這八項大人之所覺悟、覺知的聖教，應該是佛陀所留遺教中的精義所在。

