

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三册

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂目錄

一九五四年第二期

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 影驚險片 |
| 3. 抗美援朝(第二輯) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江復廢記 | 影軍片 |
| 5. 新封魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 傳大的趣真 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人們 | 東影故事片 |
| 10. 大億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要点 | " " " |
| 16. 公民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 全國田徑賽、体操、自行車運動會 | " " " |

- | | | |
|-----|------------|---------|
| 18. | 八一勋章 | 摄影彩色纪录片 |
| 19. | 内蒙饲养员 | 摄影纪录片 |
| 20. | 解放了的大地 | 匈牙利故事片 |
| 21. | 在我们的村子里 | 罗马尼亞故事片 |
| 22. | 重返前线 | 朝鲜故事片 |
| 23. | 革命的一八四八年 | 捷克故事片 |
| 24. | 胜利的进军 | 捷克彩色纪录片 |
| 25. | 牧鹤少年夏季 | 匈牙利故事片 |
| 26. | 胜利在明天 | 捷克故事片 |
| 27. | 父子劳模 | " " " " |
| 28. | 人之歌 | 保加利亚故事片 |
| 29. | 曙光照耀着我们 | 捷克故事片 |
| 30. | 罗马——不设防的城市 | 意大利故事片 |
| 31. | 气象侦察员 | 苏联科教片 |
| 32. | 青岛水族馆 | 科教教育片 |
| 33. | 淡水养鱼 | " " " " |
| 34. | 集体农庄的渔业 | 苏联彩色纪录片 |
| 35. | 农业合作社的电工制 | 科教教育片 |
| 36. | 临朐竹... | 摄影纪录片 |

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 37. | 双穗珊瑚草 | 科教教育片 |
| 38. | 新式服装好处多 | 新影纪录片 |
| 39. | 苏丹草 | 苏联科教片 |
| 40. | 早熟的蔬菜 | " " " |
| 41. | 大豆根瘤菌 | 科教教育片 |
| 42. | 小麦春植 | 科教教育片 |
| 43. | 棉花红铃虫 | 科教教育片 |
| 44. | 植物根的营养 | 苏联科教片 |
| 45. | 苏联养蚕叶 | 苏联纪录片 |



宣傳材料

第 213 號

1954. 5. 4.

中國電影發行公司總公司宣傳處編印(1—7450)

勝利在明天

一、黑板報

二、說明書

(附：職員表)

三、宣傳詞句

四、映間解釋要點

五、人物介紹

材料使用說明

本資料是供各級發行機構發行影片，各放映單位進行映前宣傳、映間解釋以及各地黨、政、工、團等宣傳部門作參考之用。希望各級發行機構有計劃的預先發到各有關單位去，爭取他們協助和合作，同時也希望各放映單位宣傳工作同志根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行宣傳解釋，以幫助觀眾看懂電影。

黑 板 報

一九三二年世界資本主義的經濟危機影響到了捷克斯洛伐克。農村破產、工人失業，千百萬勞動人民陷入了飢餓和死亡的境地。

代表著資產階級和大地主利益的社會民主黨徒們，與農民黨和天主教黨勾結在一起，為了緩和這種嚴重的經濟危機，他們打着給人民謀福利的幌子，主張修建一條由捷克斯洛伐克通向烏克蘭的鐵路，實際上這是他們奉行國際帝國主義的指使，進行反蘇活動的陰謀。他們進一步對本國工人階級進行了更殘酷的剝削。

影片就是表現：捷克斯洛伐克共產黨，始終代表著工人階級和勞動人民的利益，無情地揭露了反動資產階級的這種罪惡陰謀。捷克斯洛伐克共產黨領導著工人階級，團結著全國的勞動人民，有信心地向反動勢力進行了英勇不屈的鬥爭。

說 明 書

本片獻給

捷克斯洛伐克共產黨成立三十週年紀念

× ×

× ×

× ×

一九三二年，捷克斯洛伐克在資產階級政府統治下，正處在嚴重的經濟危機中。那些代表著資產階級和大地主利益的社會民主黨徒們，他們和農民黨及天主教黨勾結在一起。為了緩和這種危機，社會民主黨的領袖特拉別克在國會中發表演說，污蔑共產黨。他們打着可以使人民得到工作和生計的幌子，修建一條由捷克斯洛伐克通往烏克蘭去的切爾維烏爾格鐵路。其實這是捷克斯洛伐克的資產階級奉行國際帝國主義的意旨，進行強化反蘇基地的陰謀活動。同時也是進一步對本國工人階級實行更殘酷剝削的

手段。共產黨的代表當場揭穿了這個提案的本質。但是由反動分子把持着的國會，還是把這個提案通過了。

社會民主黨的後台老闆鉅商董事長，為了修建鐵路的提案被通過，舉行宴會來慶祝。在宴會上，包工頭安托斯利用妻子去獻媚和行賄，獲得了這個工程的承包權。

在修築鐵路的地區，經濟恐慌已到極點，失業的工人和農民為了找工作，丟下一家老小，離開家鄉，紛紛集中到切爾維馬爾格工地。包工頭安托斯為了榨取更多的油水，儘量壓低工資；挑選年輕力壯的工人，逼迫他們不息地工作，否則就開除。工地安全設備極其簡陋，工人常因爆炸山石發生事故而死亡。

這時切爾維馬爾格第三工地，共產黨派去了一個年輕能幹的共產黨員托卡爾，深入工人羣衆中去開展工作。包工頭方面因為修築鐵路工程進度遲緩，要想加速工程進度，就實行了所謂計件工資制。工人們對這辦法起初還抱着一種幻想，以為從此可以得到合理的待遇，却沒料到這一種計件工資制會更厲害的剝削他們。挖運一立方米的土只能掙得兩塊五毛錢，收入比以前更少了。工人們不滿而又忿怒。托卡爾積極地向工人進行宣傳，他在憲兵的監視下仍舊毫無畏懼地揭露資本家的剝削行為，告訴工人們，勞動吃不上飯的原因是包工頭和他背後的國會和政府中的要人們在喝他們的血。

計件工資制實行不久，包工頭又一次壓低工資，挖運一立方米土由兩塊五減為兩塊二。工人在共產黨的教育下階級覺悟提高了，他們決定以罷工的實際行動來爭取合理待遇。鐵路全線工地開始了總罷工。資本家想要破壞這次的工人運動，派工賊混進工人隊伍裏。可是，這陰謀沒有得逞，工人們很快地辨認出那些鼓吹與資本家和平共處、互相諒解的人就是資本家所僱用的走狗。

切爾維馬爾格修築鐵路工人罷工的消息傳到布拉格後，投資的銀行家大為震驚，慌忙地找內政部部長想辦法壓制工潮，內政

部長就給他的嘍囉下命令。社會民主黨政客切比克和警務專員奉命率領大隊憲兵開往工地。在憲兵還沒有到達工地時，切比克想用欺騙的手段誘騙工人復工。托卡爾當場揭穿了他的陰謀，並鼓舞工人繼續堅持鬥爭。憲兵開始動了武力，工人們不屈地和他們對抗，雙方正在僵持的時候，警務專員邀工人代表去進行談判，以托卡爾為首的工人代表挺身出來，向他們提出發清工資、檢查現場的工作條件和保證不裁掉參加罷工的工人等三項要求，警務專員不但沒有接受這個要求，反而蠻橫地把代表們逮捕了。

等在會場外面聽談判結果的工人知道了這個情況，便不顧一切地衝向憲兵的警戒線，要求立刻釋放代表。手無寸鐵的工人代表在屋子裏跟憲兵搏鬥起來，他們一面搏鬥一面陸續從窗口逃出，憲兵一時慌了神，就向工人開槍，當場工人有被打傷和打死的。托卡爾馬上把這個血腥事件報告給了共產黨中央。

憲兵再一次逮捕了工人代表。被捕代表將押到別地方去的時候，工人和農民羣衆都來營救他們，迎面攔阻火車。車裏的工人代表毫不屈服地鼓勵大家不要灰心，把鬥爭堅持到底。

這次罷工鬥爭雖被政府鎮壓下去了，但它充分地顯示了工人階級的團結和力量，並預示着鬥爭的勝利快要來到了。

捷克斯洛伐克國家電影局
斯洛伐克分廠出品（一九五〇年）
中央電影局東北電影製片廠配音複製

職員表

△編	劇	V·米那奇
△導	演	I·布閣夫昌
攝	影	M·茨甘
作	曲	K·克拉斯克
美	術	E·蘇赫恩
翻	譯	F·米哈里斯
配音導演		劉遲
錄音		胡伯胤
		徐明
		林秉成

演員及配音演員表

劇中人	演 員	配 音 演 員
共產黨代表	L·胡吉克	馬陋夫
△托卡爾	M·古巴	徐雁
△亞庫布	E·羅曼奇柯	航麗
△格里尼奧	V·別爾特魯斯卡	實其
△捷列克	R·傑布那里克	怡欣
△何洛保維奇	S·阿達麥茨	馬靜圓
△馬傑	T·山道爾	高榮第
巴傑里	L·牙庫保奇	劉斐
△安德拉特	L·卡申卡	田種玉
特拉別克(社會民主黨議員)	A·巴卡爾	劉群
安托斯(包工頭)	M·格列果爾	吳代堯
安托斯之妻	I·別爾娜托娃	沙娜
警務專員	A·赫麥勒闊	趙雙城
切必克(社會民主黨議員)	K·斯蘭瓦伊	劉紹唐
克列涅爾特(工程師)	J·奧扎巴勒	李曉峯
董事長	I·里哈瓦	王鳳文

(有△者為主要職演員)

宣傳詞句

當一九三二年資本主義國家為了挽救他們的經濟危機，更殘酷地剝削勞動人民的時期，捷克斯洛伐克工人階級在共產黨的領導下，對本國的資產階級進行了英勇不屈的鬥爭！

映間解釋要點

第一本：

1. 影片開始後的第二個畫面，一個大會場。這是一九三二年捷克斯洛伐克的國會大廳。站在台上講話的那個人是社會民主黨的領袖。他們在會上公開誹謗共產黨，並提議修築一條通往烏克蘭的鐵路。修築這條鐵路的主要目的是作為反對蘇聯的基地。同時，他們也能從中發筆大財。他們這樣做是完全違反人民的利益的。

2. 共產黨代表正在講話，有幾個人轉到另一間屋裏。那是新

聞記者的工作間。記者們正在向自己的報紙發消息。

3.在一間很漂亮的大廳裏，聚集了許多人。這是某大銀行董事長的家。在這裏聚會的都是些剝削階級人物，他們正在慶祝修鐵路的提議被國會通過了，因此而得到了一個發財的好機會。

第二本：

4.當時捷克斯洛伐克處在嚴重的經濟危機中，農村破產、工人失業，勞動人民在飢餓中。但官僚、資產階級和地主都照舊過着非常舒服的生活。這個在那裏大吃大喝的就是個地主，站在他面前的是個長工名叫何洛保維奇。

第三本：

5.包工頭安托斯和他的妻子坐着汽車到工地現場去檢查。他是怕手下的人對工人不够厲害，修鐵路慢了，賺錢就要少了。

6.幾個窮苦的人實在找不到生活，只好到山裏去修鐵路。他們來到一間破板棚裏歇腳，在那裏躺着坐著的都是些工人。

第四本：

7.包工頭安托斯嫌工程進行的太慢，要實行所謂計件工資制。有些工人起初不了解，以為包工頭的計件工資制對自己有好處，幹的挺起勁，大家擠在小鐵軌上推土，嫌前面的人推的慢，還吵吵嚷嚷的。實際上包工頭是想利用這個辦法來讓工人拼命，他自己好多賺錢。

第六本：

8.在一間小草房裏擠了許多工人，當中還坐個憲兵，這個憲兵是監視工人開會的。站起來講話的那個人叫托卡爾。他是共產黨中央派到築路工地來，領導工人向資產階級進行鬥爭。工地上實行計件工資制後，好多工人都累倒了，他號召工人們起來鬥爭。

9.一家小酒舖裏，聚了許多工人在喝酒。有兩個人在那說洩

氣話。這兩個人是破壞罷工的工賊。

第九本：

10. 在郵局打電話的那個人就是共產黨員托卡爾。他正在向黨報告工人罷工的經過。

11. 最後在國會上講話的是共產黨代表。正在抗議資產階級迫害工人。

人物介紹

一、托卡爾——共產黨區委書記。他被黨中央派到築路工地去工作。工人們在他的組織領導下，階級覺悟提高了。雖然反動憲兵隨時監視着他，但他不斷地領導工人，向資產階級展開鬥爭。



托卡爾



特拉別克

二、特拉別克——社會民主黨的領袖。他在國會上打着為人民謀福利的幌子，實際上是藉此效忠資產階級使自己發財，他給人民的只有失業和死亡。他主張修築切爾維馬爾格鐵路，其目的主要是想從中發財，同時，也是一種反蘇的陰謀活動。

三、格里尼奧——第三工地的工人，共產黨黨員。是托卡爾的得力助手。



格里尼奧



安 托 斯

四、安托斯——是個善於搜營、奉承的包工商人。爲了取得承包修築鐵路工程，派自己的妻子去向社會民主黨領袖獻媚行賄。對工人却進行極端殘酷的壓抑。



切 比 克



馬 傑

五、切比克——社會民主黨的議員。特拉別克的助手。築路工人罷工時，他跟着警務專員到工地去，想説工人复工，可是他的陰謀因被托卡爾揭穿而失敗了。

六、馬傑——是個窮苦的農民，老婆餓死了，他實在沒法在家裏活下去，於是就把親生的孩子送給別人，自己到外面去流浪。好不容易在築路工地找到了工作，他看到工頭欺侮工人很抱不平，就狠狠地把工頭揍了一頓。



何洛保維奇

(編寫：姚華、楊志清，挿圖：方海雄，校對：黃琪潔)