

精校

醫

學

入

門

印行

章圖書片

南豐李挺先生編著

精校
醫
學
入
門

上海
錦章圖書局印行

醫學入門引

客有窺甕牖而誚之曰子值離索之失而考諸素問玄語知本者歟曰本身也枝葉子姓雲仍也欲枝繁實茂而不先培其本智乎身病多矣遍百藥而不竟至必所嘗湯液而猶未達其所以倏爾閉戶四禩寓目古今方論掄其要括其詞發其隱而類編之分註之令人可讀而悟於心臨症應手而不苦於折肱沉潛之下因以洞察纖病曲全生意於霜雪之餘正以祈三春之敷榮也不然以司馬氏之通鑑而猶自謂枉却精神某曷人斯而敢擅藝因成哉客曰然第世人血脈同而受病異或因稟受或因染襲知大黃可以導滯而不知其寒中知附子可以補虛而不知其遺毒子能一一教諸曰志也未能敢不晒眩藥諸身心以立萬世之本

而後謀諸仁人也客曰勗之

萬曆乙亥仲春上丁日南豐李挺謹述

編註醫學入門內集之首

目錄

首卷

集例

先天圖

天地人物氣候相應圖

明堂仰伏臟腑圖

用藥檢方總目釋方

音字

歷代醫學姓氏

原道統

陰陽

保養附導引

運氣

一卷

經絡

臟腑

觀形察色問症

脈訣

針道

灸法附煉臍

二卷 三卷

本草風類
寒類

瘡熱類
毒類

食治濕類
類

食治燥類
方

四卷

外感

溫暑

傷寒六經正病
傷寒初症

表裏陰陽汗吐下

正傷寒
傷寒變症

類傷寒
瘧症

死症

危症

婦女傷寒

傷寒用藥賦

傷寒總方

內傷

內外傷辨

內傷辨

脾胃勝衰論

內傷總方

五卷

雜病

外感風類

濕類

寒類

暑類

內傷脾胃類

痰類

燥類

火類

諸虛類

養老

氣類

血類

六卷

婦人經產

胎孕

小兒形色脈法

產後

胎毒類

五臟虛實症

外科癰疽總論

外感類

內傷類

背腰部

條分經頭部

七卷

足膝部

胸腹部

遍身部

雜病用藥賦

八卷

婦人小兒外科用藥賦

雜病總方

急救諸方

怔病

治法

習醫規格

通用古方詩括

一因病涉醫苦無統要入門叔和脈訣東垣藥性編註病機醫方捷徑醫學權輿非不善也然皆各自成帙有所不便傷寒論活人書百問歌非不美也然非幼讀不能成誦醫經小學法全辭略真可以入門也而局方又有所未備且意太簡古學者亦難了悟是以小瘥將前書合併成帙中分內外數內集詳於運氣經絡針灸脈藥外集詳於溫暑傷寒內傷雜病方論醫能知此內外門戶而後可以設法治病不致拘家執方冤枉人命故題之曰醫學入門

一陰陽病家元氣醫家本領

國朝為善陰陽當時置一冊座右則意向自別

一保養以助藥力若專恃藥而不知養性則藥亦難効古人皆先養性不愈而後服藥較養素問及丹溪二說於前而附以己意斷之於後

一運氣理微一遵素問靈樞及各家要括

一歷代名醫姓氏上古者遵名醫圖及原醫藥性俾人知所自而不忘其本也漢唐以後名家纂醫林史傳外傳而載其治驗俾人知所法也

一經絡脩明堂仰人伏人圖歌而註以內經寸數穴法主治與銅人針灸經及徐氏莊氏皆同

一臟腑遺素難兼米華院內照編註藥性等書

一灸必依古針學曾受五家手法取其合於素難及徐氏何氏錄之以備急用

一形色脈訣遵素難及醫經小學脈經脈圖權輿脈訣

一本草用醫經小學及捷徑釋藥集韻得大觀旨也更米集要等書註其未備

一溫暑全纂劉河間原病式

一傷寒以陶氏六書為主併入傷寒論註及活人書百問百證王氏家寶仁齋直指等書而其分段次序用活人賦改補折為病機用藥二篇則愚之管見也後閱溯洄集所論次序頗同惜其未暇編耳

一內傷暴束垣併各名家而編次之

雖病竊危氏得効方意及丹溪用藥總法而提其風寒暑燥火氣血痰鬱大綱於前稍從丹溪附餘小目分類於後其歌括一以捷徑權輿為主而改補之更用玉機微義袖珍仁齋直指萬氏等方分註於下

一女科以婦人良方為主及參名家

一小兒以仁齋為主併安老懷幼書痘疹以醫學正傳為要併仁齋陳氏魏氏聞人氏三要等書

一外科以外科樞要為主

一治法集古而去其重複耳

一雜病用藥賦及古方詩括依仁齋捷徑而修補之凡病機註下有方名而無藥品又不書見何門必見傷寒雜病用藥賦與古方詩括或本草註目錄可查

一正方名凡單方如抑青丸則改為單黃連丸二味者加一古字上所以遵神農也三味者如三補

九改為黃連黃芩黃柏丸若黃連為君則先連次芩柏湯藥亦然所以効仲景也又如四君子之類加一二味便易其名者則去其新立名目只云即四君子湯加某藥又有君臣佐使以多者為君合以君藥立名中間有以臣藥及佐使藥立名者悉易之凡此皆厥方之太多而理益湮塞又令人易記也其間有廿四五味已上者決不錄入蓋太雜太多非神農本意又下以藥味為名者下却更不載其藥如芎辛湯白朮甘草水煎下更不載芎辛二味

一歌括多有一句兩讀者太字既可成句又可接下小註成一句者多是湯散名字太字止載其名湯散二字註下凡此皆省字故耳雖然欲簡省者心也不能省而簡矣入九帙者學之無要而依樣畫成聊為初學入門若大方專精徒為哂笑云

先天圖

學易而後可以言醫。非學乎畫也。學乎文也。試觀之心。果有
畫乎。東有文乎。元理元氣。渾合無間而已。生天生地。人生
物皆由此造化以為之主也。頤生者知此。則自然慾慾室慾
而水火交泰。濟人者知此。則自然辨物居方。而沉痾頓復。罔
之於首。以便不識字者。開卷肅然。至簡至易。而玩之有趣耳。
敢曰。且於羲皇心地上着力。以竊軒岐之微意哉。是而說。

天地人物氣候相應說

人之百病。皆由水火不交。
故以後天坎離繼之。血屬
水。氣屬火。血陰而氣陽也。
離中虛。真陰存焉。坎中滿。
真陽寓焉。陰陽虛實之機。
醫道思過半矣。

經十二。絡十五。凡二十七。氣血相貫。無有休息。故一歲陰陽升降。會於五春。一日陰陽曉昏。會於寅時。榮
衛循環。上應天之度數。下應地之分野。天有宿度。地有經水。人有經脈。宿謂二十八宿。度謂天之三百六
十五度也。經水者。謂海水。清水。渭水。湖水。汙水。汝水。江水。淮水。漯水。河水。漳水。濟水也。以其內合經脈。故
名之曰經水焉。經脈者。謂手足三陰三陽之脈。所以言者。以內外參合。人氣應之。故言及也。內足陽明。外
合海水。內足太陽。外合清水。內足少陽。外合渭水。內足太陰。外合湖水。內足厥陰。外合汙水。內足少陰。外
合汝水。內手陽明。外合江水。內手太陽。外合淮水。內手少陽。外合漯水。內手太陰。外合河水。內手心主。外
合漳水。內手少陰。外合濟水。內外輪應。氣衝於外。以充皮膚。血榮於中。以營經絡。周一體血無間。應。漏水
百刻而不違。一日一夜一萬三千五百息。乃平人之常也。察陰陽。決生死。雖經絡流注如環之無端。豈能

逃於脈之三部耶。至於草木昆蟲。盡皆得氣之先。所以雖乾枯陳朽。亦可以調臟腑而治疾病。其氣同也。學者玩之。

凡五日為一候。三候為一氣。二氣為一月。六十日為一氣。二月為一時。四時為一歲。週天三百六十五度四分度之一。以為期歲之數。

天地人生物氣



候相應圖



凡五日一候變者主化也五日足而候不變者即一候生矣四月陽土育生萬物十月陰土收藏萬物土也者萬物之所以成始而成終也

承靈接天中
頭維足陽明起

絲竹
耳門
手少陽止
足少陽起
臑會
任脈止

睛明足太陽起
睛明手太陽止
迎香手太陽明止
頰車
斷少陰脈止

通天接絡都
前頂

俞府足少陰止

列缺任脈
維道接居窮
伏兎接陰市

湧泉足少陰起
隱白足太陰起

會陰任脈起

海陰蹻

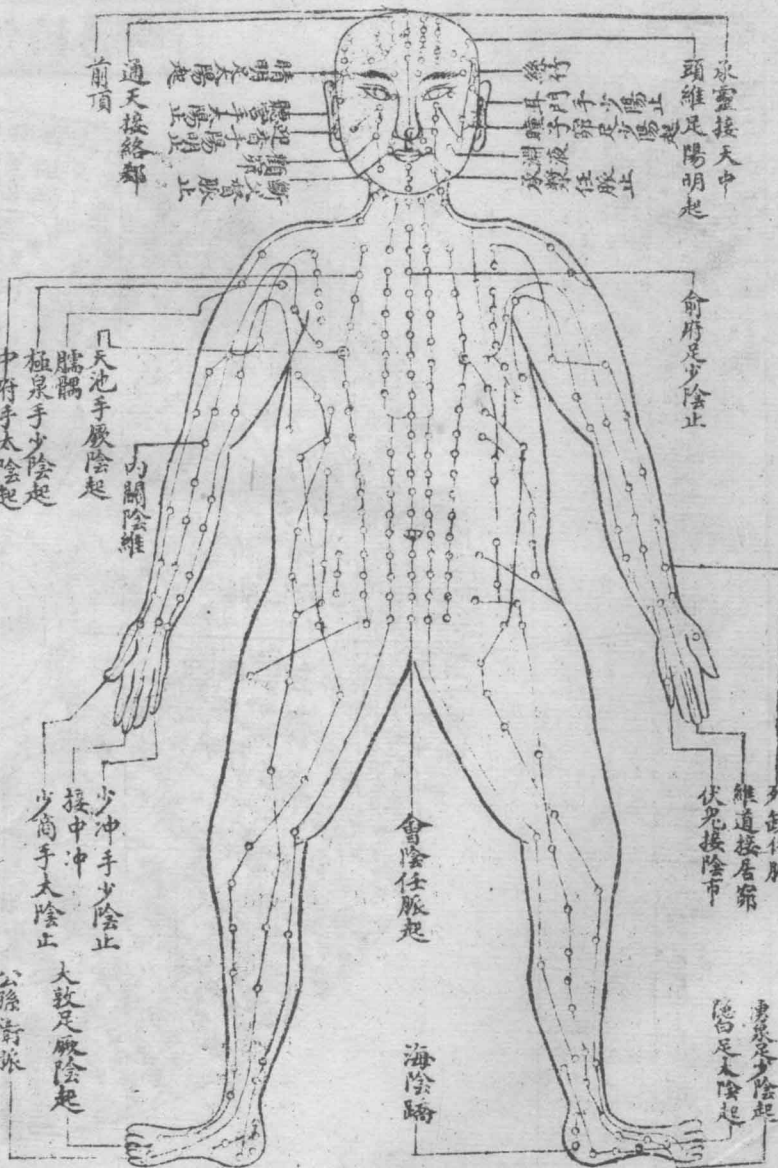
內關陰維
天池手厥陰起
臑膈

極泉手少陰起
中府手太陰起

少冲手少陰止
接中冲
少商手太陰止

大敦足厥陰起

公孫衛脈



百會接前頂

絡都

天容接顙髀

五里接臑腧 外關陽維

商陽手陽明起

中脈陽蹻

中冲手厥陰止
少澤手太陽起

足陰足太陽止

長強督脈起

肩井接淵液

五里接臑腧

角孫接絲竹
天冲

後谿督脈

屬足太陽明止

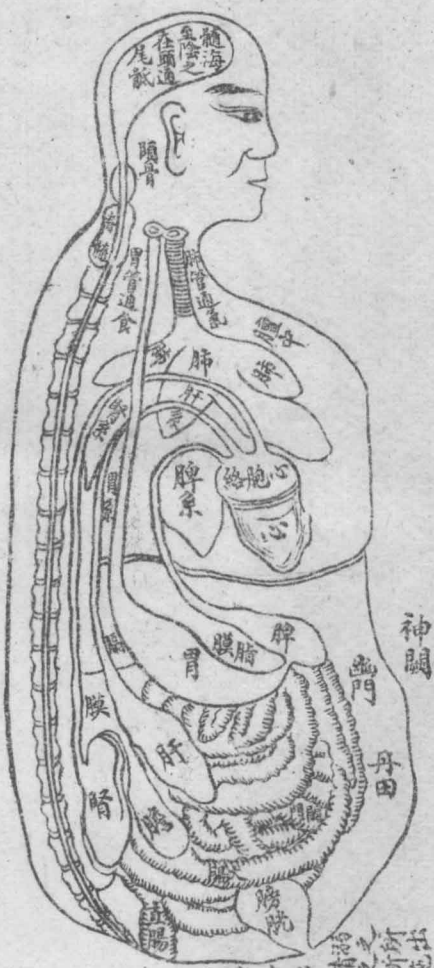
關冲手少陽起

竅陰足少陽止

陰市居蹻

臨泣督脈

心系六節七節之旁中有小
 腎脈系七節腎系十四柱



拙心情則動
 命門吸攝三
 焦精氣從此
 泄矣

坤道

腦者髓之海諸髓皆屬之腦故上至腦下至尾骶髓則腎主之
 腦中名氣海在兩乳之間為氣之海也氣所居焉能分佈陰陽氣者生源乃命之主故為人父母不可損也
 膈膜在心肺之下與脊膈膜同相若如幕不漏以遮蔽濁氣使不上薰於心肺
 關門神氣津液滲入膀胱織濁流入大腸
 又之一身經絡臟腑百骸九竅盡皆貫通足太陰行身之背足陽明行身之前足少陽行身之側外有感
 傷內有傳護今小繪圖以便熟玩

經穴撮要歌括新增

週身三百六十五穴以應天之度數而其要者則惟手足三陰三陽十二經六俞六合為最重何也人之有病不離陰陽病在三陰而灸其俞病在三陽而灸其合更按其時而奪其井則邪何自而逃哉

六腑井榮俞原經合歌

手足三陽經六六三十六穴左右合成七十二穴

足少陽胆 竅陰為井 俠谿為榮 臨泣為俞 丘墟為原 陽輔為經 陽陵泉為合

竅陰別後恨相牽 幾俠谿臨泣杜鵑 懷抱丘墟情未畢 煩君陽輔寄陵泉

手少陽三焦 闕衝為井 掖門為榮 中渚為俞 陽池為原 支溝為經 天井為合

闕衝桃李掖門裁 中渚陽池次第開 花落支溝香滿潤 一天井字蝶飛來

足陽明胃 厲兌為井 內庭為榮 陷谷為俞 衝陽為原 解谿為經 三里為合

一帆風送兌庭西 陷谷衝陽過解谿 三里未知何日到 幾番翹首欲思齊

手陽明大腸 商陽為井 二間為榮 三間為俞 合谷為原 陽谿為經 曲池為合

商陽節屋二三間 合谷陽谿第幾彎 九曲池邊明月色 滿天星斗浴波瀾

足太陽膀胱 至陰為井 通谷為榮 束骨為俞 京骨為原 崑崙為經 委中為合

茹亭結起至陰邊 通谷浮雲四望烟 束骨兩峰龍虎伏 崑崙山近委中連

手太陽小腸 少澤為井 前谷為榮 後谿為俞 腕骨為原 陽谷為經 少海為合