

评论《水浒》资料选编

安徽师范大学阜阳分校

一九七五年十月

评论《水浒》资料选编

安徽师范大学阜阳分校

一九七五年十月

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

说 明

为了配合开展对《水浒》的评论，我们选编了这本书。本书内容，部分选自公开发行的报刊文章，大多数选自有关单位编印的内部资料。本书是由我校图书馆和中文系负责选编的。阜阳县学习班、阜阳一中等单位的同志也参加了编印工作，在排印过程中，阜阳地区革委会印刷二厂给予了大力支持，在此一并致谢。

由于时间仓促，加之我们水平有限，选编工作中难免有不少缺点错误，请读者批评指正。

评论《水浒》资料选编

目 录

马克思、恩格斯、列宁、毛主席关于农民起义和反对

投降派的部分论述…………… (1)

鲁迅有关《水浒》的评论…………… (11)

鲁迅《流氓的变迁》注释…………… (18)

鲁迅《谈金圣叹》注释…………… (23)

开展对《水浒》的评论……………《人民日报》社论 (28)

重视对《水浒》的评论……………《红旗》短评 (31)

评《水浒》……………竺方明 (34)

评《水浒》的投降主义……………翟青 (44)

评投降派宋江……………安群 (54)

要重视宋江这个反面教员的作用……………黄霖 (64)

宋江故事的流传和南宋的阶级斗争……………

中国科学院 历史研究所 吴泰、朱国昭、赵国华 (74)

《水浒》版本简介……………海雪 (80)

剥下宋江的画皮

——《水浒》中宋江投降主义言行摘录…………… (83)

《水浒》一〇九人出身与职业…………… (115)

解放以来有关《水浒》的评论综述…………… (120)

评《水浒》报刊索引…………… (132)

马克思 恩格斯 列宁 毛主席

关于农民起义和反对投降派的部分论述

无产阶级的的发展，无论在什么地方总是在内部斗争中实现的，……。谁要是象马克思和我那样，一生中对冒牌社会主义者所作的斗争比其他任何人所作的斗争都多（……），那他对爆发不可避免的斗争也就不会感到十分烦恼了……

恩格斯：《恩格斯致奥·倍倍尔》《马克思恩格斯选集》第四卷第四三四页

反对社会主义的叛徒，反对改良主义和机会主义，——这条政治路线在一切斗争领域中都可以推行而且应当推行。这样做了，我们就能争取到工人群众。而无产阶级先锋队即集中的马克思主义的政党，就能同工人群众一起，稳稳地把人民引向战无不胜的无产阶级专政，……

列宁：《向大意大利、法国和德国的共产党人致敬》《列宁全集》第三十卷第四十三页

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

毛主席语录转引自《红旗》杂志一九七二年第五期

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

毛主席语录转引自一九七五年二月二十二日
《人民日报》《编者按》

要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计。

毛主席语录转引自《红旗》杂志一九七二年第四期

革命的政党，革命的人民，总是要反复地经受正反两个方面的教育，经过比较和对照，才能够锻炼得成熟起来，才有赢得胜利的保证。……如果只有正面教员而没有反面教员，中国革命是不会取得胜利的。轻视反面教员的作用，就不是一个彻底的辩证唯物主义者。

毛主席语录转引自《〈赫鲁晓夫言论〉第三集的出版者说明》见一九六五年二月二十六日
《人民日报》

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

毛主席语录转引自一九六七年十一月六日《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》编辑部文章

清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化 提高 民族自信心的 必要条件，但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级

的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。

毛主席：《新民主主义论》《毛泽东选集第六

六八页

无产阶级对于过去时代的文学艺术作品，都必须首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，并分别采取不同态度。

毛主席：《在延安文艺座谈会上的讲话》《毛

泽东选集》第八二六页

自由民和奴隶、贵族和平民、……压迫者和被压迫者，始终处于相互对立的地位，进行不断的、有时隐蔽有时公开的斗争，而每一次斗争的结局都是整个社会受到革命改造……。

马克思和恩格斯：《共产党宣言》《马克思恩

格斯选集》第一卷第二五一页

怒不可遏的农民决不会轻易放下武器。即使他们不能驱散国民议会，他们也可以清除自己家乡的许多需要清除的东西。农民在猛攻圣保罗教堂未遂后，会转而袭击6—8座小官邸和成百块贵族的领地；从今年春天开始的农民战争，在还没有达到自己的目的（使农民摆脱封建制度的束缚）以前，是不会结束的。

恩格斯：《法兰克furt起义》《马克思恩格斯全集》第五卷第四八七—四八八页上

德国的全部问题将取决于是否有可能由某种再版的农民战争来支持无产阶级革命。

马克思：《马克思致恩格斯》《马克思恩格斯选集》第四卷第三三四页

中国农民这样或那样地受土地束缚是他们受封建剥削的根源；这种剥削的政治代表就是以皇帝为政体首脑的全体封建主和各个封建主。

列宁：《中国的民主主义和民粹主义》《列宁全集》第十八卷第一五四页

……在封建制度即农奴制度崩溃时随之而来的汹涌澎湃的革命，日益明显地表明了阶级斗争是全部发展进程的基础和动力。

列宁：《马克思主义的三个来源和三个组成部分》《列宁全集》第十九卷第七页

农民有更加直觉的革命性，他们急切地想立刻打垮地主政权，立刻创立新制度。农民心中的怒火在燃烧，恨不得马上扑到敌人身上，把敌人扼死。

列宁：《社会民主党在一九〇五——一九〇七年俄国第一次革命中的土地纲领》《列宁全集》第十三卷第三七七页

几百年来农奴制的压迫和改革以后几十年来的加速破产，积下了无数的仇恨和拚命战斗的决心。要求彻底铲除官办的教会，打倒地主和地主政府，消灭一切旧的土地占有形式和占有制度，扫清土地，建立一种自由平等的小农的社会生活来代替

警察式的阶级国家，这种要求象一条红线贯穿着农民在我国革命中的每一个步骤。

列宁：《列甫·托尔斯泰是俄国革命的镜子》

《列宁全集》第十五卷第一八〇页

农民为正义事业进行了斗争。俄国的工人阶级会永远记住被沙皇走狗杀死和打死的烈士。这些烈士都是争取劳动人民的自由和幸福的战士。农民被打败了，但是他们还要不断地起义，他们决不会因为第一次的失败而灰心丧气。

列宁：《给农村贫民》《列宁全集》第六卷第

三八五页

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

毛主席：《论联合政府》《毛泽东选集》第九

三二页

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。

毛主席：《中国革命和中国共产党》《毛泽东

选集》第五八八页

中国历史上的农民起义和农民战争的规模之大，是世界历史上所仅见的。在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

毛主席：《中国革命和中国共产党》《毛泽东

选集》第五八八页

……目前农民运动的兴起是一个极大的问题。很短的时间内，将有几万万农民从中国中部、南部和北部各省起来，其势

如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住。他们将冲决一切束缚他们的罗网，朝着解放的路上迅跑。一切帝国主义、军阀、贪官污吏、土豪劣绅，都将被他们葬入坟墓。

毛主席：《湖南农民运动考察报告》《毛泽东选集》第十二——十三页

革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动。农村革命是农民阶级推翻封建地主阶级的权力的革命。

毛主席：《湖南农民运动考察报告》《毛泽东选集》第十七页

……由于当时还没有新的生产力和新的生产关系，没有新的阶级力量，没有先进的政党，因而这种农民起义和农民战争得不到如同现在所有的无产阶级和共产党的正确领导，这样，就使当时的农民革命总是陷于失败，总是在革命中和革命后被地主和贵族利用了去，当作他们改朝换代的工具。

毛主席：《中国革命和中国共产党》《毛泽东选集》第五八八页

三

梯也尔是一个玩弄政治小骗局的专家，背信弃义和卖身变节的老手，议会党派斗争中施展细小权术、阴谋诡计和卑鄙奸诈的巨匠；他一失势就不惜鼓吹革命，而一旦大权在握，毫不踌躇地把革命浸入血泊；……

马克思：《法兰西内战》《马克思恩格斯选集》第二卷第三六〇页

机会主义是我们的主要敌人。工人运动中的上层分子的机会主义，不是无产阶级的社会主义，而是资产阶级的社会主义。事实证明：由工人运动内部的机会主义派别活动家来维护资产阶级，比资产者亲自出马还好。……这是我们的主要敌人，我们必须战胜这个敌人。

列宁：《共产国际第二次代表大会》《列宁全集》第三十一卷第二〇三页。

……诺斯克和谢德曼这些工人出身的刽子手，他们帮助资产阶级杀害了卢森堡和李卜克内西，杀害了同资产阶级展开革命斗争的成千上万的工人。

列宁：《奴才气》《列宁全集》第二十九卷第五〇〇页

机会主义者是反对无产阶级革命的资产阶级分子。这些人在和平时期呆在工人政党内部，偷偷做着资产阶级的的工作，而在危机时期，立刻就成为联合一致的整个资产阶级的（从保守的到最激进的和民主的，从自由主义的到宗教的和僧侣的）公开同盟者。

列宁：《以后怎么办？》《列宁全集》第二十一卷第九一页

在许多作者看来，历史的发展不是以新事物代替旧事物，而是以种种努力去保持旧事物使它得免于死亡；不是以阶级斗争去推翻应当推翻的反动的封建统治者，而是象武训那样否定被压迫人民的阶级斗争，向反动的封建统治者投降。

毛主席：《应当重视电影〈武训传〉的讨论》
《人民日报》一九五一年五月二十日

《武训传》所提出的问题带有根本的性质。象武训那样的人，处在清朝末年中国人民反对外国侵略者和反对国内的反动封建统治者的伟大斗争的时代，根本不去触动封建经济基础及其上层建筑的一根毫毛，反而狂热地宣传封建文化，并为了取得自己所没有的宣传封建文化的地位，就对反动的封建统治者竭尽奴颜婢膝的能事，这种丑恶的行为，难道是我们所应当歌颂的吗？向着人民群众歌颂这种丑恶行为，甚至打出“为人民服务”的革命旗号来歌颂，甚至用革命的农民斗争的失败作为反衬来歌颂，这难道是我们所能够容忍的吗？承认或者容忍这种歌颂，就是承认或者容忍污蔑农民革命斗争，污蔑中国历史，污蔑中国民族的反动宣传为正当的宣传。

毛主席：《应当重视电影〈武训传〉的讨论》

《人民日报》一九五一年五月二十日

抗日民族统一战线的右翼集团是大地主和大资产阶级，这是民族投降主义的大本营。一方面害怕战争对于他们的财产的破坏，另一方面害怕民众的起来，他们的投降倾向是必然的。

毛主席：《上海太原失陷以后抗日战争的形势和任务》《毛泽东选集》第三六五——三六六页

现在全国抗日，全国人民在抗日的目标之下结成一个大团结。在这个大团结里面，有一部分人是反动派，是投降派。他们干什么呢？就是杀抗日分子，压制进步，勾结日寇汉奸，准备投降。

毛主席：《必须制裁反动派》《毛泽东选集》

第五四〇页

在抗日民族革命战争中，阶级投降主义实际上是民族投降主义的后备军，是援助右翼营垒而使战争失败的最恶劣的倾向。

毛主席：《上海太原失陷以后抗日战争的形势和任务》《毛泽东选集》第三六六页

一九二七年陈独秀的投降主义，引导了那时的革命归于失败。每个共产党员都不应忘记这个历史上的血的教训。

毛主席：《上海太原失陷以后抗日战争的形势和任务》《毛泽东选集》第三六一页

投降派的投降阴谋和分裂阴谋即使一时得势，最后也必被人民揭穿而受到制裁。

毛主席：《反对投降活动》《毛泽东选集》第五三七页

全国一切爱国党派，一切爱国同胞，必须睁大眼睛注视那班投降派的活动，必须认识当前形势中投降是主要危险、反共即准备投降这一个主要的特点，而用一切努力去反对投降和分裂。

毛主席：《反对投降活动》《毛泽东选集》第五三六页

《清宫秘史》是一部卖国主义的影片，应该进行批判。

《清宫秘史》，有人说是爱国主义的，我看是卖国主义的，彻底的卖国主义。

毛主席语录转引自一九六七年《红旗》杂志第五期

历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。

毛主席：《看了〈逼上梁山〉以后写给延安平剧院的信》转引自《人民日报》一九六七年

五月二十五日

鲁迅有关《水浒》的评论

一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。终于是奴才。

《三闲集·流氓的变迁》，《鲁迅全集》第四卷
第一二三四页。

伟大的文学是永久的，许多学者们这么说。对啦，也许是永久的罢。但我自己，却与其看薄凯契阿，雨果的书，宁可看契呵夫，高尔基的书，因为它更新，和我们的世界更接近。中国确也还盛行着《三国志演义》和《水浒传》，但这是为了社会还有三国气和水浒气的缘故。

《且介亭杂文二集·叶紫作〈丰收〉序》，
《鲁迅全集》第六卷第一七六页。

近布克夫人译《水浒》，闻颇好，但其书名，取“皆兄弟也”之意，便不确，因为山泊中人，是并不将一切人们都作兄弟看的。

《给姚克的书》，《鲁迅全集》第十卷第一七九页。

《水浒》故事亦为南宋以来流行之传说，宋江亦实有其人。《宋史》（二十二）载徽宗宣和三年“淮南盗宋江等犯淮

阳军，遣将讨捕，又犯京东，江北，入楚海州界，命知州张叔夜招降之”。降后之事，则史无文，而稗史乃云“收方腊是功，封节度使”（见十三篇）。然擒方腊者盖韩世忠（《宋史》本传），于宋江辈无与，惟《侯蒙传》（《宋史》三百五十一）又云，“宋江寇京东，蒙上书，言宋江以三十六人横行齐魏，官军数万，无敢抗者，不若赦江，使讨方腊以自赎。”似即稗史所本。顾当时虽有此议，而实未行，江等且竟见杀。洪迈《夷坚乙志》（六）言，“宣和七年，户部侍郎蔡居厚罢，知青州，以病不赴，归金陵，疽发于背，卒。未几，其所亲王生亡而复醒，见蔡受冥谴，嘱生归告其妻，云‘今只是理会郛州事’。夫人恸哭曰，‘侍郎去年帅郛时，有梁山冻贼五百人受降，既而悉殊之，吾屡谏，不听也。……’”《乙志》成于乾道二年，去宣和六年不过四十余年，耳目甚近，冥谴固小说家言，杀降则不容虚造，山冻健儿终局，盖如是而已。

《中国小说史略》，《鲁迅全集》第八卷
第一一一页。

现存之《水浒传》则所知者有六本，而最要者四：

一曰一百十五本《忠义水浒传》。前署“东原罗贯中编辑”，明崇祯末与《三国演义》合刻为《英雄谱》，单行本未见。其书始于洪太尉之误走妖魔，而次以百八人渐聚山泊，已而受招安，破辽，平田虎王庆方腊，于是智深坐化于六和，宋江服毒而自尽，累显灵应，终为神明。惟文词蹇拙，体制纷纭，中间诗歌，亦多鄙俗，甚似草创初就，未加润色者，虽非原本，盖近之矣。……

二曰一百回本《忠义水浒传》。前署“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”（《百川书志》六）。即明嘉靖时武定侯郭勋家