

三線情懷

李家貴 著



《三线建设的情怀》

作者：李家贵

主编：熊显康

编辑：朱秀海

封面设计和标题字：丁恩东

开本：787×1092 毫米 1/16K

字数：17 万字

2010 年 5 月第 1 版 印张：15

2010 年 5 月第 1 次印刷

印数：1——100 本

印刷：六盘水红果经济开发区红林印刷厂

序

留给未来记忆

敖乘舫

总顾虑没有资格和水平为《三线情怀》作序。之所以写，是出于对本书作者老部长的情份与敬意。

这不是一本畅销书，更不是一部成名之作，在既费心、又废薪、没有名可图、没有利可觊觎的现实下，作者仍然是热汗浸骥志、热血温晚心，挚意要让这个“晚产婴儿”问世。我说：这正是这本书的难能可贵之处。

在拜读《三线情怀》的同时，我更多的是在读本书的作者。在书中，我看到当年拖长江边野草丛中的油毛毡工棚，在书中，我看到支援祖国大西南的北方娃，在书中，我看到了建设“大三线”工地上的年轻人；在书中，我看到了老一辈创业者的激情与蹉跎岁月。当然，我更看到了本书作者的人生足迹和心路历程，在作者身上，我还看到了“献了青春献终生、献了终生献子孙”的真实人物、真实故事和创业人生。中国最宝贵的革命传统和最无私的奉献精神，在这一代人的身上得以充分体现和显呈。

作者不是专家、学者，但作者是一个最真、最实、最诚的人。文如其人，本书的内容没有夸张、没有虚构、没有笔上生花，本书的形式也没有娇委造作，华而不实。每一件事都是真人真事的纪录，每一句话都是真情实感的迸发。

《三线情怀》的面世，作者尤如十月怀胎、一朝分娩的“母亲”。一个强烈的心愿得以实施，一个多年的理想得以实现，一个人生计划得以完成。

对于读者来说：这是一部盘江创业的史诗，这是一本南下创业人的日记；同时也是一本留给未来记忆和教育后代、鼓励后人的、最生动、最鲜活的好教材。

诗 序 词

诗、词是中国古典文学的瑰宝。有节奏讲究韵律的一种文学体裁它具有博大精深的造诣，文字隽秀，璀璨夺目，内容丰富多彩。它充分反映了以往时代的风貌和社会政治、经济、生产、生活的特点，是自古以来，深受人民喜爱的一门文化艺术。

吾自幼爱读《唐诗三百首》、《千家诗》和《宋词三百首》。参加工作后，忙于业务，曾有过间歇。退休后，旧兴重起，有趣的阅读了《唐诗鉴赏辞典》、《新编千家诗》；重读了《宋词三百首》。采取了边学边练，与本人的亲身经历体会相结合，学习前人“多愁善感”的精神，“以投石问路”，鼓起勇气，大胆的“班门弄斧”，粗写拙作，提炼筛选出了二百六十余首，三、五、七言粗俗的诗，。二百三十首词，本人抱着虚心学习的态度，“抛砖引玉”，敬请诗词爱好者赐教，让那些文心雕凤的作者，泼墨挥毫，创著出更多的幽思雅咏，珍奇隽秀，精美绝伦，如珠似玉，动人心弦，给人启迪的作品，以弘扬祖国的古典文化。

诗、词，它们以自身特有完美的艺术形式，相互辉映，成为我国古典文化的两枝奇葩。千百年来，人们一致认为，唐诗、宋词，分别是我国诗和词，创作的全盛时期，其作家之众，数量之大，流派之多，内容之丰富，艺术之精湛，空前绝后，其成就达到了诗和词的顶峰，是取之不尽的文化宝库，它一直吸引着广大读者，所热读和吟诵，从中吸取精神营养。

在浩瀚烟海的唐诗、宋词中，后代的爱好者，继承了前人们这一优良传统，创造了许多脍炙人口的诗和词的作品，但均为未突破唐诗和宋词高墙的壁垒。然而确取得了承前启后的重要作用。

本人所写的诗和词，虽竭尽全力，但由于文化水平有限，难免瑕疵必然很多，本想以自己的拙作之石，击起古典文学的千层浪，起着推波助澜的作用，以弘扬和发展中华民族的古典文化。不当之处，谨敬朋友批评指正。

李家贵

2006年1月27日于武汉

前 言

散文，在中国文学史上的一种文学体裁，在中国文学的历史长河中，具有重要的地位。

散文，是不讲究韵律的文章，它不拘每句字数限制，它涵盖着杂文、随笔、特写等。赋是韵文和散文的综合体，它盛行于汉魏六朝。散文它的形式似散，而内容并不散。散文它清晰隽秀得：“燕草碧如丝，秦桑低绿枝。”草色萋萋，春光明媚。让人一目了然，清如止水；散文它绚丽多彩，璀璨夺目，如虹似霞，令欣赏者眼花缭乱，目不转睛；散文它真诚纯洁，天真无邪；散文它深邃奥秘，用笔精心；散文它烂漫潇洒，风流倜傥，用心良苦，春裁冬剪，它可以“雪中送炭”，更能“锦上添花”。

散文在我国文学史上，具有优良的光辉传统。它有博大精深的造诣，影响深远。如我国汉代的文章，就气势雄浑，风格别具，妙笔连珠，深动有力，让人叹为观止。近代散文作家朱自清的文章，如雕似刻，深入浅出，形象深动，出神入化。现代散文作家更是璨若群星，佳作如云，如文学旗手鲁迅等，他们不负时代的厚望，他们以散文的形式，代表着时代人民的心声，为推动时代的进步和发展，起到了推波助澜的作用。

本人在这烟波浩渺如海的散文文学中，只是一个散文的学习者，爱好者。根据本人亲身经历，目睹一些事物，感有所思，触有所想，在同志、同事、亲友，组织和领导的关心帮助和指导下，学写了四十二篇散文，十六回工作回忆录，十四篇难忘的记忆—三线建设的岁月。由于本人水平有限，字疵文瑕，不当之处敬请朋友们批评指正，本人衷心感谢！在此我真诚地向那些关怀、帮助过我写作相关事宜的同志、同事、亲友、组织和领导致以谢意！

作者：李家贵

2009年6月20日于盘县

目 录

第一部分 诗

纪念毛泽东同志诞辰一百一十周年	1
二首(其二)	1
栽树	1
答家焱贤弟赠我诗	1
偶 成	1
栽 花	2
贺虹睿孙周岁	2
晨拾	2
雨中急景	2
归田十载情难忘	2
赠昔日同事金瑞	3
幸会老同学话旧	3
赠亲友孙金刚	3
到矿工住宅家访	3
战友相逢会客楼	3
辞去归来忆昔年	4
赠候广泰同事	4
赠原《盘江矿工报》总编周猛光	4
赠金佳煤矿	5
故地重游盘江煤电集团党委宣传部	5
赠老屋基洗煤厂	5
登贵州盘县丹霞山(一)	5
登贵州盘县丹霞山(二)	5
赠敖乘舫同志	6
游珠源	6
马雄	6
珠源奇	6
珠源禅寺	7

谢宴	7
中秋节	7
昆明世博园观感(一)	7
昆明世博园观感(二)	8
庆祝中华人民共和国诞辰五十三周年	8
祝贺老伴七十寿辰	8
盘江昆明养殖场回探	8
记邢祖禹同志雨夜来访	9
南明河与甲秀楼观感	9
黔灵公园	9
青岩古镇	9
花溪吟	9
闺女送我行	10
农村静夜思	10
癸未年正月初一	10
记余七十一岁	10
游园记	10
商竞感	11
怀孔令柳工友	11
祭邵明海同志以身殉职	11
煤矿工人的艰辛	11
暑的辛酸	11
夜雷雨感	12
姊探妹	12
劳模赞	12
“五一”游	12
春晓有感	12
喜降甘霖	13
儿童节看侄外孙	13
纪念我们结婚五十周年	13
端午怀屈原	13
赏景	14
春望	14
直笔	14

秋望	14
时更	14
一遍红	15
怀念慈母	15
雪来	15
恋矿思	15
故乡初冬	15
农村物候	16
农勤	16
上梁	16
大厦落成	16
祝神舟五号载人航天成功	16
庆次子诗荣喜迁新居	17
少壮需当多创作	17
悼邓小平	17
追寻	17
登岳阳楼二首(其一)	17
登岳阳楼二首(其二)	18
四季情怀	18
栀子花	18
金殿观感二首(其一)	18
金殿观感二首(其二)	18
祝老伴五十九寿辰	19
偶感	19
相逢	19
江边偶拾	19
不知愁	19
庆中央电视台音乐开播	20
初夏即景	20
风暴袭	20
植树	20
风害	21
盛赞减免农业税	21
梦怨	21

题识时	21
千里贺婚二首(其一)	21
读诗有感	21
恋鸡西	22
山眺	22
三月鸡西小恒山煤矿风光吟	22
亲情录	23
旅行广州途中遇雨	23
中山大学观感	23
西安旅怀	23
观大雁塔	23
吟月	24
登华山二首(其一)	24
登华山二首(其二)	24
观武汉市第十四中学	24
江南时令	25
千里贺婚二首(其二)	25
思矿友	25
少年梦	25
质量	25
学测量	26
夕阳红火余霞秀	26
莲洁	26
我之人生	26
谢家焱贤弟赠我诗有感三首(其一)	26
谢家焱贤弟赠我诗有感三首(其二)	27
谢家焱贤弟赠我诗有感三首(其三)	27
荆州采风	27
写文稿感	27
余辉接黎明	27
怀先父	28
冰霜紧逼神不摧	28
倡导争论有裨益	28
白头吟	28

闹元宵	28
练性	29
“不用扬鞭奋自蹄”	29
春日乘车遇雨有感	29
春光似金	30
晨光曲	30
清明扫墓	30
庆祝中华人民共和国诞辰五十周年	30
播种	31
电视剧《郭兰英》观感	31
赞反腐倡廉	31
曲径	31
喜降甘霖促春耕	32
悼房侄	32
人生是首歌 诗组四首(其一)	32
人生是首歌 诗组四首(其二)	32
人生是首歌 诗组四首(其三)	32
人生是首歌 诗组四首(其四)	33
雨夜送伞	33
四月中旬气象新	33
采药	33
祭武汉“6·22”空难者	34
观诗坛怀杜甫	34
回首	34
看病	34
寒流急	35
商海	35
自然美	35
为纪念慈母仙逝三周年	35
更雄才	36
领幼孙二首(其一)	36
领幼孙二首(其二)	36
江城武汉	36
怀念鸡西小恒山情	36

冬晨拾	37
西风雪	37
观黄果树瀑布	37
访友不遇	37
贵州情怀	38
观感夏夜舞	38
星星二首(其一)	38
星星二首(其二)	38
冬至	39
贺嫁女	39
庆 2002 年元旦	39
筑巢难	39
苦中求乐	39
谋趣	40
恋绿	40
敬业	40
山村	40
“双抢”	40
启蒙	41
采莲	41
担子	41
蝉	41
牧牛人	41
如何赏景	42
坚持安全第一	42
暖人间	42
沉痛悼念内弟徐世章先生千古	42
访友感慨	42
不晓寒	43
正人先正己	43
夜突病	43
向往沌阳	43
忆旧社会少年苦	44
梦魂绕矿山	44

矿长要务	44
《老娘泪》感山河愣	44
武昌江滩散步拾零	44
陪客观武汉港江滩	45
为环卫工人吟	45
万里长江脚下流	45
庆祝上海合作组织成立五周年	45
不负	46
水中人泳气纷纷	46
中考心愿	46
鱼缸观画	46
农村六月禾苗壮	46
搬运工之歌	47
凌晨赶集	47
三线建成疆国坚	47
纪念青藏铁路通车	47
夏霁	48
乘机霄汉行	48
朝景	48
景色深	48
为贺老伴七十七华诞	48
登高	49
立春	49
金牛奋进	49
晓晴	49
沉痛哀悼故友华江同志	50
和周猛光同志夜郎楼宴会激情诗	50
秋夜赋	50
煤矿工人钢铁汉	50
雨韵	51
武汉诗赋四首(其一)	51
武汉诗赋四首(其二)	51
武汉诗赋四首(其三)	51
武汉诗赋四首(其四)	51

西风雪	51
黄果飞绫天下闻	52
月亮	52
草海观感三首(其一)	52
草海观感三首(其二)	52
草海观感三首(其三)	52
银杏赞	53
登泰山	53
东北风情二首(其一)	53
东北风情二首(其二)	53
春风舞雪花	54
新发	54
芳草绿	54
参加地、测检查工作有感	54
青年受命副科衔	54
浪尖冲浪	55
根基	55
心灵美	55
丹心绽桂花	55
矿长形象	55
欲穷极目攀峰顶	56
兴高气爽去三线	56
久虑长安布阵墙	56
人勤	56
常年作业为煤事	56
贵州风光如诗有韵	57
苦雨二首(其一)	57
苦雨二首(其二)	57
又是千山落彩虹	57
芝兰香	57

第二部分 词

水调歌头—中秋节	58
浣溪沙	58
苏幕遮—记戚李家楚才苑落成之二	58
菩萨蛮	58
琐寒窗	59
西江月—忆青年东北行	59
庆宫春—迎春	59
踏莎行—探春	59
东风第一枝—杏	59
留春令—忆少年	60
风流子	60
渔家傲—晨曦	60
苏幕遮—盘江煤电	60
清平乐—观黔第三届彝族火把节	60
水龙吟	61
满江红—怀念周总理	61
满庭芳—怀念毛主席	61
思佳客	61
瑞鹤仙—探亲友	61
蝶恋花—晨曦	62
念奴娇—冬雪	62
鹧鸪天—咏桃	62
踏莎行	62
木兰花	63
浪淘沙—长城	63
木兰花慢—赞三线建设精神	63
菩萨蛮—溯源	63
水调歌头	63
念奴娇—春之歌	64
江城子—庆祝中华人民共和国诞辰五十周年	64
长相思—怀念母矿鸡西	64

清平乐	64
水调歌头	64
蝶恋花—恋春城	65
江城子—记西南三线建设	65
更漏子—晚晴	65
满江红—念鸡西	65
望海潮	66
卜算子—苦夏	66
卜算子	66
满庭芳	66
望江南	66
西江月—赞莲	67
虞美人	67
更漏子—离愁	67
菩萨蛮	67
沁园春—扫墓	67
一剪梅	68
忆旧游—赞李冰	68
齐天乐—劝友和琴瑟	68
贺新郎	68
诉衷情—缅怀慈母	69
破阵子—“文革”错	69
南乡子—思贵州	69
如梦令	69
木兰花慢	69
浪淘沙—江城抗春旱	70
永遇乐—记退休养虫	70
南歌子	70
醉花阴	70
渔家傲	70
武陵春	71
行香子	71
鹊桥仙	71
浣溪沙	71

千秋岁—夏天城外	71
蝶恋花—春	72
苏幕遮—雪	72
苏武慢—记 1998 年东北抗洪	72
浣溪沙	72
贺新郎	73
思远人	73
水调歌头	73
南乡子	73
望书归	73
虞美人—兰	74
长相思—初婚别	74
木兰花—念远友	74
临江仙	74
诉衷情—祭屈原	74
永遇乐	74
桂枝香—上峨嵋	75
生查子—阅校	75
秦楼月	75
千秋岁—春恋	75
绿头鸭—咏松	75
秋蕊香—乡情	76
望江南	76
渔家傲—献工	76
忆秦娥	76
行香子—晨炼	77
秋蕊香	77
浪淘沙令—记少年当童工	77
江城子—冬	77
雨霖铃—悼武汉四川空难沉船遇难者	77
醉花阴—梅雨	78
满庭芳—北京	78
临江仙—观景	78
鹧鸪天—纪念中共成立七十九周年	78

满庭芳—记戚李家楚才苑落成	78
千秋岁—中秋巧遇国庆节	79
浪淘沙—记孙子虹睿半岁纪念	79
木兰花—冬晨炼	79
南乡子	79
满江红—矿工赞	79
思远人—念旧友	80
贺新郎—竹	80
关河令—忆少年	80
西江月—汉水	80
如梦令	80
唐多令	81
留春令—忆少年	81
江南春	81
江城子—行艰	81
杏花天—小舟历险	81
霜天晓角	82
望江南	82
望江南	82
清平乐	82
相见欢	82
相思令—新婚别	83
少年游	83
少年游	83
思远人—怀念孙庆生科长	83
南歌子—怀念刘中州矿长	83
忆少年	84
临江仙—牧鸭	84
一剪梅	84
长相思—恋鸡西	84
沁园春—盘江矿区	84
汉宫春—赞办报纸	85
好事近	85
浣溪沙	85