

祝， 園 譯
Jean Wellett Welling ton 原著

怎樣幫 孩子進大 學



萬卷文庫 ③

HELP YOUR CHILDREN PREPARE FOR COLLEGE
怎樣幫助孩子進大學

JEAN WEHETT WILLINGTON 著

枳 園 譯

怎樣幫助孩子進大學

萬卷文庫 ③

原 著：珍 · W · 薇 玲 特

譯 者：枳 園

封面設計：朱 旭

出版者：姚 宜 葵

發行所：大 地 出 版 社

台北市瑞安街23巷12號

郵政帳號：0019252-9

電 話：7033862

印刷者：淵 明 印 刷 廠

地 址：永 和 市 成 功 路 43 巷 5 號

電 話：9287145

初 版：中 華 民 國 六 十 四 年 八 月

三 版：中 華 民 國 七 十 四 年 六 月

定 價：平裝40元 精裝70元

有版權
勿翻印 新聞局出版登記證：局版台業字第3279號

S 8711 / 38 (中 6—4 / 6)

怎樣幫助孩子進大學

(萬卷文庫 33) 第 3 版

BG 000110

序

近些年來，不關心孩子教育的父母可以說很少了，可是，關心又是怎樣個關心法呢？

有些父母，任孩子成天在街上玩過他的學前時期，在小學裏糊裡糊塗地混過六年，初中的前兩年也不問不聞，到了初三，升學競爭在即，驚覺他數學不懂，英文不會，對理化莫名其妙，作文也詞不達意；於是，家庭教師、補習班，數管齊下，大把大把的鈔票往外掏，懷着「爲孩子的教育不惜任何犧牲」的豪情，希望孩子能在幾個月內吞下十幾年來因疏忽怠惰而錯過的東西。——談何容易！

有些父母，在孩子的小胖手指還彎不過來，沒法拿好鉛筆之時，就忙着教他寫字；小學一年級，注音符號還沒學完，就把他送到級任老師的補習小組去，而補習

小組裏教的是什麼呢？練習考試而已。參考着所謂「參考書」，將課文支離破碎地分解開，編成各種測驗題，一遍再一遍地做，做到能不假思索就能寫出答案為止，不，還不止，因為組裏必定還有比較遲鈍的學生，他們很可能還不會，而他必須陪他們繼續做下去。

由於練習得這樣熟練，考試的成績可能很理想，尤其是當出題老師也採用「參考書」為出題標準時。於是，父母們會揚揚得意起來，得意孩子成績的優異，得意自己做父母做得如此成功。

這情形隨了年級的升高愈甚。課業本來已經夠多，又是整天上課，再加上各種重要科目的補習（或輔導），孩子簡直沒了自由支配的時間，上課、補習、溫習、做作业，連休息的時間都不夠了，那裏還有時間閱讀課外書、思索問題、研究事物？其實，這樣幾年下來，孩子的頭腦早已被訓練成只會記憶的電腦了，即使有時間恐怕也不會思索、研究了罷？

他們緊盯着孩子，下午放學回來，看看報紙也會使他們心頭熱熱的——怎麼還不溫習功課呀！星期六中午將近一點才到家，吃過午飯馬上做作業，然後去補習，晚上還不許他看看電視名片欣賞。他們對孩子乾澀的眼睛視若無睹，忘記了孩子是血肉之軀，沒想到頭腦會疲倦，而疲倦了的頭腦是無法學習的。更令人着急的是：他們把分數視為衡量孩子學習成績的唯一尺度。不管題目出得是難還是容易，有沒有超出範圍，有沒有不合理的冷僻題目？也不與別人比較比較；反正分數高就代表着成績優良，低（不是太低）就代表着沒用心，於是訂得更緊了。他們似乎把那幾本課本視為學習的全部內容，認為只要背下這幾本課本就會達到學習的目標——考入理想的學校。

當然，把學習的目標定為考入理想的學校是一項錯誤，可是，即使為達到此目標死背幾本課本也太不夠了。何以許多在學校裏成績還很好的學生考試會失常？總是考不出自己的水準？確鑿點說，並非是失常，也不是不夠自己的水準，而是這些

學生的知識根本就沒有根。他們的頭腦裏只是裝了些零零碎碎的知識碎片，連根串連的線都沒有，學校裏小範圍小，用得到的碎片少，翻弄着找答案比較容易；遇到大範圍的考試，需用的碎片太多，東翻西找，混攪成一團，就難以找出答案了。——徒勞！

怎樣關心才是正確而有效的呢？

本書的作者爲我們指出了一個方向：主張父母幫助孩子學習應該要趁早，要從各方面着眼。增加經驗、適應環境是前提，閱讀是基礎，而在課業的指導上雖然各學科因性質不同而方法也各異，原則卻一樣，那就是：幫助孩子了解所學的，不只是了解內容，而且了解其對生活、生命的意義，進而因之豐富生命。

請不要說：「在升學至上的時勢下，能考取學校就好，誰還顧得了那許多！」因爲，只要程度好，考試絕不會失敗的。

故我懷着熱切將此書譯出，希望關心自己孩子教育的父母們不再搜索，不再徒

勞；而孩子們的學習成爲輕鬆、有效、有趣。

枳園於 六四·五·十五 夜

目 錄

序		一
前言		一
第一章 增廣經驗		一
一、怎樣獲取社會經驗		一
到餐館去 單獨旅行 舉行小型宴會 參加夏令營 陪客人吃飯		一
二、怎樣獲取藝術及歷史方面的經驗		三
看戲劇、電視 聽音樂會 旅行 參觀名勝古蹟 看報紙 創造性的活動		三
三、怎樣從自然增廣見識		五

養小動物 種花 學習園藝 打獵 照相 參觀博物館、科學館、
及科學展覽 親近大自然

四、從參考資料增廣經驗.....七

簡易的百科全書

五、從「夢想」增廣經驗.....八

給孩子時間思想 教導沉思的方法和習慣 進大學的目的

第二章 閱讀與表達能力的培養.....一一

三歲開始培養閱讀興趣 讀詩 畫畫 學習寫信 培養 表達能力

鼓勵他提出問題 以身作則 作個好榜樣 成立一個 小圖書館

幫他選擇書籍 記日記 二十五項原則 思索、批判

第三章 數學觀念的培養.....一二五

一、幫助孩子了解數學的意義.....一二五

培養辨認同類事物的能力·····	二七
在遊戲中培養數學的觀念·····	二九
第四章 輔導課業的一般原則·····	三五
一、清靜的環境·····	三七
二、規定做作業的時間·····	四〇
三、了解學習的目的·····	四一
四、仔細與粗心·····	四四
五、怎樣預習功課·····	四五
六、怎樣閱讀文學作品·····	四八
七、怎樣記筆記·····	五〇
八、怎樣應付考試·····	五二
第五章 分科輔導法·····	五七

一、怎樣學習外國語.....	五七
聽唱片 記生字 學習翻譯.....	
二、怎樣學習科學.....	六〇
指出科學與日常生活的密切關係.....	
第六章 適應能力的輔導.....	六七
一、不能適應學校生活的行為和原因.....	六七
了解原因 面對問題.....	
二、愛與良好的家庭環境.....	七〇
家對孩子學校行為的影響 須要將真正的愛心表達出來.....	
三、應注意的信號.....	七五
恨學校的表現 重視學校通知.....	
四、對學習的態度.....	七六

認清教育的意義	不太重視分數	提高孩子學習興趣	責任感
灌輸自己認為對的觀念			
五、認真做功課			八二
正確做事	認真學習		
六、啟發思想			八五
七、其他			八七
八、澈底地談談			
九、和老師談談			
補習與家庭教師	重視孩子適應能力		
第七章 大學教育的價值			九一
為什麼入大學	大學教育的目的	人格思想的啟發	

前 言

你的孩子在學校裏成績不行嗎？你在發愁他將來恐怕考不進大學嗎？那何不從旁助他一臂之力？也許你要說，我曾經試過，可是不行，幫不上忙。你曉得原因何在嗎？——不得其法，而且開始得太晚。據美國教育家們研究的結果：如果你真的欲想有效地幫助你的孩子學有所成，順利地進入大專學院的話，應該從三歲開始，一直持續到高中畢業。至於方法，我們將在下面分項討論。

第一章 增廣經驗

小組裏教的是什麼呢？練習考試而已。參考着所謂「參考書」，將課文支離破碎地分解開，編成各種測驗題，一遍再一遍地做，做到能不假思索就能寫出答案為止，不，還不止，因為組裏必定還有比較遲鈍的學生，他們很可能還不會，而他必須陪他們繼續做下去。

由於練習得這樣熟練，考試的成績可能很理想，尤其是當出題老師也採用「參考書」為出題標準時。於是，父母們會揚揚得意起來，得意孩子成績的優異，得意自己做父母做得如此成功。

這情形隨了年級的升高愈甚。課業本來已經夠多，又是整天上課，再加上各種重要科目的補習（或輔導），孩子簡直沒了自由支配的時間，上課、補習、溫習、做作業，連休息的時間都不夠了，那裏還有時間閱讀課外書、思索問題、研究事物？其實，這樣幾年下來，孩子的頭腦早已被訓練成只會記憶的電腦了，即使有時間恐怕也不會思索、研究了罷？

讓他陪客人吃飯（三歲——十八歲）。

當然，除此之外，還有很多孩子們可以參加的社交活動，如：學校裏的各種活動，教會的唱詩班或聚會等。在幫助他獲取社會經驗時要注意的是注意別讓他參加太多活動，或太愛活動，以致成爲一個社交明星。

二、怎樣獲取藝術及歷史方面的經驗

教育對那些對學習沒有興趣的學生原只是一種無意義的記憶，而藝術與歷史方面的經驗可以啟發孩子們對各種學習的興趣，更同時也能使他們對所學習的容易了解及接受。

當你的孩子已經讀三年級了時就可以開始帶他去看戲劇，聽兒童音樂會了，漸漸地，歌劇、莎士比亞的劇本、交響樂；如此，在不知不覺中他接近了，認識了，並懂得了欣賞藝術。買部唱機，時常放點古典音樂給他聽，都可以增加他這方面的

經驗。

如果可能的話，帶他到有歷史性的城市裏去旅行，當他真正接觸到伯擇克·亨利 (Patrick Henry) 發表他有名的演講的講臺時，原本他認為不可信而無意義的歷史將突然展開在他的面前。其實不一定花很多錢跑到老遠的地方去，在附近如果有類似的名勝古蹟都可帶他去參觀。(三歲——十八歲)

參觀博物館，到教堂去都對孩子有幫助。任何有名的地方都可以去參觀，而且不限於去一次，每一次都會給他新啟示的。有些地方上的社團時常舉行音樂會，畫展或話劇公演等活動，看看也是有助益的。

看電視上的歷史節目或好的劇本也是一種方法。

也許他們會忘記大部份曾經看過的，別着急，這是正常的。孩子們當然不會與大人有同樣的感受力；過後，他們會從這些經驗中領悟到某種新的、深刻的東西，或是激發起對某種學業的興趣。