

南阳市文化志

南阳市文化局编

下册



南阳市文化志

主 编：李仁瑞

副主编：马俊乾

刘兴长

编 审：蓝志昂

南 阳 市 文 化 局 编

一 九 八 九 十 二 月

第八篇 电 影

第一章 南阳的电影史

第一节 马神庙戏院首映无声电影

民国三年(1914年)，吴庆桐任南阳镇守使时，首创大华戏院和马神庙戏院(今市自来水公司一带)。民国八年(1919年)，南阳镇守使署执事官、马神庙戏院经理包炳玺委托南阳丝绸商姚继贤，以两千七百元现洋，由上海购置35毫米旅行式放映机一台，手摇发动机一部，影片三十多卷，并从上海请来一位放映师傅，带徒传艺。这台放映机在马神庙戏院售票放映，有时为宴宾娱乐，也到官邸衙门、富家豪户放映。此即南阳最早的电影活动，它大开南阳电影史之先河。

彼时放映的影片均系外国原版片。其内容少数是纪录法国巴黎公园花卉风景，多是战马车辆、飞机大炮、投掷炸弹等战争场面。因属无声电影，只见其形，不闻其声，单调呆板，数日后即告冷落。嗣后包炳玺又派人带机赴湖北老河口在山陕会馆放映，年余后返回。未久，包家一位

世交路仲贤，将机器影片借往湖北襄樊放映。一去杳无音信，从此再无下落。

第二节 李向荣的手摇机械放映

1924年，南阳城郊靳岗人李向荣在开封教会学校任教师时出于对西方技术的爱好，从上海购得三十五毫米放映机一部，短片数卷，带回南阳试映，但苦于缺乏发电设备，于是进行反复摸索试验。李向荣者，是南阳早期从事照相的先行人物之一，他还曾研制过机械磨面的新装置设备，致使家资损耗严重，所以在他的家乡曾有“要想穷、学向荣”的讽刺俗语，足见其人研制技术癖好之深。为了解决光源问题，他以光线反射的原理，采用日光从窗口射进暗室，又通过玻璃镜反射进灯箱，用手摇机械部分进行放映。尽管光线微弱，画面模糊，又无声响，却也使家人亲友一饱眼福。

这部放映机很简陋，每秒钟放映不足二十格，上下机械部分均有链条带动，可以兼放幻灯。其仅有的几卷影片均是骑马打仗等外国短片。李向荣的机器和影片诸物一直由其后人保存到1982年春末，在收拾房屋作废物处理，从此便不复存在了。

第三节 靳岗天主教堂放映宗教影片

二十年代初期，在南阳靳岗天主教堂里传教的外国人，开始利用幻灯和电影宣传欧州文化，传播宗教信仰。起初，他们在修道院内和西满小学教室里向教会人员、教友及学生放映幻灯片。意大利人、神甫范某还曾在周末向学生放映小卡通片（动画片）。其机器很小，发电部分和放映机连为一体，摇动发电机时，产生的电流仅够灯泡使用。这种影片为十六毫米的型号，每卷只能放映一、两分钟。其内容多为跑步、脱衣、跳水等简单动作，没有故事情节。1925年，靳岗教区副主教、意大利人巴明善，带来一台三十五毫米放映机，但缺乏发电设备，只得以电石灯作光源，以白布为银幕，放映的影片有《基督受难》、《三五朝圣》等宣传圣经内容的故事。因光线黯淡，模糊不清，不久就搁置了。

第四节 朱文卿弃医学放电影

三十年代初期，南阳城内民权街有位会种牛痘的医生，名叫朱文卿。当时天花病流行成灾，南阳通晓西医和接种牛痘的人甚为稀少，种牛痘可谓赚钱门路。可是朱文卿为了捞取更大一笔钱，1932年时，竟放弃医务专长，卖掉家中的轧面条机，又筹借数十元现洋，从上海买回一部十六

毫米的放映机，一部手摇发电机和数卷影片，约人帮忙先后在大华戏院和“七步三拐弯”（今地区农机局院内）等处售票放映，其影片也仅有《印度戏法》等几个西方早期剩余品一类的无声影片。朱文卿不懂技术，仅是粗学初用，机器出了故障不会排除，因而断断续续，时映时停，营业状况不佳。后来，他曾携机去外地放映未及一年，终因生意萧条，得不偿失。一气之下，将机器卖掉，重操旧业专以种牛痘行医为生了。

第五节 大华电影院的建立与放映活动

1935年，南阳富户谢振华，约其亲友数人集资合营电影。资金筹齐后，1937年8月，他托人由天津买回美国产三十五毫米特福莱牌旅行式有声放映机一部，三千瓦连身发电机一部和一部分影片，并在天津聘请两名技师专职放映。当年九月，在龙庭阁（今市针织厂）搭起席棚开始放映。1938年春又迁往大华戏院，修建放映室固定放映，并将大华戏院改名为大华电影院。这便是南阳有史以来的第一家电影院了。

大华电影院的影片，除原购置的几部外，已开始利用私人发行渠道使影片不断更新，其放映影片不仅有外国的，而且有中国自己拍摄的纪录片、卡通片、故事片、戏曲片，

如《王先生过年》、《狼山喋血记》、《周通打擂》、与《古城烈女》等。其设备、规模、效果都远远超过以往几家私人放映。1940年，日军侵占南阳时，大华电影院倒闭，谢振华带机带人去西安、宝鸡等地流动放映。此后因生意不佳，原聘两位师傅返回天津，谢振华携机回到南阳就停止放映了。

第六节 吴继恒等人租机流动放映

抗战胜利以后，时局一度恢复安定。南阳城东门内裁缝铺的吴继恒对电影颇有兴趣。1946年春，他从谢振华处租赁机器，约请精通放映设备的牛文斗一同经营放映事宜。起初，他们在南关的芦棚园子（今南关桥头蔬菜门市部处）放映。后来先后曾在民众教育馆（今市二小操场）、大仓院（今新华街邮电所后院）等处放映，最后还曾到唐河、方城、赊店等地流动放映，但终因影片陈旧，营业不佳而停业。

1949年初，南阳解放后，市公安局会计王灵仙得知这部机器的下落，于是主动找谢振华租出机器影片，聘请牛文斗到内乡、镇平一带放映。后因机器陈旧，售票稀少而告终。

1949年秋，南阳宜新烟厂赵福安，曾由谢振华处租借

机器去天津修理后回南阳放映，并一度将马神庙戏院自命为“福安影院”，打算大捞一把。谁知刚放映几场，光电管失效，有声电影变为无声电影，效果显著下降。后来赵福安犯罪被政府镇压、机器没收，从此这部放映设备结束了私人经营的时代。

第七节 解放军第五十八军放映新影片

1949年，中国人民解放军第五十八军进驻南阳剿匪时，曾将缴获敌人的两部35毫米的“特福莱”放映机用以放映使用。在军长孔庆德的关怀下，市文化馆协助聘请牛文斗为放映员，先后在军部玄妙观、南阳书院（今市一中）、酒精厂及宛属各县巡回放映。主要影片有苏联故事片《女政委》、《沙漠苦战记》、《十三勇士》等。当时，省电影放映队也曾多次来南阳放映。这些放映活动，使南阳人民耳目为之一新，也是建国后人民电影事业的先声。

第二章 电影放映单位

第一节 电影院

凡具有全套合乎技术标准的固定放映设备和固定放映场所，具有合格的放映、宣传、财务等业务技术人员，并

有健全的经营管理制度，专门经营电影放映的单位，均为专业电影院。这种电影院南阳市至今共有人民电影院、新西电影院、新华电影院、工人文化宫电影院四家。

一、人民电影院

该电影院位于解放路215号，属市文化局领导，它是解放后南阳地区建立最早的一座专业电影院，现有干部、职工四十人。

南阳解放以后，当时的南阳地委第一书记赵紫阳以及地委、专署的代苏理，郭思敬等领导同志就非常关心南阳的电影事业，决定建立一座电影院。当时河南省政府拨来小麦三万斤，又在地委、专署筹借小麦一万斤，在被没收的一家私人马车场上，开始建筑起南阳专区第一家专业电影院。1951年国庆节，这座电影院落成，起初取名浡滨电影院，以后又改名为南阳专区人民电影院，1956年又定名为南阳市人民电影院，此名一直使用至今。

人民电影院原为草木结构，共720个座位。沿用旧习内设“茶务股”。开业初期先后使用过“罗拉”、“天禄”牌放映机和“雪佛兰”、“西门子”牌发电机。影片由省电影公司直接供给，经许昌影院转手运来。建院之初属专署文教科管理，1956年初，交属市文化科管理。由于机器

陈旧，技术力量薄弱，营业状况欠佳。

1967年，鉴于影院的草木结构放映厅已破旧，市政府决定重建。于是把电影暂迁新华戏院放映。筹款六万元，开始建筑新的影院。这座新影院于1968年初竣工开映。共拥有座位1070个，当年放映机换成“松花江”牌，次年又添置了两部南京产的35毫米流动放映机，一部长江牌35毫米放映机和一部柳州产的四行程发电机。从此机器设备先进，放映技术力量雄厚，收入利润显著增加，1960年初，曾作为先进单位出席了1960年的全省文教系统群英大会，受到省政府表彰。

在“文化大革命”期间由于受极“左”路线的干扰破坏，电影事业停滞不前，遭到极大损失。几部革命样板戏和《地道战》、《地雷战》、《南征北战》等少数影片反复上映，非常单调枯燥，因此观众稀少，据统计年平均放映场次仅占1965年的三分之一。1972年12月，朝鲜彩色宽银幕故事片《卖花姑娘》首次来南阳在人民影院上映后，一破电影界沉寂局面，观众场场爆满，久映不衰，取得当时放映最佳效果。

七十年代中期，南阳城市人口迅速增长，加之人民影院优越的地理位置，致使每年放映两千场以上仍难满足观

众需求。经上级批准，1975年10月，人民影院又一次拆旧建新。经过一年零几个月的努力，以三十余万元的投资，建成了拥有楼上楼下的1542个座位的新影院，624 平方米的建筑面积。此后，放映场次、观众人次、营业收入均显著增加。1981年，年放映场次达2388场，观众达276 万人次，放映收入达32万。三十余年来，人民电影院不仅造就了自己的一支专业干部和技术人员队伍，同时还为本市及全区各县、国防工厂培养了数十名技术人材。建国以来它的业务成绩始终居南阳地区所有放映单位之首。

二、新华电影院

新华电影院位于新华东路南侧，是在原工人戏院的旧址上重新建造的一所专业电影院。1951年工人戏院始建于此，属草木结构。1980年时已是断墙残壁，破烂不堪。当时地、市财政局和省电影公司等单位筹款十六万元，拆除工人戏院演出厅，建筑这所专业电影院，因濒临新华大道故名新华电影院。该影院属钢筋混凝土结构，座位1004个，建筑面积达612.6平方米，安装有松花江5501型座机一部。现有在职人员三十五人。

新华电影院是南阳地区首映立体电影的一家专业电影院。1982年11月，本市电影公司与北京电影制片厂签订协

议，商定由北京电影制片厂提供一个专用拷具，让南阳市新华电影院与平顶山市平声电影院合用轮换上映。一切设备经检验合格后，当年11月14日，彩色立体影片《欢欢笑笑》在该院上映，观众水泄不透，盛况空前。

该院属市文化局领导，现在平均每年放映达1307场次，观众达596912人次，放映收入91518元，发行收入约48986元。

三、新西电影院

新西电影院位于新华西路，因居新华路西段而名。它属市文化局所领导，现有在册人员32人。

1981年5月该院始建，1982年7月1日落成开业，全部投资55万元。其建筑全部为混凝土结构，建筑面积达1980平方米，座位1294个。安装有松花江5502型座机一部，现在平均每年达1310场次，观众达741580人次，放映收入102912元，上交片租达54800元。

四、工人文化宫电影院

工人文化宫电影院位于工人文化宫内，属市总工会下属的专业电影院。工人文化宫建立于1959年，原属地区工会办事处领导。1972年交市总工会领导，主要面向工会会员放映。原来有35毫米黄河提包机一部，组织对外放映。

1978年该院经过翻修升顶，增加放映室和门厅，换成了松花江5501型座机后，正式做为专业电影院对外开放。建筑面积645平方米，现有工作人员20人，每年平均放映场次1421场，观众达764314人次，放映收入99802元，上交片租56249元。

第二节 影 剧 院

具有全套合乎技术标准的固定放映设备，具有合格的放映、宣传、财务等业务技术人员，并有健全的经营管理制度，既放映电影又经营戏剧业务的放映单位，谓之影剧院。本市共有南阳影剧院、人民影剧院、南阳县影剧院、梅溪影剧院、大众影剧院五家。

一、南阳影剧院

南阳影剧院位于中州路，属南阳地区文化局所属的放映单位。

该院始建于1980年，次年五月建成正式开业，计投资180万元，其建筑面积6400平方米，观众厅分上下两层，计有座位1622个（其中有部分软席）。它是目前南阳地区建筑规模最大、内部设备最好的演出单位，也是南阳地区目前唯一的装有机械制冷送风设备的演出场所。该院除放映电影外，还曾多次接待中央及省级剧团、歌舞团演出。

凡地区重要会议也多在此召开。现有人员31名，每年平均放映电影1045场次，观众达724620人次，放映收入99662元，上交片租费57399元。

二、人民影剧院

市人民影剧院位于南关护城河北岸，俗称南关影剧院，属市文化局领导的演映单位。

该院最早系私人用芦苇搭建的简易剧场，1956年拆除后，重建为砖瓦结构剧场，其建筑面积为1052.7平方米，座位1054个。原来只作剧场使用，1976年，市人民影院翻修重建时，将5501型松花江座机迁到此院放映，以后机器就在此长期留用，于是该院遂改为影剧院，由放映和演出共同使用。现有人员29人，每年平均放映1586场，观众达843036人次，放映收入111478元，上交片租费63709元。

三、南阳县影剧院

南阳县影剧院位于建设路中段，属南阳县文化局领导的演映单位。

该院砖瓦结构。初建于1958年，命名为南阳县人民会场，县重要大会均在此召开，平时由南阳县豫剧团和外来文艺团体演出使用。1973年南阳县委筹资四十万元，拆旧建新，观众厅改为上下两层，建筑面积1000平方米，座位

2151个。1976年，县电影公司在此院安装了“新曙光”座机，始放电影。1983年，县电影公司所装机器拆除后，自购松花江5503型座机安装放映。于是，该院即由原来的演出剧场改为影戏兼用的影剧院。

四、大众影剧院

大众影剧院位于工业路南段，是环城乡曾楼村出资兴建的村有集体企业。

1982年2月该院建成开业，计投资九十万元，其建筑为钢筋混凝土结构，建筑面积1500平方米，共有席位1600个，安装有松花江5502型座机，该院作放映、演出兼用影剧院。现有工作人员12名。每年放映865场次，观众达350652人次，放映收入46081元，上交片租费27014元。

五、梅溪影剧院

梅溪影剧院位于八一路中段市九中西边，是环城乡西关村出资兴建的村有集体企业。

1982年10月该院建成开业，计投资120万元，钢筋混凝土结构，其建筑面积有1100平方米，观众厅楼座分上下两层，每年平均放映726场次，观众达311070人，放映收入13102元，上交片租费23114元。

第三节 对外开放的俱乐部

工厂、机关、团体、学校的具有固定放映场所，又有全套合乎技术标准的放映设备和合格的放映技术人员，既为本单位人员放映同时也对外售票营业的，影剧兼营的俱乐部，均称为对外开放俱乐部。这种俱乐部本市有东方红电影院、邮电会场、市人民会场、铁路俱乐部、宛运礼堂、砖瓦礼堂、防爆礼堂七家。

为一目了然起见，现列表如下：

对外开放俱乐部概况一览表

附表：

俱乐部名称	所属单位	建立年份	投资	面积 (平方米)	座位 (个)	工作人员 (人)	年均场次	年均观众 (人次)	放映收入 (元)	上交片租 (元)
东方红影院	行署行管科	1958		1074	1450	29	1872	1085733	132106	68657
邮电会场	地区邮电局工会	1979	34万元	867	1393	20	308	123131	16332	9151
人民会堂	市政管行管科	1956	6.8万元	1045	1108	8	202	82150	13575	7561
铁路俱乐部	洛阳铁路分局工会	1978	30万元	1200	1015	7	353	245193	35052	21023
延志礼堂	地区运输公司工会	1971	45万元	1732	1582		767	456328	65318	36827
砖瓦礼堂	市砖瓦厂工会	1981	17万元	2085	1108	8	256	122918	17588	10609
新盛礼堂	勃隆厂工会	1976		2357	1902					