

淵穎吳先生文集

淵穎吳先生集

四部叢刊集部

重刻淵穎先生集序

金華古文獻之邦耆儒碩士道德文章炳煥先後何其盛哉迄今顧有人弗知焉者何也蓋文爲道作道以文明文存則道存而與其人俱存矣文之繫詎細故哉余至金華吊諸先賢求其文而讀之若學士宋公景濂其

甚著者也。溯其源流，則淵穎先生其受業師也。先生諱萊，字立夫，姓吳氏。元大學士直方之子，七歲能賦詩。族父家素多書，先生每私取而讀之。族父偶指一編誦之，不遺一字，試以他編皆如之，遂盡出所藏書，使讀。自是該貫古今，四方學者多師之，曰淵穎。

門人私謚先生者也先生平日著述
最多宋公擇其有關於學術論議之
大者爲編百六十餘年來板既弗存
故人亦罕見今年夏太常博士李君
九臯至杭示我以善本且曰重刻此
俾淵穎之文與日月齊光者吾子事
也余曰唯唯越九月初吉科場事竣

多善梓人遂以授焉十月工告成讀
之卒葉喟曰古今文章士何限而有
著與否傳與否者無他存乎其實而
已矣若先生者以精深玄懿之學發
沉雄奇絕之文如宋公所論殆不誣
矣莫邪在地光徹牛斗之間精金渾
玉人人見而寶之固也雖欲弗著且

傳烏可得邪刻不刻若無繫也雖然
孔壁之經不出則世無全書表章遺
蹟闡揚前哲爲斯文之重吾儕責也
烏可以或後邪若夫尚論先生出處
之詳與凡所以造詣之深則覽者當
自得之茲不贅矣

嘉靖元年十月吉日後學當塗王祝鑾序

淵穎吳先生文集序

太上有立德其次有立功其次有立言三者不同苟有一焉皆足以立乎天地之間而無愧於為人矣自世之言者陋文章之習而高德行之士伸一人於千萬人之上其意將以懲夫末流之敝云爾非所以顯道神德行也古之聖人德脩於身矣而又欲天下皆如吾身之脩也豈惟天下皆如吾身之脩哉而又欲後世皆如吾身之脩也天下盡乎人矣吾身可以及之後世非止乎今也吾身烏得而及之是則吾德之所被而吾功之所樹者亦斬矣然聖人必欲使天下後世皆有以及焉則立言其可少哉六經聖人之文也所以為天地立心為生民立命為萬世開太平者

非細故矣。由是以降，苟非申韓之刑名，管商之功利，儀秦之捭闔，孫吳之陰謀，楊朱墨翟老莊釋氏之淫辭邪說，則凡是非不詭於聖人者，其於人心世教，豈盡無所裨益哉？翰嘗讀賈誼董仲舒之文，而恨當世不能盡用。及觀揚雄之太玄法言，又歎時人少有知者。以為豪傑之不遇大率如斯，故不待論其言之傳否，而深為有國者惜之。南北混一以來，朝廷太平之治，垂及百年，仁恩福澤，結在人心，而紀綱法度，寢不能無弛。先生當延祐天曆之間，嘗慨然有志當世之務矣。其擬諭日本書，蓋其十八時所作也。人謂其有終軍王褒之風，其論守令鹽筴楮幣事，逮今十有餘年，執政者釐而正之，往往多如其說。先生析辭指事，

援筆頃刻數百言馳騁上下要不失乎正雖處山林未嘗
忘情天下使其在官守言責之列推明古者所以立極成
化之道為吾君吾相言之當不止是也而先生生命不與時
偶器不求人售素又羸弱多疾未中歲而蚤卒今之著于
篇者殆猶未盡其蘊也初浦江有宋儒者曰方韶父先生
師法為學者所宗知名之士如侍講黃公待制柳公皆出
其門晚得先生尤奇其才而以斯文望焉先生貌寢陋言
語若不出諸口而敏悟過人得於天性少嘗從族父幼敏
家竊取書觀之族父知而叩之靡不成誦傳文強記與之
游者皆自以為不及會有司舉進士遂以春秋中鄉試北
至燕東浮于海好為環奇雄偉之觀見人固守章句意頗

陋之然則先生之所負抱者為何如哉惜其學不見於用而世之知者鮮也門人宋濂懼其泯而不傳廼彙次其詩文為集若干卷俾翰為之序烏乎翰昔受教於先生竊觀先生之所以用其心者期以立乎天地之間無愧於為人焉耳烏暇較一世之短長哉故論而序之信是集之不可不傳也先生諱萊字立夫至正十有二年秋八月二十六日門人金華胡翰謹序

淵穎吳先生集序

人之所以成名者三曰道德文章技藝皆不可以無師道德以為之根幹文章技藝以為之葩華枝葉生而知之者間世或出人不能皆也苟無師焉如矢之無弓如汲之無綆如醫之無方如車之無御如越人之燕而無為之導矢無弓雖見而不能造汲無綆雖欲而不能得醫無方雖知病而不能療車無御雖有馬而不能同越人之燕而無為之導則不阻於江河必迷於岐路雖抗其心神羸其筋骨終不能以徑達故器備矣必諧之以律呂然後可以成聲音物有矣必將之以禮樂然後可以致鬼神兵足矣必律之以曲制然後可以平邦國是故搏土為尊而畫之與犧

象不異而不可以盛酒未嘗由乎鈞陶也削木為弓而漆之與彤漆不異而不可以穿革未嘗由乎槩括也人之欲成名而無師焉亦是之類夫子嘗悲今之為文章者皆不如古及見宋君景濂而心服之嘗為叙其文集以命後進又每慨歎輿圖之廣生養休息非一二世何太平遺老就盡漠乎無有繼者而天獨私於宋君也及今年宋君以其師吳先生之遺文若干卷示予予一讀而駭再讀而敬三讀而不知神與之接融融漾漾不知其旨之樂之詠之歎之也於是乎乃知宋君之所以過人者有自来也昔者孟子謂離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政不能平

治天下唐柳子謂今之世不聞有師予雖與吳先生同為浙東人而各里其里無事不相來往不及見吳先生今得偶宋君於羈旅且回宋君而得見吳先生之文乃知浙河之東以文章鳴於世者無時而乏故竊自慶而為之序且陳其不可無師之說庶有裨於後來者哉文林郎江浙等處行樞密院都事前進士青田劉基序

浦陽仙華諸峰蒼翠萬仞其斬絕峻拔之形瑰詭雄持之狀金華北山不能過也故其氣之清泚靈秀蜿蜒磅礴而鍾為名世文儒者固宜有之若存雅先生方公翰林待制柳公則其人也最後深裏先生吳君立夫出焉立夫氣稟尤異負絕倫之才自其少時讀書日記數千百言下筆為

文如雲興水湧二先生深所畏愛者也故方公以孫女妻之而且盡傳其學焉凡天文地理井田兵術禮樂刑政陰陽律曆下至氏族方技釋老異端之書靡不窮考含其英咀其華於經史之學益研精究其指歸故發為議論文章滔滔汨汨一瀉千里如長川大山之宗夫海嶽也如千兵萬馬嘶枚疾馳而不聞其聲也嗚呼壯哉他人恒苦其淺陋立夫獨患其宏博者也庸詎非仙華神秀之所鍾而能若是耶惜其蚤世莫得少見于時僅嘗一用春秋薦不弟遂隱居講學從遊甚衆凡經指授悉有可觀於是大肆其力於學問文章而卓乎不可及矣嗟夫彼其僥倖一官乘時射利而無片言隻字可傳于世者其視吾立夫雄文偉

論馳騁于司馬子長劉向揚雄之間者是果孰為失得哉
必有能辨之者今門人高弟宋君景瀛不忘其師子雲之
俟芭昌黎之李漢也收拾遺文若干卷徵予序引夫文豈
待序而傳者哉然玉韞石輝珠藏川媚異時僊華山下有
光燭天者必遺文所在也尚何患其不傳哉承事郎大常
博士致仕東陽胡助謹序