

艺术典

藝術典第六百五十四卷

堪輿部彙考四

青囊海角經四 穴法

莫道無頭無緒橫看其蹤休言是木是金動中取穴吾嘗謂一家骨肉飛斜走閃以無害本來面目高低深淺之所先三橫四直於四直者背受兩片三叉會三叉之自然顧門玉枕至高之穴至貴合襟金墜最下之情最元魚脰橫截妙在金乳之動蕩茅葉側墜活似水珠之鉤懸俯焉端揖以至地仰則平舒而面天會窩打透肉盤弦勒中取脆軟晡下尋交骨起柔裏鑽堅或者禽星獸曜耳動目隨草蛇灰線氣界水止要知英靈聚會縱橫不離正氣血脉貫通動靜當觀大體流精未活蕩硬甲之弓轉趨身太險如毬之拋而毬起過猶不及道貴中處涼而雜熟妙諳柔理嗟夫千年靈骨之不朽一點真陽之在此順受逆受何拘對定於天心傍求正求猶在消詳於龍尾橫擔橫落無龍之葬有龍直下直遷有氣而安無氣硬不關軟不饒體元微三竅之至妙陽宜減陰宜撞接五星之真要然此活法斂之無過一理所謂八大神仙穴楊公決要尋拋鞭須隱節披刺

要離根反手粘高骨衝天打顙門側裁如把傘平示合提盆擺出情難緩橫飛勢合翻有人通此
意便是呂才孫穴是神仙穴龍分厚薄身脈來分左右勢落定君臣區大臨弦出雄龜帶側循打
尖休動骨點額要粘唇緩急隨形使高低著意親五直宜橫下三停妙影尋挽盤遷鼠肉側耳定
龍心牛鼻防牽水魚腮要合襟元微天意惜舉世絕知音龍分兩片穴對三叉灰中拖線草裏尋
蛇攢槍插竹斬木生芽蝦鬚微抱切藕拔瓜辨脈浮沉放棺深淺蟬翼蓋風迎接蟹眼順逆無差
天機自顯得錢放棺氣從耳入財物不交氣從腦入兩突相向真機不生兩利相協其氣自成奇
偶相會陰陽相泊脈不離棺棺不離脈棺脈相就移花接木細認元微羅文土宿後倚前親眠乾
坐溫高淺低深粘綴來脈閃死挨生避風走煞急則用饒緩則用撞節脈乳窩真認影象轉跌走
閃蓋粘倚撞妙訣天機沉思玩想

詩訣

凡看地從何起須識星辰橫與企圓流尖側要知蹤方辨龍身貧與貴 如覆釜是金星行時
屈曲喜相生不宜手足并斜側見此來傷必有刑 如頓笏是貪狼不宜斜仄火來傷腳根水

土其星貴一舉成名達外邦

動是水飛冉冉下生金木真龍占不宜側火勢來侵做賊興瘟

無處閃

如卓筆火神行秀時一舉便成名頭斜身側爲軍賊帶石欹斜神廟靈

若是橫

名曰土金書玉軸真難遇更生一直起丁丁庶人之子朝天去

教君術認元機坦來取突最

爲奇直來取曲曲中直饒處須尋飽處宜

這一言是真術突到取窩窩取突垂珠氣聚縮中

裁更有如流來曲屈

教君葬端有法倚撞蓋粘并挨插轉跌垂鉤斬截安緩急須憑饒借折

鵝公嘴及龜肩嘴來硬處不堪扞勢來直急宜饒借法點龜肩借靠安

立筆下直鬪直認他

脈上微微脈饒中借字實爲真湊煞安墳人絕跡

勾刀嘴馬蹄弦此法分明有理扞勾取曲

中葬用截馬蹄扞法撞爲先

火甲穴及禾叉葬之撞穴正爲佳坐下流神無屈曲壙中饒借

一些斜

劍脊鬚同茅葉草尾垂珠真氣結流來勢急穴宜饒須認兩邊砂水貼

猪腰口

搭腰裁轉皮乳氣任君裁後有峯堆前水應立名倚穴看龍來

燕子口及鴉鉗勢來窄狹不

宜扞若然有意灣環抱水直教君寄兩邊

燕子尾實難言穴如魚尾一同扞勢來直急宜斜

剪切忌流神坐下牽

管箕肚不堪扞箸笠茶槽水又牽元武不隨龍虎直時師下著退莊田

犁壁面無人下此穴出身形醜惡勢來斜仄穴爲真界水金魚真不假 禾鑿口穴內有此穴

出身形最醜娥眉月角一同情側穴是真正則謬 犁頭嘴穴難扞田塍簇簇水來纏後頭如

直葬須剪墳內毫釐不可偏 交刀口平直又葬下撞穴正爲佳橫又不橫直不直壙中略擺

一些斜 狗腦殼人難捉突額高窩好相度突金腴闊兩邊尋左眼右眼真不錯 鰭纂篤

虎鼻同龍真穴脈合雌雄流來勢急宜挨剪緩處教君穴枕中 竹篙流形最醜但看氣脈何

方走硬來軟處實堪扞切要金魚來界就 燕子窩鑿唇穴金盤荷葉真奇絕氣脈流來仔細

看四畔周回正龍結 教君術看水城來如展簾鴨頭青橫如帶繞墳前抱反火番弓地不成

教君術看隨從左右公孫齊擁奉天乙太乙兩邊迎亦要拜龍來進貢

大凡真龍行度起伏頓跌節節光淨高山之龍一起一伏平洋之龍相牽相連合五星者謂之正

龍配九星者謂之變曜龍分三等穴間三才有上聚而下散有下聚而上散有上下皆散而中間

聚者左聚右散左散右聚左右皆結聚者而或上中下皆有結聚此皆天然的定之穴凡星峯結

穴與衆不同自然秀麗合穴法有背面結頂降勢落頭有情開井放棺細認生氣或正側或尖圓

或浮沉或粗細要得的當住絕去處遷穴無誤詳來脈之急緩開并放棺之順逆急者傷脈取饒慢者緩脈取闕謂之奇偶相會陰陽相泊披瓜切藕斬木生芽明暗蟬翼結穴本身開張翼臂蓋穴爲明入手影翼護穴爲暗翼兩邊一樣謂之雙金正穴穴居其中一長一短謂之片金凡星脈強弱生死分鬚鬢脊入首須要氣脈分明雌雄界止方爲的實大抵結穴不過取砂水回抱聚圍拱揖切認後龍來與不來穴情住與不住前砂抱與不抱明堂血脈聚與不聚取其灰中之線草中之蛇截蕩開孤挨金剪火脈息窟突饒減迎接以定剪裁之法如明堂之水散直斜返砂腳飛竄入穴無氣斷然不吉天機妙訣盡矣。

水法

穴雖在山禍福在水所以點穴之法以水定之山如婦水如夫婦從夫貴如中原萬里無山英雄迭出何故其貴在水故曰有山取山斷無山取水斷夫石爲山之骨土爲山之肉水爲山之血脈草木爲山之皮毛皆血脈之貫通也只用天干不用地支水法皆然乾坤艮巽大神甲庚丙壬中神乙辛丁癸小神謂之內三神寅申巳亥大神子午卯酉中神辰戌丑未小神地支不問坐向放

水來去并凶逢太歲衝動則見禍依金木水火土定吉凶或往來雙行干多支少半吉支多干少
大凶干清流長支濁流短雙行雙去謂之駁雜如法者八干來四維去爲妙若小神不入中神中
神不入大神則不吉有大神若八干水不來只平穩無福不發謂之無祿馬貴人如水神不相尅
縱爲不大發無禍寅申巳亥乃亡神劫殺之地子午卯酉乃桃花咸池之地辰戌丑未乃墓庫魁
罡之地水法皆忌之甲乙艮兼丁丙巽辛庚坤與癸壬乾貴人三合連珠水三合連珠爛了錢辛
入乾宮百萬莊癸歸艮位發文章乙向巽流清富貴丁坤終是萬斯箱巽坐水流乾上去金水相
生富且貴若流辛戌亥壬方失火徒流幾遭過乾山巽水出朝官來水去水終一般莫教巳辰來
去見男孤女寡出貧寒坤山艮水出富豪爲官分外更清高切忌丑寅支上去瘟癘虎咬幾番遭
艮山坤水還主富廣置田地開質庫莫教申未兩宮流賣盡田園并絕戶甲乙艮格坤申龍作甲
向取乙水入堂流艮千步爲吉艮木生乙火爲奇乙坤正馬艮正祿得丙水同歸是艮正馬祿馬
同上御街丁丙巽格亥龍丙向丁水入堂流巽千步吉蓋巽水生己木己木生丙火丙火尅丁金
生入尅出吉辛甲二水流巽名祿馬步鴻門辛巽正馬甲巽正祿辛庚坤格艮巽龍庚向取辛水

入流坤去大富又乙水來入坤去祿馬上御街壬癸乾格巽巳龍壬向取甲癸辛水入流乾干步
吉甲乾正馬辛乾正祿乾金生甲水癸土生乾金乾金生辛水合金馬玉堂格辛入乾宮格巽巳
龍辛向辛水流乾干步吉喜甲癸丁庚水佐之癸歸艮位格坤龍癸向取壬水流艮要丙乙兩水
佐之乙向巽流格申龍乙向甲水過堂流巽長去吉巽向乾借馬上街丁坤萬緒格寅艮龍丁向
取乙辛丙水歸坤去流干步吉乙坤正馬丙坤正祿祿馬步鴻門坤土生丁金乙火生坤土陰陽
會合最吉乾坤艮水不宜來巽水可來亦可去寅申巳亥四生之水宜來不宜去生入剋出吉生
出剋入凶要龍真穴的方驗此用洪範五行也宗廟水法專取淨陰淨陽不識生剋消息所以禍
福不明也庚向癸水流巽貴甲向丁水流乾貴丙向辛水流艮富壬向乙水流坤富此四貪狼格
也巽庚癸兼乾甲丁艮丙辛與坤壬乙四貪狼格真奇巽丙向癸水流乾甲向辛水流坤庚向乙
水流艮壬向丁水流巽此三奇過度格也乾癸坤辛正是奇艮乙巽丁過度時若是相逢依逆順
爲官蚤折月中枝已上不問陰陽二宅左右前後有溝渠磚頭水墓塋水長河水合格發福久遠
不合此縱發易退凡是甲水不可流辰乙水不可流卯丙水不可流未丁水不可流巳庚水不可

古今圖書集成

流戌辛水不可流申壬水不可流亥癸水不可流丑犯此者主貧寒乾宮正馬甲方求借馬原來丙上遊辛是乾宮之正祿三方齊到福無休巽辛正馬甲正祿艮丙馬兮祿乙搜坤是乙方爲正馬丙爲正祿更溫柔辛水流乾祿也是乾於巽借馬上街蓋辛乃巽馬也甲水流巽祿也是巽於乾借馬上街乙水流艮祿也是艮於坤借馬上街丙水流坤祿也是坤於艮借馬上街蓋甲乃乾馬乙乃坤馬丙乃艮馬也四大神水去要祿馬水上街正馬不如借馬快六年後便發凡人家放水先取御街次看祿馬先祿後馬先馬後祿合此主富貴久長如乾水長流數百步甲水來是乾正馬辛水來是乾正祿又是借馬祿馬同上御街巽水長流百步辛水來是正馬甲水來是正祿祿馬上街又得丁水來佐之是巽於兌宮借馬丁乃兌馬也又乙水來合金馬玉堂格艮與坤之長去做此巽艮六秀水大貴乾坤只主大富凡水流小神長去不流大神中央隔斷不發若流大神無八千來水亦不發謂無祿馬也一步四尺八寸水漫三年行一步水急一年行三步不急不緩一年一步太歲衝動定吉凶龍穴真驗乾坤艮巽爲水之宗能納八國水八千水祿馬貴人之鄉多喜來折四維去吉如不折四維凶十二支放水凶楊筠松青囊序曰生入尅入爲進神生出

尅出是退神退水宜流千百步進水須教近戶庭進退得位出公卿大旺人丁家業興甲庚丙壬
水來朝其家大富出官僚水明消息少知音盡去元空裏內尋截定生旺莫教流庫方來去定非
祥小神須要入中神中神要入大神位三折祿馬上街去一舉登科名冠世奇貴貪狼并祿馬三
合連珠貴無價小神流短大神長富貴聲名滿天下大神中神入小神主災乾坤艮巽號御街來
爲黃泉只宜長去

騎龍斬關歌

三十六座騎龍穴不是神仙不能別水分八字兩邊流且是穴前傾又跌無龍無虎無明堂水去
迢迢數里長真龍湧勢難頓住結穴定了氣還去就身作起案端巖四正八方俱會聚前案不拘
尖與圓或橫或直正無偏但尋氣脈歸何處看取天心十道全外陽休問有和無只看藩籬與夾
輔左右護龍并護水迴還交鎖正龍居或作龜肩與牛背或作鶴嘴蜘蛛肚鳳凰銜印龍吐珠天
馬昂頭蛇過路或在高峯半山上或在平洋或溪畔或然山遶千萬重或然水去千萬丈教君細
認無怪奇左右纏護不曾離水雖前去三五里之元屈曲合天機更有異穴倒騎龍前後妙在看

形容千變萬化理歸一盡在高人心目中要妙無過捉氣脈吉凶禍福分黑白 凡騎龍穴法

只要包裹夾輔周密爲主但大發三十年後卽無應 騎龍之穴有名穿屍煞者如亥艮騎龍餘氣變作乾壬丑寅而去者則亥艮之氣止乃真騎龍也若仍作亥艮而去則其氣不止名穿屍煞也 吳天臣曰騎龍以弱卽可騎雄粗則不可扞奪總皆然斬關不拘雄大而官星亦有雄大者

穴法賦

有論

夫五行之氣行乎地中堆阜有起伏氣亦隨之氣凝而聚則堆阜之氣自異或異於形勢或異於皮毛或異於精神或異於氣質外相旣異而內相所蘊者必異矣非土石之所能異也其氣使之然也若夫惡石壅腫急水傾瀉土脈焦枯飛峯斜壘魔形鬼態若此之氣謂鬼劫氣必產妖孽然又不可一槩而論之也必須詳其真僞定其虛實形雖粗而有藏神之所勢雖惡而有受氣之方雖迫而氣象雍容雖急而意思和緩其凝或俯或仰或突或窟或凸或凹或鉗或乳頭或垂珠或正腦自然若攬而有其取穴之時須要澄心靜慮使自家神氣與之融會所謂恍兮惚兮其中有物惚兮恍兮其中有象審覆裁度如是者十回九度然後了了如雲散霧收見明月之當空觀青

山之對戶確然不可移也穴法一定雖方寸之地不動真所謂蠶口吐絲蜂脣排綵非明目妙觀未易得其要也大抵捉穴之法先認元武入路氣脈或浮或沉或偏或正或大或小或高或低或土或石隨其所受有所泊之處氣道分明就中詳其明三坐下端止或方或圓或曲或直或大或小或深或淺或長或短隨其所受必以坦夷端正爲上看何邊裏就必於有力處凝結其朝山或遠或近或方或平或尖或圓或高或低或連或峙或成形象或合星曜尤爲奇特隨其過必以朝來趨揖爲上橫過者次之其落處坦夷妙在托護尤切乃證穴之坐向宜加意焉夫一邊裏就者流神環抱爲上其或自家成局只將龍虎一邊爲案尤爲奇特亦有朝山只在一邊不堪對的不可拘其正對也其法須要坐下局勢有力不在乎朝對之偏正也更有奇形異穴最難審察或在高山之上或在石壁之隈雖是坐下懸瀉必有取穴之象自見穩固或在平洋有叢石堆土以聚其氣或居江海之遠有異石奇峯以照其局但認來情識破其藏神之處依法裁之皆能自福其効尤速不必拘其平地穴法先賢論之深矣賦曰天地一氣陰陽所根賦萬物以動植稟五行而化成氣乃水以爲母物非土而不形攢陽精與陰魂實同出而異名況千形萬態之難狀舉一言

半句而粗陳苟得其機管取多多益辨如窮其趣自然個個分明蓋聞龍之形勢在於山頭穴之元妙不離坐下端兮平兮是固所寶傾兮欹兮有時可詫旺龍勢猛穴前必有橫欄爻象錯開坐下任交低瀉觀其自來自做獨關獨攔但以一平受氣何須疊嶂重關吐嘴高原近取一邊有勢飛絲落地回看數里無山不論流峙高下但尋出處灣環去水直兮取逆流而橫障來勢猛者就弱處以偏安亢雄橫過幹將回後有獨峯之鬼順受逆流關得住不愁前應無官抑嘗有龜行龜住肩有浮沉月滿月虧影分偏正犬眠牛眠者當明膺乳之高低星高月朗者莫滯星峯之掩映覆釜兮弦處堪安懸鍾兮聲中可聽天財兩頭齊峙托護高物居擔凹拔鞍前壘微高朝應近穴居垂鑑若夫陽旣凝而陰必結龍不成兮穴難真伏似獸而昂似人俱要曾前有手高爲耳而低爲眼細詳頭上有真情似手則曲池灣中可取垂掌則中指倒處堪親點鹽就動中而尋討大指旁虎口以爲榮鬼若擡頭看有在何邊而證穴托如得位借外照以成形三金之下有台星穴隨前後七穴之中橫土局星在後隨嘗聞論其局取其關攔喻以形要其活動鶴飛鳳舞看頂翼之藏露牛眠龍蟠辨尾稍之低聳螃蟹之臍近水動舉時力在兩螯蜘蛛之腹吐絲環抱處功居四拱

但見夫披廉斜下平分擺處瓜蒂垂囊穴居乳頭元武微凸則偏仄之文何取虎口推開則當臂之乳堪求兩爻石脈分明垂凹有物一平土氣豐實貼脊爲優蟬蛸露平地之蹤近取穴前環抱堅掌掩上亭之穴毗連腳下兩重台星足下帶三星個個有穴天火頂門生兩土各各成龍試言夫斜拋旁閃模石之下有真掃蕩飄流曲折之中爲據勢鬼義者取其平中形偃仰者穴其低處一邊獨力宜抱揖以斜趨兩股俱回則兼收而並取旁邊不正者氣結垂珠肥滿不抱者宜安側乳中心矗矗竿頭高而旗脚皆回四顧圓角弓滿而箭頭相住豈不見單提之穴孤取任左回而右缺夾襟之勢宜低忌水走而砂飛對面之勾不長與兜堂而何異中心之勢平坦似氈席以何疑虛一邊者功居四拱用四正者妙在毫釐脈有浮沉要識深淺之妙理局分偏正要明坐向之深機疊疊峯巒坐下寬須看前頭急轉平平支墜水城歸乃觀對照青奇大抵回環而盡者虛背而腰迎趨流而去者捨前而取後護托得位者不拘遠近返抽而拒者何分左右舉臂下臂物在墜中撒網收網游魚動處穴前垂瀉宜居後以深藏坐下端方莫滯前朝之秀巧若夫高山之脈尙謂難察平地之蹤尤宜細詳或勾夾或旋螺地勢只憑環抱如蚰蜒如龜肩土色必異尋常

堆石叢土者必不孤而有應繞流曲折者迎其勢而多情

巧拙穴賦

龍有臧否首須知穴無巧拙難整齊好母偏生奇醜女名郎不擇俊驕妻高人論德不論色閭閻只問誰氏兒天機好處從來祕不教俗眼知奇異尋得龍真沒穴遷地作茅叢容易棄欹斜缺折不必問但於局面底中尋自是兼葭成穗小由來芍藥結苞深梧桐葉上生偏子楊柳枝頭出正心杞梓槎牙難見實要從變處識精金蘆花曷水東西點未必條條著地尋一點露華垂草尾十分香味在花心岸上樓臺沉水影山中木直墮田陰龍頭必向雲中出蛇頸難從山上擒此義仙人不傳授高明通曉在中襟若知始祖傳家好更有前砂識倖心西岸月生東岸白上方雲起下方陰若還只問好頭面假穴常常真乳見開枝依舊有遮欄過形只是無針線說水談山世俗多用拙不能爭奈何誤葬每因求正面不遷渾是葉斜坡豈識真元奇妙處仙人多是下偏坡好婦不須全俊美福人何用大嘍囉只用源流來處好起家須是好公婆

二十四山五行各屬水法起長生訣

甲寅辰巽大江水

戊坎申辛水總同

震艮巳山原屬木

離壬丙乙火爲宗

兌丁乾亥金生處

丑癸坤庚未土中

水土長生在申

木局長生在亥

火局長生在

寅 金局長生在巳

長生

沐浴

冠帶

臨官

帝旺

衰

病

死

墓

絕

胎

養

養生貪狼位冠帶沐浴文武曲臨官旺逢衰是巨門廉貞多病死大墓屬破軍絕胎是祿存七曜
一齊分

水土局起長生圖

