

法言義疏

法言義疏十

吳汪榮寶撰

寡見卷第七〔注〕大道甚夷而民好徑此其所以發揚德音

民好徑按老子文

法言 李軌注

吾寡見人之好假者也邇文之視邇言之聽假則佞焉〔注〕

歎人皆好視聽諸子近言近說至於聖人遠言遠義則

佞然而不視聽或曰曷若茲之甚也先王之道滿門〔注〕

言此談過也學先王之道者亦滿門耳曰不得已也得

已則已矣〔注〕不得已者官有策試者也得已而不已者

寡哉〔注〕夫以策試而後學者為官也得不策試而好學

者為己也為己之學也內為官之學也外外之與內由

南之與北相去甚遠是以慨其少也吾也寡者見音義之好假

漢書本傳載此序作假温公從之彼注周于李宋吳本假

此作文吳祕注云遐於是本改假古字也正與音義相應

古今世德堂本此遐古亦改假漢書禮樂志假故吳華

山碑思登假之道武斑為商周禮天蘓王登假釋文假音

類假爾皆是亦或以假碑之曲假天蘓王登假釋文假音

遐列子黃帝而帝登假張濂通云假當為之視實當為之

聽者說文邇也遐也音義謂焉近切書邇言謂閭里小遠知

之說假則文邇也音義謂焉近切書邇言謂閭里小遠知

改錯按說文邇也音義謂焉近切書邇言謂閭里小遠知

注本紀謂曰微背籍謂也呂馬童曰卿非我故訓人乎馬廢置

存苦快之例離騷以規矩而改錯王逸曰項背如廢置

面之張晏曰師背古也謂倩之傳也惠氏定字不左傳補注曰

面縛之謂反背而縛之考工記審其本義也勢先通釋以陰
 陽之面背許言鄉不言之背者述其本義也古通作面先
 王之為少門者按學司馬云言學先王之塾鄭注古者師
 門不為少門者按學司馬云言學先王之塾鄭注古者師
 焉而己者歸教於閭里朝夕坐於門側一堂謂之塾
 孔疏云周禮百里之內二夕為閭同共一巷巷首塾
 有門邊有塾然則謂在閭門之先王朝之夕出入恆就教於塾
 故云家塾然則謂在閭門之先王朝之夕出入恆就教於塾
 書之聲充溢閭塾也謂已矣司馬云宋吳本則各得
 已則至矣按至者止也謂已矣司馬云宋吳本則各得
 至其所至矣策所至邇文邇言此據誤一文生義失之得已
 則已者書非策試所須則不為學也生義失之得已
 廢其所習也聽按世德堂本無此注李以稽古三也
 注歎人至視聽按世德堂本無此注李以稽古三也
 不視聽者官有策試用者也按世德堂本無此注
 不得己者官有策試用者也按世德堂本無此注

好盡其心於聖人之道者君子也人亦有好盡其心矣未

必聖人之道也呼音義好切

多聞見而識乎至道者至識也多聞見而識乎邪道者迷

識也〔注〕君子多聞見而心愈真也小人多聞見而心愈

偽也

注小人多聞見而心愈偽也浙江書局校刻秦本亦

然此據世德堂本改之耳

如賢人謀之美也〔注〕小人而從道如小人謀之不美也〔注〕道

而從人

俞云如猶與也如賢人謀者與聲近故得通用說見

王氏經傳釋詞宋云美善也凡單言詘者皆曲之轉聲

也亦以屈為之詘道而從小人謀之不美也八字按如賢

云如往也往人就賢人而從道乃彼將屈人之心以從正道

則於兩字句絕而以美也句讀亦誤也

或問五經有辯乎曰惟五經為辯說天者莫辯乎易〔注〕惟

變所適應四時之宜說事者莫辯乎書〔注〕尚書論政事

啟導人心有似援手而進言其純美也去之五百歲其	春木之菴兮援我手之鶉兮 <small>〔注〕春木菴然而生譬若孔氏</small>	訓氏詳略必承舊史大旨承赴甚相背杜預始變亂齊服古	牘云爾董狐倚相左才優為之傳必相待貴乎聖人即大	學魯之春秋史而君子世俗莫知求也春秋之義徒知事	惑繁義之文少而用廣世莫知求也春秋之義徒知事	故秋之義之文少而用廣世莫知求也春秋之義徒知事	亡矣之義之文少而用廣世莫知求也春秋之義徒知事	也柔相遠不為道也妻遷變動所居周流六虛上無常	剛柔相遠不為道也妻遷變動所居周流六虛上無常	序秋繁露玉論政書也功世長於事本史記自序論政事	春秋繁露玉論政書也功世長於事本史記自序論政事	先王之釋名長於政云禮也百得事之體也按世德堂本	無此注釋名長於政云禮也百得事之體也按世德堂本	志發言辭比事詩按詩語云禮也百得事之體也按世德堂本	解云屬辭比事詩按詩語云禮也百得事之體也按世德堂本	諸侯朝聘之辭是屬辭比次褒貶之事是比事也春秋	聚合會同之辭是屬辭比次褒貶之事是比事也春秋
-----------------------	--	-------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------

人若存兮或曰饒饒者天下皆說也奚其存曰曼是為

也天下之亡聖也久矣注其義雖存言天下無復能尊

用聖道者久故也呱呱之子各識其親饒饒之學各習

其師精而精之是在其中矣春木之苞兮四句承上章

論五經而為歎美之辭也

司馬云李本苞乃後校書者依温公集注修改秦校云音

治平本苞字是其本也苞與鵠存為韻段表屯聲羣聲存

義不出苞字是其本也苞與鵠存為韻段表屯聲羣聲存

寫譌耳按秦說是也苞與鵠存為韻段表屯聲羣聲存

聲竝第十三部作芒鄉曾編修廣鈞云說文無苞篆書春

苞故誤為芒也湘芒則不韻矣苞芒形近傳寫者少見

復疑當作眷木從日與韻此句首用韻例也說文眷顧

也眷木之春猶云顧彼木之初生耳舍弟東寶云苞即屯

也說文屯難也象艸木之初生耳然難從少貫一屯

地也尾曲此屯之象艸木之初生耳然難從少貫一屯

而本義轉微故更造從艸之自苞字當猶盈滿蕃聚之義

艸木益滋上出達及後習用苞字當猶盈滿蕃聚之義

之義晦乃更造從艸之自苞字當猶盈滿蕃聚之義

是也春木之菴謂五經應時而造若嘉木乘春而出說
然其難也音義菴援我五經多純爲之爾雅釋人沽云純以
文菴大手之讀若鶉言天下方以五經之作如聖人援我以
也援我手之鶉言天下方以五經之作如聖人援我以
手奄乎其大也凡吳四百八十歲後天鳳五年子漢雲卒露
元年子雲始生凡四百八十歲後天鳳五年子漢雲卒露
去孔子凡四觀乎聖而折諸曰百歲則人舉其成數按一
子云或曰惡乎聖而折諸曰百歲則人舉其成數按一
人也然則五經不亡無異仲尼常在故去聖五百年其
人若存者書在則然也
讒女交切按說文詩賓之也初筵載號以謹也毛傳云號亦
作號說文切按說文詩賓之也初筵載號以謹也毛傳云號亦
云號呼謹也謂好爭者勞釋文詭隨謹也然則鄭疊
義言音義皆說一亦曰說重司馬曰說重司馬曰說重司馬曰
聲也音義皆說一亦曰說重司馬曰說重司馬曰說重司馬曰
訟作說今從宋吳本世德堂本承之說漫謂師說半則下
文云各習其師也舊刻說字多作漫謂師說半則下
爲訟矣藝文志云昔仲尼沒而微絕七子喪而大
義乖故春秋分爲五詩尼爲四易有數家之傳林傳
云武帝立五經博士訖於元始百有餘年所
盛支葉蕃滋一經說至百餘萬言大師衆至千餘人所

謂紛天如皆此說今也奚其存者正以仲尼沒而微言絕故衆
是莫半切曼衍無極也按小爾雅廣詁曼無也宋氏翔
鳳訓纂云曼俗通作漫是爲也仲尼爲訾毀朱子皇
作此言也聞武叔之子貢曰抑止之使無以訾毀也
疏注云無須以爲猶言無用爲此也蓋諸經師說雖不勝也
集謂言不須以爲猶言無用爲此也蓋諸經師說雖不勝也
異義然者所以發揚之聚訟而遂聖異道之諸復存則非
聖無法者今以羣儒之聚訟而遂聖異道之諸復存則非
必有以廢經之絕聖也久矣者亡故深警之明言之不
可不慎也天下之絕聖也久矣者亡故深警之明言之不
下之無聖人已久矣是也孤瓜之子小兒其親讒曰后之
學各習其師者音義瓜音孤說文瓜小兒其親讒曰后之
稷矣按自來論云夫書理無二義歸有宗而碩學之陋
後漢書儒林傳論云夫書理無二義歸有宗而碩學之陋
徒莫之或徙故宋注人鄙其子焉又親所愛而不知禮各
習其師也此文通注人鄙其子焉又親所愛而不知禮各
之序未識雖習無他知曉之不明各習其師但云其師
而已非師是爭義中則相讓然此學各習其師但云其師
精而精之是在其義中則相讓然此學各習其師但云其師

下各無聖承學之士非即其所謂習之師說而信好之何天	授受可經以存周秦之古誼漢學之盛異於家知衆儒云	以者溯其源後漢多言其法有所夫能明則一流派著可	言師法而後漢多言其法有所夫能明則一流派著可	學于長安尚博士江氏習詩禮究極師法翟茂抵前漢多	寬學歐陽尚書與鄭寬中同守師法劉寬傳注引謝承書云	疏薦良曰齊國吳良治尚書學通師法經任博士李尋	聲如鐘鳴上對李尋對引志吳良承相受策蒼上大	邪日善時奉對尋法五引志吳良承相受策蒼上大	奏禹經者各精習有說師法法翼奉觀其義是問善日邪時孰與	有始師乃有師法所謂說經者先師之言非從已出	寬易家祖師丁將軍之玄孫又謂祖師始也外戚傳定陶	家之學故稱家法軍也家法又謂祖師始也外戚傳定陶	諸儒必從一兩漢之言以名其學左雄傳注所謂盛儒有氏	法趙氏春沂漢言師家法左雄傳注所謂盛儒有氏	立夷師古未行以篤信其師如務非者漢世學一卷之重師必
-------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------

爲學以者爲愚也習其師不可爲陋中猶赤子之各識其
親不學以者爲愚也習其師不可爲陋中猶赤子之各識其
吳本吾子云各人按各學行其所以非之勝是也況習是之勝
非乎是子云各人按各學行其所以非之勝是也況習是之勝
此謂性章中是指孟是精之是在其道漢書儒林傳云生
之謂性章中是指孟是精之是在其道漢書儒林傳云生
所以罔羅遺法言竝而存之是在其道漢書儒林傳云生
堅邪卿所見法言竝而存之是在其道漢書儒林傳云生
人所賴以見聖道者熟思而審擇之取其合於聖人之斷
不容全非要在聖道者熟思而審擇之取其合於聖人之斷
言而捨其不合者則治本畫一按正文改菴則注
也注歧異乃初皆作菴然後改未之吳胡部郎玉改菴則注
與注爾世德堂本皆作菴然後改未之吳胡部郎玉改菴則注
亦當爾世德堂本皆作菴然後改未之吳胡部郎玉改菴則注
子齊物論聖人即讀萬物生引李軌音丑倫反此注曰
菴然春木之菴與我手之卷然爲句謂木相親愛彼釋文
而進云春木之菴與我手之卷然爲句謂木相親愛彼釋文
檀弓云春木之菴與我手之卷然爲句謂木相親愛彼釋文
如狸之首下句謂執孔子之手春然菴謂五經之義文
云徐音汝是也此擬之爲文春然菴謂五經之義文
理如春木之發也援我手之爲文春然菴謂五經之義文
溺而援手而出之也援我手之爲文春然菴謂五經之義文

檀弓一貫此斑然喻樽材執手卷然言孔子助之治樽義
自一貫此斑然喻樽材執手卷然言孔子助之治樽義
春木譬孔子之教注手援春木楊子自謂即太玄擬易此
書擬論語是也教注言其純美蓋讀如鶉為純也按世德堂本刪此語
胡云李注方言其純美蓋讀如鶉為純也按世德堂本刪此語
言當為然方俗或讀然如鶉為純也按世德堂本刪此語
其人若存句天然天下無復能久矣句弘範未得曼是為也
句久故也釋天然天下無復能久矣句弘範未得曼是為也
也之義故釋之如此非子雲本
旨也世德堂本久故也非子雲本

或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉不彫璵璠不作器

言不文典謨不作經

美言不言不文御覽三百九十引作至
言不文御覽三百九十引作至

至一言不文至樂不笑至音不文御覽三百九十引作至
十言引作璠璵璠璵按音義出璠璵云璠璵以諸器初附袁切

明不文璠璵治平本錢本纂圖互璠璵遠而望之本皆同
說文璠璵魯之寶玉孔子曰美哉璠璵本世德堂本皆同

也近而視之瑟若也一則勝二則百四引說文並作
同初學記二十引逸論語御覽八百四引說文並作

璠璵段本如段所云陳氏倬數經筆記歷引古言各璠璵皆
作璠璵段本如段所云陳氏倬數經筆記歷引古言各璠璵皆

或問司馬子長有言曰五經不如老子之約也當年不能

者十餘事以明御覽心傳刻之宗經則云三璵璠者正也言不
文典謨序恆久紀至道不刊之區極教也故象天地效鬼
神經也者恆人紀靈與極文章之骨髓者也
自參物序制人紀靈與極文章之骨髓者也
列四始禮正五經春秋五例既極乎性辭亦匠於詩
文理故能開學吐納自昭深明有融然之道惟微聖之謀卓
絕牆宇重峻而學納自昭深明有融然之道惟微聖之謀卓
響矣楊子比雕文直以器謂五難曰語左傳曰言元無
言說云許氏說文直以器謂五難曰語左傳曰言元無
文行之不以遠此何也古人以簡策傳事者少以口為一舌傳
事者多以目治事者少以口以耳治事者多故同為一言
轉相告語必無愆誤是必寡其詞協其音於其閒始能
人易於記誦無能增改且無方以言俗語雜於其閒始能
達意始銘行語遠凡孔韻子於文皆此道也孔子於篇也
歌詩箴銘諺語凡孔韻子於文皆此道也孔子於篇也
言自名曰文此千遠使人易誦也為文章者不務協音
以成韻修詞以達遠使人易誦也為文章者不務協音
縱橫難語非千言有文字者非此孔子所謂文直言之
言論難語非千言有文字者非此孔子所謂文直言之

極其變終身不能究其業〔注〕言其奧妙曰若是則周公

惑孔子賊古者之學耕且養三年通一〔注〕無訓解故今

之學也非獨為之華藻也又從而繡其鞶〔注〕悅惡在老不

老也〔注〕鞶大帶也悅佩巾也衣有華藻文繡書有經傳

訓解也文繡之衣分明易察訓解之書灼然易曉或曰

學者之說可約邪〔注〕疾夫說學繁多故欲約省之也曰

可約解科〔注〕言自可令約省耳但當使得其義旨不失

其科條〔注〕司馬子長有言曰云云者此史記自序述司馬

專一動善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事

無所不經指約而萬數累世不能通其學當年不能究

其禮故曰博而寡其要而少功按司馬談習道於黃

子為黃老之術故其言如此若史遷則講業齊魯之都

觀孔子之遺風所學則不同其論亦異史記於孔子作
家稱爲至聖於老則以與申韓同傳而謂之隱君子世
軒經良乖事實胡部郎云孟史記遷子論大道先黃公將欲
六不能究其禮封孔子蓋本嬰曰知此者累子世欲以沮孔學乃私
意非篤論也藝子長然則此亦夷五列傳云如老子之籍約極博
猶考信於六藝也然則此亦夷五列傳云如老子之籍約極博
云爲司馬子長言或問蓋世人以語出直書記不復一更
爲區別而法言記或問蓋世人以語出直書記不復一更
糾正耳若爲是則浩穰難治之業以誤學者在已則爲悖則
周公孔子爲此則浩穰難治之業以誤學者在已則爲悖則
於人則爲害也惑與賊爲韻古者之學且養俞云此
本古之學也對爲文上鄭聲之亂雅樂也亦利論語
今之學也相奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也亦利論語
貨篇惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也亦利論語
邦家者孟知敬其心也孩提以者也互用是親也及其
長也無不敬其心也孩提以者也互用是親也及其
書藝文志正猶古之學也孩提以者也互用是親也及其
然古者之學猶古之學也孩提以者也互用是親也及其
也三年通一治平本如世德則温公三年見通一經司馬
云李本無經一字今從宋吳本然則温公三年見通一經司馬

