

花國百美圖



戊子百花生日

花國百美圖

天台山慧題



序

記侍兒小名之錄。風信知年。聞懊儂。子夜之歌。雪膚奪蠶。則嘗香霏。湘管彩。擷銀屏。碧月一丸。餘霞成綺。珊瑚環佩。羌入畫以來。遲楚楚芳馨。亦隱囊而不見。求其華髮。巧笑不隔人天。翡翠雙翹。宛然耳目。夐乎尙矣。子子難之。海上百美圖者。生生公司之新出產品也。聚美人。織錦。或則倚欄慵睇。泫紅露於清秋。或則對鏡端相。呢緣雲而委地。酡顏欲語。知中酒之難勝。款步將停。奈纖腰之未束。花枝低亞。盤量輕描。任是不思可能。平視僕也。江關庾信。撫短鬢。以如霜。海上成連。愴流年之似水。身無姬侍。偶抒陶令之閑情。性好滑稽。竊比樊山爲同調。揩看花之老眼。有淚難揮。題折柳之新詩。按歌入拍。喚真真於畫裏。鄉溢羅襦。識素。素於鏡中。神傳粉本。倘徵題跋。知張丹翁必不讓。人永泐丹青。笑沈泊塵。亦當許我。

民國七年四月三日莊秋水序於蒙廬

序

嗟乎美人顏色名士文章爲天地間之至寶黃金百鑑白璧十雙所買不到者也若美人之顏色藉名士文章點綴之則其顏色愈覺倩麗名士之文章得美人顏色煊染之則其文章更見俊逸海上新世界游藝場美人名士萃集處也丁巳殘臘報社主政鄭子藥風慨若夢章浮生宜及時行樂創議羣花雅會助其成者余譜兄弟奚君燕子張君么鳳事後選美人顏色大觀索名士文章小傳落雁驚鴻鶼鵠野鶴美人與名士同傳矣戊午花朝將刊板行世燕子么鳳督序於飯牛牛益材也安敢以郢中下里之蕪詞着糞於好鳥好花頭上哉再辭云不獲三辭不許眞如晏仲殊莫可奈何祇堪以嘻皮老臉頹唐老筆斗膽應命板橋翁語云有些好處大家看看苟無好處覆盆寒甕而已何足謂序餘姚戚牧飯牛

序

人生於世數十寒暑。一轉瞬間。垂垂老矣。豈不蒼蒼茫茫哉。既不甘脣肩詔。笑得寸謀尺與。袞袞諸公爭一席之短長。復不能上馬殺賊。下馬草露布。攬轡澄清以奠安危。則大都婦人醇酒自戕其身。然而天既生其身。復賦稟其靈秀。不能造福蒼生。名留青簡。則當有一藝見長一事足述。否則粉紅黛綠之間。消磨此無窮壯志。毋乃暴棄太甚乎。鄭子正秋奚子燕子孫子雪泥。咸爲當世知名之士。燕子雪泥之詩書畫三絕。固已馳譽文壇。鄭則首先振興社會教育。尤爲我人所傾倒。丁巳冬日。三子忽有花國選舉之組。竊思海上自伯元趼人相繼謝世。花事闌珊極矣。雖有自命護花使者。憐香惜玉。殊不知虛聲純盜。要皆藉是以沽名。射利則有之。求其真能作花鈴十萬者鮮矣。今三子旣爲花事中興。主宰具澹心之雅。洗眉公之習。從此伯元趼人不能專美於前矣。然而三子樂爲此耶。余敢斷言曰。不樂也。蓋亦醇韻事不可無鴻雪之誌。爲請於是三子始有花國百美圖之輯。書中愛寵呼之欲出。且各系以小傳。尤覺眉目清晰。梓行之日。爰書數語於簡端。戊午春日。南沙姚民哀序於海上之爭。

聲琴韵
樓。

花
國
百
美
圖

序



四

序

(聞野鶴)

在昔烟花有錄妝樓作記繪瓊月於簾衣狀鑿痕於紙背刻金點翠千古流馨然壁上真真呼之未活當年有有不解脫簪後之人臨楮低徊見乎烟墨不言風流永逝簫聲珮韻懷諸冥天而已世序旣更能事益備正秋燕子雪泥諸子爰有百美圖之作坐千花於一室擁萬玉而鏘鳴紅桃始華方其顏色秋蘭作佩約以梨雲抱月飄烟香腰一尺倚風含雪葩發千春荷衣蕙帶三湘之往夢明珠魁服漢皋之昔逢蓋集別館之新粧溫驚鴻之倩影摹痕寫色總爲斯編况復碧城仙樂播於詩歌幽紙香螺傳其往韻崔涯好事能操池嶺之評小杜傷春無奈揚州之句琳琅若玉彩飾並彰黛影墨華衣豔相映已僕羈屑依透遠懷時結征塵歷亂殘錦盡還旣荷嘉命庸綴弁辭夏蟲振言一笑而已華亭聞宥序於滬上

花國百美圖題詞

集古人句

(桐花)

鸞翔鳳舞下瑤墀（黃理詠凝香兒）玉頰紅添絕世姿
顏鑑塘詠鄧夫人圖畫若留真面目（朱洪寅詠王昭君）靈犀脈脈感桐絲（何焯詠卓文君）

紅袖燈前送酒籌（周澍詠買愛卿）笙歌剛到采蓮舟
（黃理詠徐月英）就在圖中一點愁
顏鑑塘詠潘夫人

第一名姝不自奇（羅青植詠紫雲）無端斂翠作愁眉

江干詠孫壽 錦衣義士空行賞

（朱蟬仙詠西施）祇有春來舊燕知
邵飄詠關盼盼

若箇聰明似女兒（袁枚詠上官昭容）住從瑤瑟納珠絲
邵無恙詠關盼盼 身名不愛詩

名愛（靳光宸詠朱淑真）讚佛花宮玉漏遲
（黃理詠凝香兒）

菱花奩啓曉粧時（周澍詠吳絳仙）兒女深心那易知
（江干詠孫壽）咳唾珠璣曳七字

（朱洪寅詠葉小鸞）簪花人作大宗師
（袁枚詠上官昭容）

餞別潯陽酒一尊（朱秀岩詠樊素）無人庭戶又黃昏
（黃良男詠班婕妤）君王不但憐顏色
（顏鑑塘詠袁大捨）月府歸來結習存
（朱洪寅詠葉小鸞）

九十春光久不歸（何秋潭詠夏姬）暮笳聲裏亦沾衣（江干詠蔡文姬）綵鸞寫韻蘭香降
（羅橙塘詠雲英）更向秋風別處飛（曹星谷詠關盼盼）

長門深鎖奈何春（朱秀岩詠韓采蘋）一棒當頭悟夙因（靳韜齋詠琴操）不許紅閨因藉
口（朱洪炳詠卓文君）千秋猶憶墜樓人（汪可堂詠綠珠）

風流知遇最難忘（何秋潭詠張紅紅）密約黃昏試晚妝（靳光宸詠朱淑真）便受文人輕
薄誚（靳光宸詠秦若蘭）有人無故出椒房（何瑩玉詠陰麗華）

歡場纔得與勾留（顏鑑塘詠賈愛卿）江上孤舟載客愁（黃艮男詠琵琶）越子成行吳沼
速（吳蒼厓詠西施）相思未得却成愁（顏鑑塘詠孫壽）

高捲湘簾出豔粧（顏鑑塘詠楚蓮香）一生心事付寒香（應璉詠梅妃）碩人詩句工描寫
（靳光宸詠衛莊姜）樂府猶傳姽婳娘（袁枚詠武則天）

錦江驛路恨綿綿（顏鑑塘詠花蕊夫人）同嫁英雄美少年（袁枚詠大喬小喬）若說一年
才一會（曹竹人詠織女）拂牆花影落銀蟾（江干詠崔鶯鶯）

芳 冠



冠芳小傳

夢湘閣

虬鬢嘗與李靖紅拂期會太宗於都肆俄而太宗至裼裘緩步神氣朗暢顧盼偉如虬鬢不覺起喟曰中原固自有人非我可與爭也遂超乘去嗟乎氣與度之勝人使人汗流僵走不敢回視有如是哉冠芳金闕人故北里世家四幃大張女也嫁愈某有年忽不得子大婦下堂去至漢口張榜應徵顧不得志憮然歸於漚居小花園始名冠芳芳頤身玉立標格絕世工酬對譚吐溫婉使人意消羣芳聚處脂雲粉雨中芳至輒豁然心目爲之開朗三千粉黛一顧無色矣新世界倡爲花選舉北里名姝凡千餘衆衡才品藝欲矯其一以掩蓋羣芳冠領百卉蓋甚難之迨後得芳神氣邈然意度超越其凌雲獨上之致初不復可以才貌論而才貌亦未嘗後人衆論乃定使首坐焉嗟乎選色譚空文人遊戲之事其矜重也如是況於經國大謀哉世之論選舉者可以鑒矣芳齒稍長居姊妹行中能以謙抑和婉勝弗求上人而人亦無敢上之者榜出翕然無間言或曰芳已嫁復出非完璧也或曰芳初爲房侍改葉爲花出身匪正或曰芳初無赫赫名類於異軍特起資望未孚雖然青樓中果孰則爲完璧者花葉之間耳笑有貴賤之可言將相無種則資望之說亦未可信也因爲表而出之

影玉氏第菊統總大新國花



是。最。珠。蟬。一。又。過。盈。
 (野鶴) 迴。難。露。翼。代。見。蓮。盈。
 腸。消。重。衫。香。仙。塘。暮。
 受。輕。宮。雨。

不。羣。春。寶。美。好。
 凡。芳。思。倚。夜。馬。人。花。
 才。隊。永。綠。來。香。開。端。
 裏。窗。車。爲。

(桐花)

菊第小傳

夢湘閣

新世界之始。瓶花選也。極峯之選。擬議揣測。騰於冶遊者之口者。曰笑意曰鑑冰。曰貝錦。曰雲蘭。閱初不知有菊。第也。故粵督袁之公子某。一日入場。購選舉票二萬餘紙去。蓋署菊第名。投之於是內外。闕然知彼姝者。子固具大神通。狡猾者矣。人生斯世。富貴權勢可以忽平哉。可以忽乎哉。菊第初張榜於津口。紅菊花名藉甚。嫁漁人胡某。旋決然舍去。復摸舊業。其事人弗得知。或謂以家庭細故。口角起。畔云居津日。以度曲名遐邇。知與弗知。無不交稱善也。丁巳夏。今大總統河間公鎮南都。值誕辰。津沽舊僚謀所以爲賀者。集坤伶樂部奏技爲娛。菊第與焉。一曲既闋。梁塵欲飛。四坐怡然。公亦聊然爲盡一觴也。壽事既復。返津會河水。募張全埠。蓋澤匆匆。南下貨居小花園。張今名曰菊第。枇杷門下車馬盈焉。菊第好男服。霞頰星眸。具北方翠袖之美。度曲學有本源。規律精純。一字弗苟。空漚上羣。艷無與匹者。尤深於情。某公子既嘆之甚。事事先其意。菊第亦一意事之。公子既購票歸。越日遽以暴疾卒。菊第哀之甚。病發數日。悉謝客弗見。花選告成。菊第名在第二。得副總統。是日羣芳咸戒。獨菊病不時至。主者以汽車延之。始扶病蒞焉。見者謂菊愁黛未舒。蓋猶爲某公子故云。

芳 冠

蘭 倚



鳳 小 陳

影小樓琴事知務花



繡幃◎
立多時◎
姹紫嫣紅◎
第幾枝◎
得記◎
銀燭◎
踏琴羞背◎
定情詞◎
(燕子)唱

影玉氏英蓮理總務花國花



百卉含葩次第開

香樓合作百花臺

金鉛十萬春如海

願乞朱旛擁出來

(桐花)

蓮英小傳

夢湘閣

士懷才弗自展。伍駉儉下廝養。驥驥鹽車。困其汗血。一旦得所憑藉。驥首千里。若無事耳。迺知感遇索居。固爲中才。以下賦也。陳同甫曰。奇才得尺寸地。便足卓立奮發。與子有爲我于蓮英覩之矣。蓮英虎林產。辛亥前銜售於杭。之市人未之奇也。光復事起。省垣鼎沸。蓮英假避亂名。一舸至滬。依高三(卽蕙勤)以居。高三者亦杭產先蓮至。滬頗著。艷稱觴政曲課。日不暇給。得蓮則大喜。使爲己輔焉。顧蓮意志高抗。雅弗欲。鬱鬱人下。居久之。與高三之母忤。決然舍去。別樹幟於福祥里。始名蓮英。蓮英貌清而腴。雙波泓然。顧盼間神采飛越。工度曲力摹譚劉。得其近似。當筵引吭。珠玉錯落。高三雅弗如也。滬之人爭暱焉。高三之客亦稍稍引去。而就英未數月。名與王埒。英性和易。婉轉親人。尤高之。先是杭人顧曲客狎蓮英甚。英走滬。客亦從之。纏頭蕩盡。幾墳溝壑。而英視之弗衰。顧客紈綺也。終不自振。後遂與英決。英語人曰。非遽有所青白眼。特欲藉以懲之。使回顧而已。雖然悠悠之口。孰則諒我者。亦可謂深於情矣。鐵沙燕子最賞蓮英花選。既剏拔爲花務總理。英退然不自安。有君子之風云。