

The background of the entire page is a misty landscape. In the foreground, a small, dark boat with a single mast is on a body of water. A path leads from the bottom center towards the boat. In the background, a large, dark mountain rises above a thick layer of mist. The sky is a mix of blue and purple, with a small, bright yellow sun or moon visible in the upper center.

晚舟泊吟

陈奇龄

大名县文联

晚舟泊吟

陈奇龄

大名县文联

晚舟泊吟

陈奇龄 著

大名县文联

850 × 1168 毫米 32 开 30 千字 4.1 印张

2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月第 次印刷

印数: 1 · 1500

冀出内准字 (2001) 第 AH021 号

大名县印刷有限责任公司印刷

内部资料 免费赠送



自 题

文墨生涯五十秋，寻章摘句苦搜求。
夜深枵腹孤灯伴，旭日临窗一卷收。
冬夏春秋日复日，酸甜苦辣乐而悠。
常思先辈留遗训，甘作人民一老牛。

学资几杖



余和奇，龄同志相識多年，懷慕
篤厚，值此詩詞付梓，之際，謹以短句
誌賀。
癸巳年仲秋，寶善書於書齋。



許寶善 原大名縣文聯主席
大名縣書法協會名譽主席

偶題

小小離家老大歸
朔烟風雨幾安危
蹉跎歲月催人老
滿目寒光照夕暉

辛巳年 初秋 弄墨

作者 墨迹

自序

我出生於大名县城北苏庄村一个革命家庭里。父辈中有四人（含堂叔）於抗日战争期间先后参加革命工作。父亲陈镜三（名鉴明）、堂叔陈铨明於抗日战争和解放战争中牺牲。我从13岁开始上抗日小学，15岁（1945年2月）从军，在原冀南第七军分区政治部宣传队（亦名署光剧社）当宣传员，随部队转战於鲁西北一带，为部队演出《血泪仇》、《兄妹开荒》等政剧和话剧。抗日战争胜利后，由部队保送，带薪读书，先后就读於冀南公立大名台臣中学，冀南建设学院。那时的学校受战争的影响，课程很不正规，还常常被政府抽调搞地方工作。因此，我的文化基础知识是浅薄的。从学校毕

业后，旋即从政，先后在政府和文化教育部门工作了几十个春秋。这期间，边工作，边自学，勤于读书，广泛地阅读了一些马列原著和文学作品，文化理论知识水平随着岁月的增长，不断得以提高。我现在能够提笔为文，还能诌个四六八句的诗词，可以说主要是靠自学取得的。

从青少年开始，即酷爱文学作品，对唐诗宋词情有独钟。不仅爱读，而且常常动笔写一写。在部队期间，即开始写一些快板、顺口溜之类的东西，为战士们演唱；在学校期间，理科程度不好，但文科却是优等生。常常在校办的刊物和墙报上登载一些诗歌、散文之类的习作。记得在冀南建设学院读书时，语文教师是马紫笙（建省后为河北省文化厅长）和叶红，马精于古典文学，叶是延安鲁艺学院毕业生，精于现代文学。二人对我都非常喜爱。有一次，叶

老师命题作文，我却写了一首叙事诗歌，叶老师批示曰：“已具备搞创作的能力。”这一批示，对我是一个很大的激励，更加迷恋於文学作品，课余时间读了不少中外名著及唐诗宋词，强记硬背，有些古散文及诗词名篇至今尚可背诵。

走进机关工作之后，长期从事文秘工作，写总结、写报告、起草文件。这类文稿属於逻辑思维，枯燥无味，我并不喜爱，一有闲暇，偶有所感，便学写一些旧体诗词，几十年间，从未间断。但那时只是一种爱好，随写随丢，至今已荡然无存，回忆起来，一首也记不得了。

1990年离休之后，又投入了断的写作生涯，主编了《大名县志》，荣获河北省地方志书一等奖，后又主编了《创业者的足迹》一书，用散文、随笔、回忆录的形式，记述了大名离休老干部的业绩，由宋任穷同志题写书名出版。

与此同时，开始学写旧体诗词，几年间共有百余首，有些先后在报刊杂志上发表。

对于旧体诗词，我是迷恋有余，知识不足，尤其是诗词格律，我是一窍不通。于是又开始了新的学习生活，精读专家学者的名著，求教于有识之士，这里读取的这些，大部是近几年来在这种情况下写出来的，有的是七言，有的是五言，有的是自由体，有的是自度词，方言俚语，多不合律，但它是离体后生活足迹的印证，是我在新形势下心灵的呼声，是我对国事、家事、天下事以及亲情、友情、诸多感情激荡的流露；之所以冠以《晚舟泊吟》之名，是因为感到自己好像一叶扁扁的小舟，在革命的大风大浪里拼搏了几十年，离休了，又赶上改革开放，国富民强的大好时光，我这只小小的扁舟停泊在风平浪静的港湾里，国家兴盛，日新月异，家庭幸福，生活美满，夕阳霞先，流

金溢彩。在这种大好形势下，遇事、遇人常常激起我种种感情的浪花，於是便提笔诌个四六八句，诗乎？词乎？实不敢当。致於拿来辑印，一则是许多老朋友的鼓励和督促，再则也感到虽然读之乏味，但也弃之可惜，姑且辑印出来，求教於识者指点，也可作为这一段生活感情的记录，虽称不上诗词创作，但每一首都是情之所至，有感而发，决不是无病呻吟，这一点我是聊以自慰的。

便此小集即将付梓之时，谨对赵书林县长、廖学义、黄武臣副县长、教委郝春亮主任、大名县印刷有限责任公司给予的鼓励和支持以及老诗友陈怀书、张其堂、陈耀光三同志对某些篇章的润色和修剪，表示深深的谢忱。

2001年5月20日

目 录

卷首.....	(1)
离休抒怀.....	(2)
忆童年.....	(3)
军旅生涯.....	(5)
京华就医行.....	(9)
接延平兄函怀旧.....	(10)
自勉.....	(11)
教坛卸职感言.....	(12)
主编《大名县志》感怀.....	(13)
看《三国演义》.....	(14)
老兵归.....	(15)
【长相思】春雨.....	(18)
古城老槐咏.....	(19)

春游.....	(20)
忆老友.....	(21)
母校五秩怀旧.....	(22)
学书吟.....	(23)
咏菊.....	(24)
咏竹.....	(26)
咏梅.....	(27)
秋雨.....	(28)
喜讯.....	(30)
祭父母.....	(31)
纪念长征六十周年.....	(32)
庆祝建党七十五周年.....	(33)
【钗头凤】生日赏菊抒怀.....	(34)
【破阵子】抗洪抢险赞.....	(35)
晚岁余兴.....	(36)
看电视剧《七战七捷》.....	(37)
赠方田古老师.....	(38)

春日农村访友·····	(39)
哭小平·····	(40)
老妻华诞感怀·····	(42)
题老年大学·····	(43)
题冯品毅·····	(44)
赞解蕴山烈士·····	(45)
题赵夔·····	(46)
题西秀·····	(47)
《绿魂》赞·····	(48)
郊游·····	(49)
悼体良·····	(51)
观刈麦·····	(52)
梦中情·····	(53)
哑叔·····	(56)
席间口占·····	(58)
赠少逸先生·····	(59)
祝少逸先生八秩大寿·····	(60)

江浙游·····	(61)
【忆江南】游雨花台·····	(62)
观电视剧《水浒传》·····	(63)
和怀书同志·····	(64)
贺大名诗词学会成立·····	(65)
悼化南·····	(66)
悼凤山老哥·····	(67)
黄河故道游·····	(68)
咏燕·····	(69)
长江抗洪赞·····	(70)
【忆秦娥】中秋赏月·····	(71)
过冀州·····	(72)
建国五十周年抒怀·····	(73)
偶题·····	(74)
观白石老人《抱子妇》图·····	(75)
答怀书老友·····	(76)
题宝善书法艺术·····	(77)

观国庆五十周年大阅兵·····	(78)
祝乐同兄八秩高寿并赞其书道·····	(79)
赞健森老友·····	(80)
中秋小夜曲·····	(81)
偶题·····	(82)
古稀抒怀·····	(83)
悉尼奥运赞歌·····	(84)
与志光老友久别重逢·····	(85)
菊颂·····	(87)
新人新风赞·····	(88)
客至·····	(89)
观京剧《廉锦枫》·····	(90)
题牛得草先生收徒·····	(91)
除夕抒怀·····	(92)
春雪·····	(93)
赠靳玉明同志·····	(94)
看 2001 年新年京剧晚会·····	(95)

老妻情.....	(96)
赠史敦才同志.....	(97)
建党八十周年颂歌.....	(98)
天雄新貌.....	(99)
读瑞林诗选.....	(100)
贺耀光诗词集付梓.....	(101)
祝北京申奥成功.....	(102)
赠台胞褚国英先生.....	(103)
春节随想.....	(105)
短句代跋.....	(108)
梦友人.....	(109)
香港回归赞歌.....	(111)
读《晚舟泊吟》.....	(115)
《晚舟泊吟》读后.....	(117)