

山左戲曲集成

中

王紹曾 宮慶山 編

王承略 協編

上海古籍出版社



山左戲曲集成

中

王紹曾 宮慶山 編
王承略 協編

上海古籍出版社

下
編

傳

奇

二十一、李開先

寶劍記
斷髮記

李開先

小傳（見前）

寶劍記

劇目說明

李天成《曲品》著錄此劇，列入「具品」。《遠山堂曲品》列於「能品」。《祁氏讀書目錄》、《鳴野山房書目》並著錄，惟藏本今皆未見。《古人傳奇總目》、《重訂曲海目》、《傳奇彙考標目》、《曲海總目提要》、《曲目表》、《今樂考證》、《曲錄》，均著錄此劇。日本《船載書目》，亦載有《鐫寶劍記》一本。此劇據王世貞《王氏曲藻》：「《寶劍》、《登壇記》，亦是改其鄉先輩之作。」嘉靖丁未（二十六年，一五四七）雪簑漁者《寶劍記序》亦云：「或曰：坦窩始之，蘭谷繼之，山泉翁正之，中麓子成之。」然則李開先創作，蓋有所本。此劇流傳版本有：（一）明嘉靖二十八年（一五四九）原刻本，北京圖書館藏，二卷。首載嘉靖丁未歲（二十六年，一五四七）八月念五日雪簑漁者漫題之《寶劍記後序》，又嘉靖己酉（二十八年，一五四九）秋九月九日漢陂八十二山人王九思書之《書寶劍記後》。正文首標「新編林冲寶劍記卷×」（上、下），下方署題「中麓放客撰」。（二）《古本戲曲叢刊》初集影印嘉靖原刻本。（三）一九五八年傅惜華編《水滸戲曲集》本（據嘉靖原刻本點校）。（四）一九五〇年中華書局路工整理點校《李開先集》本。現以《李開先集》本為底本。

劇情

此劇大體上取材於一百回本《忠義水滸傳》林冲逼上梁山故事取捨增刪寫成。林冲原為邊關統制，

屢立戰功，但因與宦官童貫不協，被降謫爲禁軍提轄。他面對權奸，不顧個人安危，上書揭露高俅禍國殃民罪行。在高俅迫害之下，林冲被削職刺配滄州充軍。母死妻散，死裏逃生，終於逼上梁山。林冲同梁山英雄，起兵清除權奸。三敗高俅，兩勝童貫，大軍直抵京師。最後皇帝被迫交出奸臣，把高俅父子碎尸萬戮，報仇雪恨。其中第三十七齣《夜奔》，解放後作爲「折子戲」昆曲和京劇不斷上演，可見影響深遠。

新編林冲寶劍記

寶劍記序

《琵琶記》冠絕諸戲文，自勝國已遍傳宇內矣。作者乃錢塘高則成，闔閭謝客，極力苦心，歌詠則口吐涎沫，按節拍則腳點樓板皆穿，積之歲月，然後出以示人；猶且神其事而侈其說，以二燭光合，遂名其樓爲瑞光云。予性頗嗜曲調，醉後狂歌，只覺「雁魚錦」〔梁州序〕〔四朝元〕〔本序〕及「甘州歌」等六七闋爲可耳，餘皆懈鬆支漫；更用韻差池，甚有一詞四五韻者。是記則蒼老渾成，流麗款曲，人之異態隱情，描寫殆盡，音韻諧和，言辭俊美，終篇一律，有難於去取者，兼之起引散說，詩句填詞，無不高妙者，足以寒奸雄之膽，而堅善良之心，才思文學，當作古今絕倡，雖《琵琶記》遠避其鋒，下此者毋論也。但不知作者爲誰。予游東國，只聞歌之者多，而章丘尤甚，無亦章人爲之耶？或曰：「坦窩始之，蘭谷繼之，山泉翁正之，中麓子成之也。」然哉？非哉？聞其對客灑翰，如不經意，纔兩閱月而脫稿矣。固不待持久，亦不借燭光爲之瑞應也。果爾，是則詞林之幸，而中麓之不幸也。近見有貽中麓書者，其略曰：「時從門下游者，候間行藏，云：多註疏古六經。或云：多通賓客歌舞酒弈，以自頽放；而其所著者，間或雜引諛諂之詞。客或以此病之，然僕獨竊笑客之陋者，又非所揣摩於賢者之深微也。天之生才，及才之在人，各有所適。夫既不得顯施，譬之千里之馬，而困槽櫪之下，其志常在奮報也，不得不齧足而悲鳴，是以古之豪賢俊偉之士，往往有所托焉，以發其悲涕慷慨抑鬱不平之哀，或隱於釣，或乞於市，或困於鼓刀，或歌、或嘯、或擊筑、或暗啞、或醫卜、或恢諧駁雜；之數者，非其故爲與時浮湛者歟？而其中之所持，則

固有溺於世之耳目，而非其所見與聞者矣。」中麓復書曰：「僕之踪跡，有時註書，有時摛文，有時對客調笑，聚童放歌；而編捏南北詞曲，則時時有之。大夫士獨聞其放，僕之得意處，正在乎是，所謂人不知之味更長也。」觀此，則其無志於世可知也已。近因賢內之喪，嘆流影之似飛，悟生人之如寄，一切勞心事，罷棄不爲，小令且難見之矣，況乎文與經解，及如《寶劍記》數萬言耶！嘗拉數友款予，搬演此戲，坐客無不泣下沾襟。恐其累吾道心，酒半而先逃；然猶爲此言者，將以闡其微而表其素。有才如此，使之甘爲溝中之斷，不亦深可惜耶！過此以往，將與之噓吸冲和，珍攝元液，以圖超出塵壘之外，而遨游蓬閭之區，不猶賢於徵逐騷壇，墮落苦海耶？聞者若以爲狂，則其狂滋甚矣！邑侯平岡，恐是記失傳，托刻之。蓋政而兼文者也。誠心直道，以翰林清貴而出是官，勞心撫字，苦志辭章，不知身爲遷客，宜其有是舉也。繼此刻者，當不啻《琵琶記》之多。古有一藝成名者，以是刻名出高則成之上，較諸得志一時富貴，必不肯相博也。若是者，則又中麓之幸矣。

嘉靖丁未歲八月念五日，雪簑漁者漫題。

第一齣

【西江月】（末上白）秋月照窮今古，春花開滿樓臺。春花落盡更還開。秋月年年長在。惟有浮生若夢，須知逝水難迴。得時歡笑且啣盃。鏡裏朱顏易改。

【鷓鴣天】一曲高歌勸玉觴，閑收風月入吟囊。聯金綴玉成新傳，換羽移宮按舊腔。誅讒佞，表忠良。提真托假振綱常。古今得失興亡事，眼底分明夢一場。

試問當行作家：今日扮演那本傳奇？（內應）扮的是林冲賣劍記。呀，原來是此本故事，聽道出處：

【滿庭芳】義士林冲，孝妻張氏，早年子母孤孀。遭逢殘害，倚勢亂綱常。幸遇賢明府尹，憫英雄，發配遐方。義聚梁山豪傑，剪惡表忠良。佳人多薄命，釵梳典盡，終養姑嫜。不慕權豪富貴，女替真娘。千里尋夫逃難，虎狼叢失伴愴惶。白雲庵，夫妻相遇，寶劍永傳揚。

高殿師縱子淫亂，楊府尹決斷分明。

張真娘冰霜守節，林武師寶劍傳名。

第二齣

【風入松引】（生上唱）儒冠誤我甚堪悲，篤志玩兵機。煙塵萬里平胡騎。勳業徒勞心力。襪

線未能補袞，寸草且報春暉。（白）

〔鷓鴣天〕脫卻儒衣掛戰袍，學文爭似習龍韜，才冲霄漢星芒動，嘯倚崆峒劍氣高。悲賊子，笑兒

曹。爭誇朱紫占中朝。十年塞北勞千戰，汗馬秋風尚未消。下官姓林名冲，字武師，本貫汴梁人氏。

父乃林皋，官拜成都太守，不幸早亡，撇俺子母孤孀。娶一房媳婦真娘張氏，躬操井臼，甘旨養親。林冲早承父業，習讀詩書，爭奈時遭坎坷，身值亂離。方臘入寇，黃榜招賢，吾乃仗劍投於軍門；生擒斬首，次第成功，授我征西統制之職。因見圓情子弟封侯，刑餘奴輩爲王，小人撥弄威權，盜竊名器，因諫言一本，乃被奸臣撥置天子，坐小官毀謗大臣之罪，謫降巡邊總旗。幸蒙張叔夜舉薦，做了禁軍教師，提轄軍務。今日朝回，喜遇母親壽旦。昨日分付娘子，安排酒果，爲母慶壽。娘子，請母親出來。（旦上唱）

〔三段子引〕春夢闌珊，簾幙海棠風散。（見介）（生白）母親有請。（貼上唱）霧暗星眸，霜侵鶴髮，庭前喜列斑衣。

（生白）母親，孩兒拜揖。（貼拜）孩兒免禮。（旦拜）（貼白）孩兒，今日無事，請我老身出來爲何？（生

白）上告母親得知：不孝林冲，夙承慈訓，得列官階。奈無厚祿孝養，喜得家室和平。當此春景，聊陳盃酌，以介眉壽。（貼白）孩兒，盃酒盤殮足矣，何必羅列多品，既有酒殮在此，可請王媽媽過來，共同爲樂。（旦白）使錦兒去請，敢待來也。（淨旦上唱）

〔前腔〕一年好景春爲最，奈斜陽西下難追。一盃春酒，莫惜沉醉。

（與衆相見了）老身無物稱壽，特具粗帕一方，聊表鄰舍薄情，望乞笑留。（貼白）孩兒，將酒過來。（生白）母親，待孩兒酌酒。（唱）

【錦堂月】仙苑春長，北堂景暮，欣逢日吉時良。海屋添籌，南山壽祝無疆。但能勾菽水承歡，何足羨珍羞供養。（合）同歡賞，願一門永遠團圓，共飲霞觴。（旦唱）

【前腔】頡頏，喜效鸞凰。和協琴瑟，春風初試羅裳。南極星輝，畫堂佳宴方張。休看那桃李爭妍，且喜的萱花無恙。（合前）（錦唱）

【前腔】年芳，烈女貞良。恩同海岳，銘心刻骨難忘。翠袖慇懃，頻頻侍奉高堂。遇晚景海晏河清，樂餘年身康體壯。（合前）（淨旦唱）

【前腔】思量，撚指韶光，催人易老，何須日夜奔忙。趁此青春，花間且放顛狂。無窮事少要鋪排，有限盃不勞謙讓。（合前）（貼唱）

【前腔】空房，半世孤孀。貧無生計，舊業早已荒涼。花落春歸，嘆而今老景相將。愧合熊訓子無功，笑畫虎虛名空望。（合前）（生唱）

【醉翁子】自想，蚤歲椿庭先喪。愧學業無成，家私飄蕩。（旦唱）聽講，喜如今夫貴妻榮，四海聲名已顯揚。（合）親壽享，願松柏延年，日月悠長。（生唱）

【前腔】豪放，匣中寶劍無塵障，知何日誅奸黨？自獎，雖不能拜將封侯，也當烈烈轟轟做一場。（合前）

【僥僥令】花香撲酒缸，鳥語間笙簧。舞低楊柳樓心月，歌女韻悠揚，聲繞梁。

【前腔】金爐熱寶香，玉盞泛瓊漿，直喫的滿身花影人扶醉，銀燭正輝煌，月轉廊。

【尾聲】一盃春酒齊歌唱，願祝萱堂壽永昌。管取今朝入醉鄉。

碧桃花底奏笙簧，一曲高歌酒一觴。

縱使百年渾是醉，無過三萬六千場。

第三齣

（末上白）日傍侯門豈憚勞，半生辛苦侍權豪。井蛙自謂游龍窟，籬鷄爭知有鳳巢！吾乃是高殿侍府中一箇都官。往來帥府，出入朱門，專主內外公私，善分上下應對。若說太尉富貴：官居一品，位列三台。赫赫公車，畫長鈴鎖靜；潭潭相府，漏定戟枝齊。林花剪彩賽長春，簾幙垂珠光不夜。芬芬馥馥，嫩髓新調百和香；隱隱層層，龍紋古篆千金鼎。衾擁半牀翡翠，枕欹八寶珊瑚。振珮玉丁東，傳燈金錯落。虎符玉節，門庭甲仗寒；象板銀箏，傀儡排場熱。終朝謁見，無非公子王孫；逐歲追游，盡是侯門戚里。雪兒歌發，驚聞麗曲三千；雲母屏開，忽見金釵十二。平鋪荷芰，游魚沼內不驚人；高掛鸞籠，嬌鳥簷前能對語。那裏解調和鸞理，衡一味趨諂逢迎。談笑有戈矛，吹噓驚海岳。假旨令八座大臣拱手聽，巧辭使九重天子笑顏開。當朝無不寒心，烈士爲之屏息。真箇是：輦下權豪第一，人間富貴無雙。道猶未了，大公子到來。（小外上）

【匝地錦引】幸喜雙親未老，洪恩賴托皇朝，一門富貴多榮耀，快樂無煩惱。

（白）吾乃高朋是也。我父親做着太尉，職掌天下兵權。今日早朝，天子喜賜櫻桃一盒。爹爹分付花園亭子上排酒，與奶奶嘗新。叫管家外邊叫箇廚子來，竈下使用。（末上叫）小人去叫。廚子何在？（淨上白）二十年前造下殃，而今始得近君王。昨日殿前宴文武，都道牛廚手段強。（末白）你真箇姓牛？

(淨白)不瞞侄子說，我就姓牛。(末白)你我年貌相等，如何叫我賢侄？(淨白)你叔叔有這樣口病。(末白)你有口病，見你父親，如何不叫？(淨白)我見你恰似我大哥的兒子一般，因此纔失口。(末白)休得閑說！如今高老爹叫你做活，你若手段不濟，不要你去。(淨白)若說起我的手段來，你站也不敢站。自小生來聰俊，父母見我不倖。御廚學了十年，師父打勾千頓。會燒一把紅火，若做別的休論。(末白)你是箇燒火的廚子，去不的。(淨白)我做的好割切。(末白)我問你：割切怎麼樣做？(淨白)聽說，有《西江月》爲證：「肉要十分爛軟，略加五味調和。殺豬牲羯幼曾學，燒鴨烹雞善作。細裏雲中過雁，休論天上飛鵝。麒麟獅象與熊駝，曾在御前切過。」(末白)你說謊。熊駝獅象世間有，那得麒麟肉來？(淨白)小家子骨頭，我拿着麒麟肉，只當家常下飯喫。(末白)這箇也罷。我問你：湯水怎麼樣做？(淨白)我也有《西江月》爲證：「能造五辛湯水，合成百味珍羞。綺羅宴上御香浮，白玉碗中光溜。要識湯清有味，須知肉軟無油。君王宰相與公侯，一碗通身汗透。」(末白)是好手段。去見大叔去來。(淨白)(小外白)叫箇好的來。這廚子看這等嘴臉，會做甚麼！(淨白)大叔不可以顏貌取人。這竈下倖漢生活，何難之有！(小外白)着他進去。做的好便罷，若是不好，送錦衣衛打四十問罪。(淨白)(小外白)爹爹、奶奶有請。(老外上唱)

【西地錦】日近君王語笑，愧無犬馬功勞。(老貼旦上引)聞道後園宴櫻桃，喜一家同得歡樂。

(白)老相公萬福。(外白)夫人有禮。(小外白)爹爹、奶奶有禮。(老外白)孩兒少禮。(外白)獨秉權衡鎮帝都，蟒衣玉帶掛金魚。誰知今日爲官好，只恨當時少讀書。下官高俅是也。今日早朝，叨蒙聖恩，賜我櫻桃一盒。不敢輕用，欲與夫人、公子共享。高朋，將酒過來，與夫人遞上一盃。夫人請酒。(外唱)

【畫眉序】聖主賜櫻桃，萬顆勻圓世間少。喜承恩多幸，無福難消。捧金盤滿座光輝，飲玉罍

合家歡樂。(合)興豪，終日笙歌鬧，盡今生富貴逍遙。

(老貼白)老相公請酒。(唱)

【前腔】白髮不相饒，莫把光陰虛度了。趁豐年稔歲，月夜花朝，穩情受霞珮珠冠，且喜的金花鸞誥。(合前)

(小外白)爹爹、奶奶，滿飲一盃。(唱)

【前腔】春色醉仙桃，莫惜金樽盡傾倒。托賴着君王洪福，父母權豪。雖然是假虎張威，誰不避豺狼當道。(合前)(末唱)

【前腔】花外鳥聲嬌，樂處須知人易老。聽詞歌金縷，樂奏雲璈。果然是家在蓬壺，分明的人游仙島。(合前)(外唱)

【滴溜子】金盃捧，金盃捧，罇前共酌。玉山頹，玉山頹，花陰醉倒。喜新簞池閣。相對南薰，解葛衣蘭湯浴澡。(合)只喫的日沉海底，月上花梢。(衆唱)

【前腔】受皇恩，受皇恩，荷蒙聖朝。恃威權，恃威權，勢壓百僚。占斷人間榮耀。百年連夜飲，歡娛恨少。(合前)

【雙聲子】(衆唱)夜將闌，夜將闌，聽漏轉佳人頻報。花枝動，花枝動，宿鳥蹣胭脂零落。天街靜，天街靜，人漸悄。玉繩低度，金鼓頻敲。

【餘文】兩行銀燭紗籠罩，幾陣香風環珮搖，一派笙歌歸畫閣。

頓覺春歸又夏來，小園終日綺筵開。
莫憂身外無窮事，且盡生前有限盃。

第四齣

【酹江月】（生上唱引）曉風吹雨戰新荷，可惜明珠迸碎。閑啓寶匣看古劍，紫電照人睛碧。僣榻妖狸，渡河胡馬，眼見的太平非昔。空懷忠義氣，爲君等閑流涕。

〔武陵春〕弓掛扶桑無用處，英雄人已白頭。虎鬪龍爭箇箇休，不如一笑得封侯！堪恨當年奸佞者，接踵亂神州。胡塵風起暗龍樓，長嘆爲君憂。下官林冲。幼讀經史，長學兵書，止知忠君愛國，不解附勢趨時。方今在朝高俅等，撥置天子採辦花石，荒淫酒色，寵幸妓女李師師，致使百姓流離，干戈擾攘。每懷苦諫之心，愧少回天之力。又恐老母耽憂，因此心上不樂。叫家童將我那寶劍來，飽玩一會，以遣愁懷。（末上白）伏東人，寶劍在此。（生白）此劍是祖公公林和靖傳留，乃朝廷所賜之寶。香檀櫺龍鱗密砌珠，沙魚鞘虎口雙吞玉。金錯落盤花扣結，碧玲瓏鏤玉粧束。掛二尺壁上飛泉，響半夜牀頭驟雨。世無麟血情誰磨？背有龍紋光自吐。五陵俠客袖中攜，萬乘高皇馬上取。及到林冲之手，又不能指揮將士，掃除邊疆，虛負此劍，今非一日。（唱）

【懶畫眉】太平不用買吳鉤，拋擲牀頭紫電流。等閑期斬月支頭，恐失英雄手，反惹慵夫刻畫舟。

（白）歌曰：豐獄塵埋兮光犯斗，青天暗覆兮悲風吼。午夜懸門兮魑魅走，爲主提歸兮豪俠手。五陵