

記

孔子燕居廟記

元張昌

襄陵縣南有里曰東續其俗敦朴尙義而好禮歲農畢
必延師於學俾善其子弟其子弟多俊髦至正辛丑德
安王君元禮寔宰斯邑理務餘暇興學育才一以文教
化民乃令里社咸建夫子廟謹茲祀事令下衆皆樂趣
東續里耆師先行之卽度地定基輸材鳩工凡柱桷瓴
甃銀礪丹堊不督而集人力旣齊曾不踰月而厥功就

緒廟爲三楹直棖短椀朱戶疏牖不痺不侈規制合則而幽爽適宜位先聖於中顏曾思孟四子列侍左右皆弁服塑像象其生儼然肅然人知起敬旣成中書分省檢校范梈其里人也狀其事來速文文諸石昌惟夫子之道至大猶天然然亦在乎日用彝倫行事之際人皆由之而不知苟非建學立教以明之則父子君臣夫婦長幼朋友之所以親義別序信又焉知吾夫子之德耶旣知爲夫子之德則里中人皆得通祀以報其立極之

思者非瀆也宜也爾鄉人朝夕朔望從師生之列瞻仰
聖賢如在其上得無有感於心乎感之深則思之不忘
矣昌旣喜賢尹興文之政舉又喜里耆之趨善故因檢
校之請遂書以爲記

監邑仲威公禱雨感應記

元
陳敬教諭

誠敬之心發於此休祥之事著於彼者感應之理然也
人苟致禋敬極精誠則靡往而弗通靡圖而弗獲以祈
乎天天祐之以祈乎神神福之故曰皇天無親克敬惟

親鬼神無常享享於克誠是也至正己亥春四月旱厥
麥惟槁厥民惟憂公乃謹齋沐奉香幣躬詣卧龍祀以
禱之祠距縣治兩舍許在東山谷中左肱疊嶂右瞰平
川簷楹縵迴地勢爽塏真神樓之勝所也其神熏蒿悽
愴靈變莫測靜則韜光於一窟動則施澤於八紘凡遠
邇縣遇旱乾有禱輒應其造化與天地同流者也公至
祠下備禮具樂潔粢肥牲虔誠懇懇以展禮焉斯時紺
天如掃赤日方熾祀既滌然而雲興沛然而雨作自午

達暮自暮達旦淋淋焉漚漚焉既優既渥既沾既足是以苗之槁者復蘇民之憂者復喜桑麻沃若黍稷畢藝觀於野則農夫忙舞聽於市則商賈歌謳轉饑饉爲豐穰變枯焦爲潤澤蓋不惟滌亂世之妖氛亦足以兆太平之景象矣越翌日公復偕監邑長拜住判簿張紹祖少府馮秉智幕賓李士謙郭彬同寅以謝靈貺展禮如初府委提調鄉兵官吳思誠亦預焉於是鄉之隱君子張惟禮暨耆艾祁善夫等被公恤民憫旱之惠感佩不

己僉叶礬石以紀其蹟惟禮乃蒙溪先生之孫河南江北儒學提舉寓堂先生猶子也克董厥役謁余文之余謂昔魯恭敷治化而蝗不入境劉昆革弊政而虎北渡河顏魯公理冤獄而甘澍遽降韓文公祭衡山而陰雲自開是皆以至誠之道感召如斯之應者也今監邑公導民而民服禱雨而雨作豈非誠敬之心致休祥之事者歟然其誠敬則又超軼先哲殆匪暴虎巫泛蜥蜴者所能彷彿也於是乎書至正十九年蕤賓日立右

訓義門記

元張 著

余所居之里西南俯溪獨東一方有門而當於山山之
趾畦畛繹如也東折而北有大路分而之他里之縣府
治無不之也故凡旦夕出入者率由是門焉而班白耆
耄閑而聚談者亦多坐於門之下門舊有屋廣四楹兵
亂燼矣至元三年冬諸坐者議曰方時和歲豐官府又
變而清白租調之外幸有餘力盍興斯門之廢以爲一
里觀乎衆曰可於是命公輸斲輪度其所用如材耳之

數智者謀之饒者財之健者力之迨明年秋落成予適
在會衆命名門予名之曰訓義衆求所以訓義之說予
曰古者家有塾塾門側堂也謂二十五家爲閭閭其二
巷巷首有門門邊有塾里中之老而有道德者坐於兩
塾以爲左右師民恒受教焉今吾里之門雖非塾制然
坐其下而談者殆亦班白耆耄飽於諳事者乎夫旣飽
於諳事民凡旦夕出入者亦當訓爲子以孝爲弟以恭
爲兄以愛爲友以信撫幼以慈待物以仁持家以儉而

勤居官以廉而幹又當訓以言毋涉戲毋習觥動毋挾
黨耕毋侵畔牧毋犯稼樵毋伐良樹貧患必相救死喪
必相助民有好鬼者則訓以有功德於民者自有祀典
毋以譖爲也且崇汝祖宗之祀有嗜酒者則訓以酒非
常飲物是用養老祀神無以喪軀敗家爲也有鬪爭者
則訓以曲當謝於人直爲汝辨無以瀆有司也有婚姻
者則訓以男娶女嫁禮也無以財論而結二姓之怨有
游惰者則訓以不服田力稼穡其罔有黍稷以餓汝父

母妻子官有常刑有博戲者則訓以博不可習輸必竊
於家贏必蠱於志以至不事事是爲無賴官有常刑方
春之初雨露旣濡則訓之以趨農及秋之末場圃旣畢
則訓之以入學茲非訓義矣乎不此之爲或傳虛云實
質非爲是聽幼忽長恃尊凌卑翫名取笑教詞成訟是
反得罪於衆人也安用訓爲衆皆曰然乃定門名且書
此語以爲之記里曰相實襄陵所治也

贍學田記

元
張思敬 提舉

治道有二曰教曰刑郡邑之學庠序之遺制也由灑掃
應對誠意正心以至曰選士俊士進士皆自鄉而邦自
邦而國自國而廷表裏之以忠貞薰陶之以愷悌義洽
人心怨肅不興政稽時令陰陽不戾此天下臻於治平
而人才育於學校也夫水之就濕草之偃風亦猶下之
從上歟故上之人制禮作樂先節文其身身旣先之猶
梗而弗化刑而齊之也豈獲已哉且天之於物有雨露
以始之風霜以終之乃知刑之後於教如此國朝戊戌

初父老甫襲科場之餘率子弟以事進取或負糧從師
閱經就友當是之時英髦濟濟晉寧所隸五十餘城議
者以襄陵爲冠江南旣平故俗漸革夙望先覺之士日
陵月替書帙賤於剡藤人才艱於荆玉逮我成宗武宗
二皇帝運際守成明詔四海凡民社必立乎學學必頌
田孟子曰無君子莫治野人無野人莫養君子教養相
仍嘉謨永矣茲邑也有學而無田縣尉劉益奉典謹付
迫城之畝邇鄆之基克瞻教諭以綱維之直學以簿貯

之出納則與蒞籍而會朔望者公知之非興修釋奠不
敢動也邑之令長時省視焉如是防閑之卽歸烏有豈
忍於或士其服而商其腹者取之也夫教諭之級雖卑
而一邑範模所在能溫之以緝熙守之以廉慎何階之
不可崇輒窺纖芥之利自畫遠大之途謂人之不我知
也視之者豈特十日邪幸爲長厚之所掩汝之顏得無
赧乎阿媚之徒又將而證之汝亦人也何殊於編民而
復其役哉縱不克捐已之財殫已之力可不至誠荅

清福之萬一予嘗竒緇黃者流能徒手而結大緣何其
志之篤歟齊之故也吾儕所禮之殿廡凡百皆仰於官
而成今不過洋洋乎講誦揖讓於其內豈特二三其德
又從而蠹之是天壤間罪人也何衣冠之可名教義之
可墜邪予因紀田之始末爲復及此者以鄉校之故惜
之於墜不知言切直也庶欲懲於後來耳後來之君子
當念教諭蔡蒙創始之勞趙世舉繼完其壁郭存道來
謁文以圖不朽若夫田畝之畔賈氏所惠之書具悉諸

碑陰云延祐五年仲春吉日立石

蒙溪先生祠堂記

張思敬

有功於民者祠之此古今之通典也有遺愛於民者祠之此郡邑之彛制也祠之於家廟祭之於正寢此大人庶人之祀親也而復祠之於塋側者敬之又敬之謂也我先人生於兵亂之餘才資師友經明行脩浮沉里社六十九年虛舟未嘗忤物其器識弘遠慎言寡欲威儀儼若神明號爲盛德之士闔郡莫不景仰使逢其時有

其位祠之於世固未敢量其祠之於郡邑也必矣夫有
其才而無其位有其位而無其時時位俱有而無其才
此識者之所深恨也思敬不天翼方反哺先人遽爾易
簣旅殯南陽二十五載合葬故山非敢緩其期而日夜
痛心志有所待故也及創斯塋聞者交贊曰吾鄉先賢
也自鄉先生南游不返茂有繼其軌者則其厭服人心
也深矣久矣祠而表之過其門騎者將提勒側身而趨
步者將舉手加額而進誦其詩佩其訓者又將崇香而