

牡丹亭下

寫真 離魂 冥判

拾畫 叫畫 魂游

前媾 後媾 回生

婚走 問路 急難

硬拷 圓駕

集成曲譜聲集

寫真

(旦占小工調)

破齊陣徑曲夢迴人杳深閨珮冷魂銷似霧濛花如

雲漏月一點幽情動早(貼上)怕待尋芳迷翠蜨倦起

臨妝聽伯勞春歸紅袖招

(旦)徘徊恨疊怯衣單花枝紅淚彈(合)

小姐(旦)不經人事意相關牡丹亭夢
殘(貼)斷腸春色在眉灣倩誰臨遠山

寫真

牡丹亭

蜀妝晴雨畫來難。高堂雲影閒。貼小姐。你自遊花園。後寢食悠悠。敢為傷春。頓成消瘦。春香愚不諫賢。以後那花園。再不可去行走。

了。旦癡了頭。你怎知就裡。這是春夢暗隨。三月景曉。寒瘦減一分花。刷子芙蓉

春閨恁寒峭。都來幾日意。懶心喬。竟妝成薰香獨坐。

無聊逍遙。怎剗盡助愁芳草。甚法兒點活心苗。真情

強笑。為誰嬌。淚花兒打迸着夢魂飄。貼小姐。朱奴芙蓉

冰讀去聲若迸

你熱性兒怎不冰着冷淚兒幾曾乾燥這兩度春遊

忒分曉是禁不的燕吵鶯鬧你自窸約敢夫人見焦

(旦)咳聽春香言語說俺瘦

到九分之數了我且對鏡

一照委實如何呀俺杜麗

再愁煩十分容貌怕不上九分瞧

娘往日艷冶輕盈奈何一瘦至此若不趁此時自

行描畫留在人間一旦無常怎知西蜀杜麗娘有

如此之美貌乎春香與我整妝則個(貼)曉得(旦)

[普天樂]這些時把

寫真

牡丹亭

少年人如花貌不多時憔悴了不因他福分難消可

甚的紅顏易老論人間絕色偏不少等把風光丟抹

早打滅起離魂舍慾火三焦擺列着昭容閣文房四

寶待畫出西子湖眉月雙高了（旦）放下（貼）是待我去取茶來（下旦）

取素絹過來貼是三分春色描來易一段傷心畫出難小姐素絹丹青有

掠音料

度音桃詭音曉

俺杜麗娘二八

春容怎生便是

自手描畫也

雁過聲輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕

描影兒呵和你細評度你腮斗兒恁喜詭則待注櫻

桃染柳條渲雲鬟烟靄飄蕭眉梢青未了個中人全

在秋波妙可的淡春山鈿翠小傾盃序宜笑淡東

樂音滂

學音效

風立細腰又似被春愁攪謝半點江山三分門戶一

種人才小小行樂撚青梅閑廝調倚湖山夢曉對垂

楊風裊忒苗條斜添他幾葉翠芭蕉(貼)是阿呀果然畫得像

玉芙蓉丹青女易描真色人難學似空花水月影兒

(貼)畫雖

像只是

相照(旦)情知畫到中間好再有似生成別樣嬌少一個

姐夫在

傍耶(旦)

咳(貼)若是姻緣早把風流婿招少甚麼美夫妻圖畫

(旦)春香我不瞞你說我自遊花園之後有個人兒了(貼)那人

怎生模樣(旦)那生年可弱冠丰姿俊雅手持柳枝要奴題咏

在碧雲高

(貼)小姐可曾與他題咏(旦)我想素昧平生何得輕與他交言

不曾與他題咏(貼)沒有與他題咏後來便怎麼樣(旦)後來那生向俺說了幾

句傷心的話兒竟將奴樓(貼)小姐為何不說了(旦)樓抱在牡丹亭畔芍藥欄邊

(貼)去做什麼(旦)不語(貼)我曉得了抱去沒一定有些蹊蹺小姐這樣好所在

為什麼不帶挈春香也去走走。旦癡了頭我是做夢耶。(貼)

呀小姐是做夢不是當真。(旦)不是當真。(貼)呸我道是當真。

天吓這樣好夢為什麼春香再夢不着一個。(旦)春香吓。[小桃紅]咱有

一個曾同笑待想像生描着再消詳邈入其中妙則

女孩兒家怕漏泄風情稿。則這春容呵。似孤秋片月

離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄。執柳枝莫非他日所適之夫

姓柳故而有此先兆耳。(貼)或者有之小姐的意

思要待怎麼。(旦)我欲偶成一詩暗藏春色題於幘

首之上你道如何。(貼)好吓待我來磨墨。(旦)吟介

[詩]近觀分明似儼

然遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅邊

(貼)好個不在梅邊在柳邊。(旦)我想古來也有女子早嫁

了丈夫相愛替他描畫模樣也有美女自己寫照寄與

在柳邊

情人俺杜麗娘寄與誰來。(貼)介小姐請免愁煩。(旦)

[尾]

犯序心喜轉心焦喜的明妝儼雅仙珮飄飄則怕把

落音蕩

俺年深色淺當了個金屋藏嬌虛勞寄春容教誰淚

落做真真無人喚叫堪愁天精神出現留與後人標

春香將這幅行樂圖悄

悄吩咐花郎向店家祿

去教他收拾好些

是鮑老催這本色人兒妙助美的誰家

祿要練花綃簾兒瑩邊闌小教他有人問着休胡噤

怕日災風吹要懸觀的好怕好物不堅牢把咱巧丹

(貼小姐裱)

完了挂在

青休院了

那里(旦咳)

尾聲儘香閨賞玩無人到這

(貼如此待)

春香就

形模則合挂巫山廟

去(旦連)

又怕為雨為雲飛去

了(全下)

離魂

(貼上)

小工調

金瓏璫連宵風雨重多嬌多病愁中仙少効藥無功
顰也為顰笑也為笑不顰不笑哀哉年少我春香伏侍小姐傷春病到深秋服
藥不效問卜無靈今乃中秋佳節風雨蕭條小姐病轉沉吟待我扶他起來坐
坐正是從來雨打中秋月更值風搖長命燈吓小姐扶你出來坐坐（旦嗽上）

(貼界)

鵲橋仙拜月堂空

細
行雲徑擁骨冷怕成秋夢世

看仔

貼坐好了。旦枕函敲破漏聲殘似醉如痴死不難一

間何物似情濃整一片斷魂心痛

段暗香迷夜雨十分清瘦

怯秋寒

貼小姐今日病體可好些麼。旦春香。貼小姐。旦我病境沉沉多應不濟

事了不知今夕何夕。貼叮是八月十五了。旦吓。貼是中秋佳節了。旦叮是中秋

佳節了。貼正是。旦咳想老爺夫人為我愁煩多應不曾賞玩了。貼老爺夫人

見小姐有恙那有心情去賞玩介。旦阿呀爹娘吓。貼請免愁煩。旦我記得陳先

生與我推命說要過中秋才好。想我病勢轉沉都應不濟事了。貼小姐。吉人自

有天相小姐的病是過了中秋就好的。還請保重。旦春香與我推窗一看。望望

月色如何。貼是。開介。叮。咿。偏偏下起雨來了。

吓小姐。濛濛月色。微微細雨。旦叮。濛濛月色。貼

濛濛月色。旦微微細雨。貼小姐請看。噯。旦咳。集賢賓。海天悠。問冰

六調

蟾何處湧看玉杵秋空憑誰竊藥把嫦娥奉甚西風

(貼界) 敢是

怕風待我

閉上了

不要

傷感

吹夢無踪人去難逢湏不是神跳鬼弄(貼界) 阿虛之人

(貼界) 阿

(貼) 小姐不

呀為什

要傷感了

在眉峯心坎裏

麼介

別是一般疼痛

你看浮雲

忽歛月色漸明了(旦) 待我一望咳輪

時盼節想中秋人到中秋不自由奴

命不中孤月照殘生今夜雨中休

[前腔]你便好中秋月兒誰

受用剪西風淚雨梧桐楞生瘦骨加沉重趨程期是

那天外哀鴻草際寒蛩撒刺刺紙條窗縫冷鬆鬆軟

兀刺四梢難動

(厥介貼) 小姐小姐 阿呀不好了 老夫人快來 老旦百

歲少憂夫主貴 一生多病女兒嬌 為什麼 貼小姐

昏迷了 噯 老旦 阿呀我兒醒來 貼小姐醒來 旦醒介

(貼界 老夫人)

在此老旦我兒

囀鶯林甚飛絲繾的陽神動 娘在此 旦連弄悠揚風馬