

中 級

中國語文

第 三 冊



中
級

中國語文
第三冊

北京 華語教學出版社

中級《中國語文》
(第三冊)

*

華語教學出版社出版
(中國北京百萬莊路24號)
外文印刷廠印刷
中國國際圖書貿易總公司
(中國國際書店)發行
北京899信箱

1988年(大32開)第一版
(漢)

ISBN7-80052-088-9/H·72

00960

0—C—1823 P

編輯說明

一、本書主要供歐美華僑和外籍華人中學習中國語文的中學生使用。本書編輯主旨，在於幫助學生在初級程度基礎上繼續認讀漢字，擴充詞彙量，提高閱讀和寫作能力。

二、本書課文，主要是中國現代作品，兼收部分中國古代及外國作品。課文多選取文質兼美的文章，力求篇幅簡短，題材廣泛，風格多樣，又富有趣味性。為了適應學習對象的特點，對所選的部分課文作了一些必要的處理，如改寫、刪節、個別詞句的更動等。課文作者除名作家外，一般不作介紹。

三、本書共四冊，每冊二十課。各冊課文按文體分若干單元。根據循序漸進，由淺入深的原則，分別編入現代詩歌、散文、記敘文、議論文、說明文、小說（或故事）和古典文學（部分課文採用語體翻譯或改寫）等課文。

四、為幫助學生學習和便于教師教學，本書在每篇課文之後，編入下列三項內容：

1. 注釋：主要對課文中疑難的字、詞、句進行注音和釋義，必要的課文題解及作者簡介也放在注釋中。

2. 提示：一般側重揭示課文的主題思想和分析語言因素（包括常用的修辭方法），引導學生深入學習課文。

3. 練習：目的在於鞏固并豐富語言知識，培養運用中文的能力，發展學生的智力。練習設計盡量做到系統性、實用性、啟發性和多樣性。練習形式包括注音、辨字、釋詞、組詞、造句、問答、朗讀、背誦、複述、對話、作文、擴寫、改寫、仿寫等項。

目 錄

一	天上的街市	郭沫若（一）
二	鼓浪嶼	蔡其鐸（六）
三	瑞雪圖	峻青（十一）
四	天窗	茅盾（十八）
五	青冢	曹 畧（二十五）
六	火光	柯羅連科（三十三）
七	決心	（三十九）
八	寫文章跟說話	葉聖陶（四十四）
九	中山先生的習醫時代	鄭子瑜（五十）

十	愛因斯坦的軼事		(五十八)
十一	富蘭克林做徒弟的時候		陶行知(六十四)
十二	人，又少了一個		聶華苓(七十一)
十三	三大發明		(七十九)
十四	琥 珀		(八十五)
十五	應用文 東帖和啟事		(九十三)
十六	一件小事		魯 迅(九十八)
十七	少年愛國者		亞米契斯(一〇七)
十八	古詩二首		(一一五)
十九	寓言二則		(一一九)
二十	美猴王		吳承恩(一二六)

一 天上的街市

郭沫若^①

遠遠的街燈明了，

好像是閃着無數的明星。

天上的明星現了，

好像是點着無數的街燈。

我想那縹緲^②的空中，

定然有美麗的街市。

街市上陳列的一些物品，

定然是世上沒有的珍奇。

你看，那淺淺的天河^③，

定然是不甚寬廣。

那隔着河的牛郎織女，
定能够騎着牛兒來往。

我想他們此刻，

定然在天街閑游。

不信，請看那朵流星，
是他們提着燈籠在走。

注 釋

- ① 郭沫若（一八九二—一九七八）——四川省樂山縣人。中國傑出的作家、詩人、戲劇家、史學家和古文字學家。他的著作很多，《天上的街市》這首詩選自《星空》，寫於一九二一年。

- ② 縹緲（Piǎo miǎo）——形容隱隱約約的，若有若無。

- ③ 天河——就是銀河。

提 示

這是一首富於童話色彩的抒情詩。它通過豐富的想像、和諧的節奏，創造了一種優美動人的意境——『天上街市圖』，表現作者向往光明、追求自由和幸福的情懷。

首先，作者把街燈和明星迴環互比，使天上人間相互溝通，把讀者引入『那縹緲的空中』。接着，作者又寫了天街上的稀世珍品，並且從『淺淺的天河』、『流星』聯想到牛郎織女『提着燈籠』在天街閒游。在語言形式方面，節奏鮮明，和諧動人。如第一節：

遠遠的——街燈——明了，

好像是——閃着——無數的——明星。

天上的——明星——現了，

好像是——點着——無數的——街燈。

第一和第三句都是三拍，二、四句都是四拍，而且前面兩句和後面兩句的結構相同，形成有規律的間隔，同時二、四兩行押韻，朗讀起來，有和諧的音樂美。

練習

一、含有贊許或好的意義的詞叫褒義詞，而含有貶低、不贊成或不好的意義的詞叫貶義詞。

畫出下邊的褒義詞和貶義詞：

狡猾（ 偉大（ ）

陰險（ 珍奇（ ）

奢侈（ 慈祥（ ）

妄圖（ 和藹（ ）

詭計（

）

毅力（

）

歧視（

）

忠誠（

）

二、選詞填空：

（寬廣

寬敞）

1.

（

）高大的廠房裏，飄散着濃郁的機油味。

2. 他們的胸懷是那樣的（

）！

（漂亮

美麗）

1. 這個孩子有一對靈活而（

）的大眼睛。

2. 桂林的山水十分（

）。

三、運用比喻手法，完成下列句子：

1. 公園裏鳥兒的叫聲很動聽，好像

2. 月光照在地上，好像

3. 她輕快地越過跳高的橫竿，好像

四、朗讀并且背誦這首詩。

二 鼓浪嶼^①

金黃的沙灘鑲^③着白銀的波浪，
開花的綠樹掩映^④着層層雕窗，
最高的懸岩^⑤又招來張帆的風，
水上的鼓浪嶼，一隻彩色的樓船。

每一座牆頭全覆蓋新鮮綠葉，
每一條街道都飄動醉人花香，
蝴蝶和蜜蜂成年不斷地奔忙，

蔡其矯^②

花間的鼓浪嶼，永不歸去的春天。

夜幕在天空張開透明的羅帳，
變化中的明暗好比起伏呼吸，
無數的燈光是她衣上的寶石，
月下的鼓浪嶼，在睡眠中的美人。

注 釋

① 鼓浪嶼——是廈門西南的一個小島嶼，風景優美，四季如春，有『海上花園』的美稱。

② 蔡其矯（一九一八——）——福建晉江人，當代詩人。主要詩集有《逆風集》、《雙虹集》等。

③ 鑲（xiāng）——把東西嵌進去或在外圍加邊。

④ 掩映——彼此遮掩而互相襯托。

⑤ 最高的懸岩——指鼓浪嶼龍頭山的頂峰日光岩，又稱『晃岩』。

提示

這是一首自由體的抒情詩，共有三節，每節的中心內容體現在最後一行。詩人借金詩贊美『海上花園』鼓浪嶼的秀麗風光，以此來抒發熱愛祖國錦綉河山的深情。

詩人多處采用比喻的手法刻畫出鼓浪嶼的自然風光和大自然所賦予詩人的無限激情。

如『黃金』比喻黃色，『白銀』比喻白色，『夜幕』『羅帳』比喻夜色降臨，『寶石』比喻島上的燈光，『彩色的樓船』比喻『水上的鼓浪嶼』，『睡眠中的美人』比喻『月下的鼓浪嶼』，真是維妙維肖，栩栩如生。

練習

一、在下列空白處填上適當的量詞：

一（	（	島嶼	一（	（	沙灘
一（	（	紅花	一（	（	綠樹
一（	（	街道	一（	（	蝴蝶
一（	（	睡衣	一（	（	羅帳

二、用下邊幾個詞語作句子的一種成份造句：

1 燈光（作主語）——

2 掩映（作謂語）——

3 波浪（作賓語）——

三、表情朗誦全詩。

四、旅遊會話：

A 聽說你最近去廈門旅遊了？

B 是的，今年夏天我從香港乘『鼓浪嶼』號到廈門遊覽了兩天。

A 你都遊覽哪些地方了？

B 第一天我去遊覽鼓浪嶼，登上了日光岩，參觀鄭成功紀念館和遊覽菽莊花園。下午我到千年古刹南普陀遊覽，還參觀了廈門大學。

A 第二天你又遊覽了哪些名勝古迹呢？

B 上午我們開車到集美瞻仰集美鰲園，裏面有愛國華僑陳嘉庚先生的陵

墓。陳先生是集美學校和廈門大學的創辦人。下午我們游覽廈門的萬石植物公園和中山公園等處。

A 謝謝你的介紹，有機會我也想到廈門一游。再見！
B 再見！