

法蘭西學院漢學研究所
漢學通檢提要文獻叢刊之八

館藏叢書目錄

一九九一年出版

PREFACE

La bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises, institut fondé en 1921 et placé sous la tutelle du Collège de France depuis 1973, est l'une des plus anciennes bibliothèques chinoises d'Europe. C'est aussi l'une des plus riches. Le grand nombre de ses *congshu* ou collections d'œuvres diverses est comparable à celui des meilleures bibliothèques d'Extrême-Orient. Aussi pouvait-on regretter que ces collections n'aient pas encore fait l'objet d'un catalogue. Grâce à l'énergie persévérante de Mme Françoise Wang qui, depuis de nombreuses années, veille avec un zèle et une compétence exemplaires sur les destinées de notre bibliothèque, c'est maintenant chose faite. Ainsi, toutes les grandes bibliothèques chinoises d'Europe et leurs lecteurs connaîtront au moins une partie de nos richesses et notre collaboration à l'intérieur de l'Europe en tirera bénéfice à coup sûr.

Mais Mme Wang ne s'est pas contentée de relever ici les titres des *congshu* que nous possédions. Elle s'est livrée à un contrôle systématique de leur contenu, contrôle qui l'a conduite à relever toute série de différences notables avec les éditions répertoriées en Chine : différences dans le nombre des éditions, dans leurs dates et dans leur contenu. Par suite, tout un lot d'ouvrages inconnus, non répertoriés par les catalogues, a-t-il pu être identifié. Il s'agit là d'une moisson non négligeable d'ouvrages quasiment perdus pour laquelle nous sommes redevables à Mme Françoise Wang. Nous devons la féliciter pour la précision et la grande utilité de son travail, sans oublier non plus d'adresser félicitations et remerciements à tous ceux qui l'ont secondée dans ses efforts : Mmes Robez et Kotowicz, ainsi que M. Wang Sung-li.

Jacques Gernet
Délégué de l'Administrateur
du Collège de France
aux Instituts d'Extrême-Orient

INTRODUCTION

La bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises possède 928 titres de *congshu* 叢書, lesquels, addition faite des différentes éditions et des doubles, s'élèvent à 1267 titres. Ce chiffre égale ou dépasse même le total des fonds conservés dans les autres bibliothèques d'Europe.

L'importance des *congshu*, surtout ceux de l'époque des Qing qui composent la plupart de nos fonds, tient au fait qu'ils regroupent des textes anciens bien collationnés, jusqu'alors souvent perdus, incomplets ou rares. Parmi eux se trouvent donc des textes uniques qui n'existent nulle part ailleurs. En outre, pour certains textes, la présence de variantes permet des comparaisons intéressantes. Selon l'estimation de certains bibliographes, les textes qui sont recensés dans les *congshu* représentent la moitié des livres chinois anciens. Les ouvrages réimprimés de façon sérieuse de nos jours se fondent souvent sur des éditions de *congshu*.

Le terme de *congshu* apparaît pour la première fois dans un poème de Han Yu 韓愈 (768-824) à l'époque des Tang. Il désignait alors simplement l'action de mettre des ouvrages entre deux serre-livres en bois; Han Yu voulait indiquer par là qu'il possédait beaucoup de livres. On le retrouve quelques années plus tard dans le titre du *Lize congshu* 笠澤叢書

Toutefois il n'avait pas encore le sens que nous lui connaissons aujourd'hui. Il ne le prendra qu'à l'époque des Song dans l'ouvrage de la collection *Ruxue jingwu* 儒學警悟, généralement reconnu par les auteurs de catalogues comme premier *congshu*; un autre ouvrage, le *Baichuan xuehai* 百川學海 est souvent cité à la même époque. Curieusement, ni l'un ni l'autre ne comportent dans leurs titres le terme de *congshu* qui n'apparaît avec son sens actuel qu'avec le *Gezhi congshu* 格致叢書 des Ming, époque où ces collections se multiplient. La parution à cette époque de *congshu* tels que le *Han Wei congshu* 漢魏叢書, le *Gushi wenfang xiaoshuo* 顧氏文房小說 et le *Tang Song congshu* 唐宋叢書 mérite d'être soulignée. En effet, le goût de tous les bibliophiles des Ming les portait à éditer des *congshu*. Par ailleurs, deux types de *congshu* se développaient parallèlement: l'un comme le *Baichuan xuehai*, conservant l'intégralité des textes, l'autre, dont le style s'apparente plutôt à celui des *Leishu* 類書 (terme généralement traduit par encyclopédie), ne fait que rassembler, comme eux, des extraits de textes: citons parmi les plus connus, le *Shuofu* 說郛. Mais le souci de l'intégralité des textes finit par supplanter l'usage des extraits. Mao Jin 毛晉 (1599-1659) bibliophile très connu de l'époque Ming, considérait les extraits comme insuffisants. Il imprima le *Jindai mishu* 津逮秘書 qui

inclut d'excellents textes des époques Song et Yuan ainsi que des manuscrits de calligraphes célèbres, complets et bien collationnés.

L'époque des Qing voit l'apogée des *congshu*: prendre l'intégralité des textes devient un principe général pour l'ensemble des collections. Par ailleurs, c'est l'usage des regroupements thématiques comme le *Zhaodai congshu* 昭代叢書, qui rassemble des ouvrages des Qing, et le *Hanhai* 函海, qui ne recense que des ouvrages d'auteurs du Sichuan, allant des Han aux Qing. En outre, la méthode de recherche des textes se précise: on se fie aux catalogues pour le choix des différents textes, comme c'est par exemple le cas du *Qianqintang shumù* 千頃堂書目 pour le *Tongzhitang jingjie* 通志堂經解, et le *Zhibuzu zhai congshu* 知不足齋叢書; aux éditions, notamment aux éditions rares, pour s'assurer de l'exactitude des textes, comme dans le *Shiliju Huangshi congshu* 士禮居黃氏叢書; aux collations, car tout le contexte intellectuel de l'époque était imprégné d'études philologiques. Aussi les bibliophiles atteignent-ils à cette époque à la perfection, par exemple, *Baojingtang congshu* 抱經堂叢書, *Jingxuntang congshu* 經訓堂叢書, *Dainange congshu* 岱南閣叢書 et *Pingjinguan congshu* 平津館叢書. N'oublions pas évidemment ce gigantesque corpus d'Etat que fut le *Siku quanshu* 四庫全書 dont la compilation a facilité et favorisé le mouvement de parution massive de *congshu* ultérieurs: ainsi, le *Mohai jinhu* 墨海金壺 et *Shoushang congshu* 守山閣叢書.

Au début de la République en 1911, beaucoup de bibliophiles continuèrent à éditer des *congshu* d'excellente qualité. Citons par exemple les auteurs suivants qui ont édité bien des livres mais dont nous n'indiquons que l'ouvrage majeur: Xu Naichang 徐乃昌, *Jixue zhai congshu* 積學齋叢書; Liu Shiheng 劉世珩 (1875-1926), *Juxuexuan congshu* 聚學軒叢書; Zhang Junheng 張均衡, *Shiyuan congshu* 適園叢書; Liu Chenggan 劉承幹 (1882-1963), *Jiayetang congshu* 嘉業堂叢書; Li Shengduo 李盛鐸 (1860-1937), *Muxixuan congshu* 木犀軒叢書. On doit aussi aux éditions commerciales ces deux collections célèbres que sont le *Sibu congkan* 四部叢刊, publié par les Shangwu yinshuguan 商務印書館 "Commercial Press" et le *Sibu beiyao* 四部備要, publié par le Zhonghua shuju 中華書局. Pour terminer ce bref aperçu historique, mentionnons encore quelques noms de bibliophiles: Yang Shoujing 楊守敬 (1839-1915), Ye Dehui 葉德輝 (1864-1927) et Miao Quansun 繆荃孫 (1844-1919). Quant aux catalogues de *congshu*, rappelons tout d'abord que le premier en date remonte à 1797. Jusqu'à nos jours, une trentaine de catalogues ont été établis, la plupart par des bibliothèques qui recensaient leur propre fonds. En 1959, la bibliothèque de Shanghai 上海圖書館 publiait le *Zhongguo congshu zonglu* 中國叢書綜錄: les fonds de 41 bibliothèques de Chine Populaire y ont été recensés, ce qui représente 2797 *congshu* et 38 891 livres anciens. Cet ouvrage en trois volumes constitue un instrument de travail fondamental. Plus tard, en 1965, au Japon, le Tōyō Bunko, se basant sur ce catalogue, publiait à son tour le *Kanseki sōsho shozai moku-roku* 漢籍叢書所在目錄, contenant les fonds de sept bibliothèques, soit 1990 *congshu*. En 1975 à Taiwan, the Chinese Materials and Research Aids Service Center éditait également *The Title and Author Index to ts'ung-shu in Taiwan Libraries* 台灣各圖書館現存叢書子目索引 en trois volumes, d'après les fonds de dix bibliothèques de Taiwan. Il recense un total de 1500 *congshu*.

Tous ces catalogues collectifs ou individuels présentent une grande utilité, spécialement le *Zhongguo congshu zonglu*, que nous avons choisi comme référence, parce que c'est le meilleur et le plus complet catalogue existant, soit pour la rédaction des fiches, soit pour la recherche des titres, parfois même pour vérifier la date de tel ou tel *congshu*. Mais l'utilisation constante de ces catalogues a fini par nous rendre conscients de certains problèmes graves: erreur éventuelle sur la date de publication; oubli ou silence de toutes les

éditions existantes du même *congshu*; enfin, manque de précision, concernant parfois des éditions semblables en apparence mais en fait de contenu différent.

Prenons l'exemple du *Qingsongtang congshu* 清頌堂叢書, dont notre bibliothèque possède deux exemplaires. A première vue, tous deux portent la même date, avec la même préface de la 20^e année Daoguang 道光 (1840). Cependant, l'un contient sept ouvrages et l'autre huit. L'ouvrage supplémentaire porte le titre de *Guwen shangshu bian* 古文尚書辨. Or, une postface datée de la 18^e année Guangxu 光緒 (1892) clôture ce huitième ouvrage, ce qui prouve que la collection où il se trouve doit être datée au plus tôt cette même année 1892. Cependant, le *Congshu zonglu* ne mentionne qu'une seule édition du *Qingsongtang congshu* qu'il date de 1840 mais inclut pourtant ce fameux huitième titre *Guwen shangshu bian*. Deux remarques s'imposent face à ces constatations: il y a au moins deux éditions (voire davantage) portant le nom de *Qingsongtang congshu*, l'une datée de 1840 et l'autre de 1892; enfin celle du *Congshu zonglu* devrait être datée de 1892 et non de 1840. Un autre exemple concerne le *Sanjiao yuanliu soushen daquan* 三教源流搜神大全. Il figure dans le *Congshu zonglu* p.249 et fait partie de la collection *Lilou congshu* 麗廬叢書 datée de l'ère Guangxu (1875-1909). Or, la date de l'ouvrage lui-même (1909), ne coïncide pas avec celle de la collection. C'est là une erreur évidente; au lieu de Guangxu, il faut lire Xuantong 宣統 (1909-1912). D'autre part, notre Institut possède deux éditions différentes de ce *Lilou congshu* dont l'une n'inclut pas le *Sanjiao yuanliu* et l'autre, de 1919, comprenant bien cet ouvrage (il s'agit d'ailleurs d'une reproduction de manuscrits d'époque Ming), ce qui présente deux différences avec le catalogue: en effet, cette édition comprend d'une part un titre de plus, celui de *Xiuci jianheng* 修辭鑑衡 et d'autre part, un titre de moins, celui de *Gujin shuke* 古今書刻. Cette constatation nous permet de conclure qu'il existe au moins trois éditions de *Lilou congshu*. Signalons en passant que, généralement le *Congshu zonglu* mentionne toutes les éditions de chaque ouvrage de *congshu*, ainsi que pour le *Wuyingdian juzhenban congshu* 武英殿聚珍版叢書, le *Sibu congkan* 四部叢刊, et le *Xiaowan juanlou congshu* 小萬卷樓叢書. Appliquer systématiquement ces normes serait parfait, mais ce n'est malheureusement pas le cas.

Revenons à notre bibliothèque. Elle possède deux exemplaires du *Shiyuan congshu* 適園叢書 de date identique et tous deux préfacés par Lo Zhenyu 羅振玉. L'un comporte 74 titres d'ouvrages dont le classement et la quantité correspondent à ceux du *Congshu zonglu*, l'autre comprend 70 titres, compte six ouvrages de moins que le premier et deux autres qui n'y figurent pas (voir appendice p.50-51), la différence provenant peut-être de tirages différents. L'exemple n'est pas unique. En voici un autre: il s'agit du *Hanhai* 函海 dont nous savons qu'il existe deux éditions différentes; celle de l'ère Qianlong 乾隆 (1736-1796) et celle de l'ère Guangxu (1875-1903). La bibliothèque de notre Institut possède bien ces deux éditions: pour l'édition de Guangxu, le contenu est identique à celui du *Congshu zonglu*, quant à l'édition de l'ère Qianlong, la nôtre a deux titres de plus: le *Changduan jing* 長短經 et le *Yangcheng zhai shiji* 楊誠齋詩集 tout deux dans le 40^e *tao* 套 (voir appendice 9).

Comme nous l'indiquions plus haut, les *congshu* conservent des ouvrages rares et bien collationnés. Mais, provenant de différents éditions ou tirages, les variantes de titres sont importantes: les ouvrages que ne mentionnent pas le *Congshu zonglu* constituent une perte considérable. Un des objets de la publication de notre catalogue est précisément de soulever ce problème des variantes de titres pour sauvegarder nombre d'ouvrages inconnus ou perdus, tout en espérant que dans les futurs catalogues de *congshu* ces lacunes disparaîtront. D'ailleurs, Yang Haiqing 陽海清, auteur du *Zhongguo congshu zonglu buzheng* 中國叢書綜錄補正, corrige déjà de nombreuses erreurs du *Zonglu*

綜錄 dont la dernière réédition comporte aussi des rectifications intéressantes. L'autre motif est simplement le recensement des *congshu* de notre bibliothèque. Avec ses 1267 titres, un fonds de cette importance mérite en effet d'être connu.

Notre catalogue recense 1267 *congshu* et adopte la classification du *Zhongguo congshu zonglu*. Il ne relève tout d'abord que le nom des collections, sans les titres d'ouvrages qui les composent, dans la mesure où ceux-ci existent déjà dans le *Zhongguo congshu zonglu*, d'accès facile. Mais un appendice de 101 pages donne le détail des collections suivantes:

- celles qui ne figurent pas dans le *Zhongguo congshu zonglu*, nous en indiquons alors le contenu intégral;
- celles que cite le *Zhongguo congshu zonglu* mais qui représentent des éditions différentes; nous en indiquons également le contenu intégral;
- enfin, les collections du *Zhongguo congshu zonglu* qui possèdent la même édition que celles de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises mais dont le contenu est différent par les titres qui y figurent ou n'y figurent pas. Dans ce cas, ces titres en plus ou en moins sont indiqués.

Cet appendice s'achève par un index des *congshu* en caractères chinois par nombre de traits, un index alphabétique des *congshu* en pinyin, et un index des éditeurs.

Je tiens à remercier M. Jacques Gernet, délégué de l'Administrateur du Collège de France aux Instituts d'Extrême-Orient et M. Jean-Pierre de Morant, directeur du Cabinet de l'Administrateur du Collège de France, pour le soutien qu'ils ont accordé à la réalisation de ce catalogue, ainsi que Mme Chia-chian Robez dont la collaboration m'a été particulièrement précieuse; c'est grâce à elle qu'à partir de 1983 j'ai pu continuer de façon plus efficace cette tâche de longue haleine. En effet, il y a déjà de nombreuses années, j'avais entrepris seule ce travail, au demeurant passionnant, mais au milieu de nombreuses difficultés, car une bibliothécaire doit assumer maintes tâches quotidiennes: commande de livres, service et conseil aux lecteurs, contrôle et rangement, tenue à jours des fichiers... J'ai donc sollicité l'aide de mes collègues: Mme Ginette Kotowicz et M. Wang Sung-li, grâce auxquels je dois l'heureux achèvement du présent catalogue. Ma gratitude va aussi à M. Léon Vandermeersch, directeur d'étude à l'École Pratique des Hautes Etudes et de l'École française d'Extrême-Orient. Sans son appui et ses encouragements réitérés, ces travaux seraient sans doute restés à l'état de manuscrits. Je remercie également M. Donald Holzman, directeur de notre Institut jusqu'en 1989 qui a bien voulu approuver la publication de ce catalogue et prévoir à cette fin les crédits indispensables et enfin à M. Kristofer Schipper qui assure désormais la direction de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises et à ce titre a obtenu pour cet ouvrage le concours du CNRS.

F.W.

編 例

一、本目錄收有叢書九百七十二種，連同不同版本至重複，收藏共計一千二百七十八種。

二、本目錄編纂，分館藏叢書目錄，及附錄兩部。

三、館藏叢書目錄，依其體裁，再分為彙編與類編兩類。

甲、彙編類：以其內容性質分為：(1) 雜纂(第一頁至第三十頁)，(2) 輯佚(第三十頁至第三十一頁)，(3) 郡邑(第三十一頁至第三十六頁)，(4) 氏族(第三十六頁至第三十八頁)，(5) 獨撰(第三十八頁至第六十二頁)第五目

乙、類編類：則分為(1) 經(第六十三頁至六十八頁)，(2) 史(第六十八頁至第八十二頁)，(3) 子(第八十三頁至第九十四頁)，(4) 集(第九十五頁至第一百〇七頁)等四目。

四、本目錄彙編與類編，均包括：書名，編者，刊刻日期，備考等四項。備考項下，特注明本館收藏叢書狀況。以編目，冊數，存佚以及子目總數說明之。

五、叢書書名前有※記號者，均於備考欄注明見附錄 頁數以便查考。

六、附錄內容包括：書名、書目(子目)，所多書目，所缺書目等四項。

書名下：(1) 有頁數者，即係本目錄第一部份之頁數如P 10即係本目錄第一部份第十頁。

(2) 編號()，為本館圖書編目分類號碼亦即索書號碼如DIX 6 - 1 即說郛之書號

(3) 叢綜即係中國叢書綜錄書名之縮稱，叢綜補正即係中國叢書綜錄補正書名之縮稱，二者注有頁數者即該叢綜或叢綜補正之頁數。

(4) 其他備考之注錄係就該叢書版本特質等予以注明俾便讀者查考如手稿本手抄本等。

- 七、本叢書目錄僅列叢書書名，不書子目。只有於附錄部份在（1）中國叢書綜錄未列者，（2）與叢綜版本不同者，列全部子目；（3）與叢綜出版年代相同，而本館所藏叢書子目有多出或缺少者則列出所多或缺之子目。
- 八、本書末附有索引三種；甲本館所藏叢書書名索引，乙人名索引，丙拼音索引，叢書書名索引及人名索引，均以書名或人名第一字筆劃多少為序；拼音索引則按字母排列而定先後。
- 每條索引之後，阿拉伯之數字，即係本叢書目錄之頁數。

目 錄

TABLE DES MATIERES

Préface	i
Introduction	ii - v
編例	vi- vii
目錄	viii
Première partie : CATALOGUE	ix
1. 彙編	1-30
離纂	30-31
輯佚	31-36
郡邑	36-38
氏族	38 -62
獨撰	63-68
2. 類編	68-82
經	83-94
史	95-107
子	
集	
Deuxième partie : APPENDICE 附錄	108-209
Troisième partie : INDEX 索引	210
說明	211
書名索引	212-226
人名索引	227-240
拼音索引	241-264

書名	撰者	刊年	備攷
雜纂編 宋明			
儒學警悟	(宋)俞鼎孫 俞經輯	民國十一年(1922)武進陶氏刊本	一函八本,有二部 1.G XIX 47 2.F II 1 六種
百川學海	(宋)左圭輯	民國十六年(1927)武進陶氏據宋咸淳本景刊缺卷據明弘治華氏覆宋本摹補	四函三十二本 V XIV 80 一百種
		民國十六年(1927)武進陶氏據宋咸淳本景刊缺卷據明弘治華氏覆宋本摹補十九年(1930)依宋本目次編印	四函三十本 F II 2
		民國十年(1921)上海博古齋據明弘治華氏本影印	四函四十本 D XIII 9-1
* 廣百川學海	(明)馮可賓輯		四冊十六本 D VI 7-1 (見附錄1-4)
說郛一百二十身	(明)陶九成輯	清順治四年(1647)宛委山堂刊本	三十冊一百二十本 D IX 6-1
說郛續四十六身	(明)陶珽纂 李際期重定	清順治四年(1647)宛委山堂刊本	十冊四十六本 D IX 6-1
說郛一百卷	(明)陶宗儀纂 張宗祥重校	民國十六年(1927)上海商務印書館據涵芬樓明鈔本排印	十二冊四十本 1.D VIII 6-3 五函四十本 2.F XIV 9-1
說郛	(明)陶宗儀纂	民國五十二年(1963)臺北新興書局印本	一冊 S XVIII 2-3
紀錄彙編	(明)沈節甫纂輯	明萬曆四十五年(1617)陽羨陳于廷刊本	十二函一〇八本 D III 14 一二三種
漢魏叢書	(明)程榮輯	民國十四年(1925)上海涵	有三部 四函四十本

書名	撰者	刊年	備致
		芬樓據明程氏本影印	1.F II 5 十冊四十本
增訂漢魏叢書	(清)王謨輯	清乾隆五十六年(1791)金 籍王氏刊本	2.S I 5-1 三八種四函四十本 3.V VII 38
寶顏堂秘笈	(明)陳繼儒輯	民國十一年(1922)上海文 明書局石印本	二十五冊一二〇本 D IV 6-1 九六種
* 欣賞編	(明)沈杰輯	明正德六年(1511)沈序	六函四八本 F II 3 二一三種
津逮秘書	(明)毛晉輯	民國十一年(1922)上海博 古齋據明汲古閣本影印	一函十本 V XVIII 2 一〇種(見附錄4)
			二十函二〇〇本 1.F II 4 二十函二〇〇本 2.D VI 4
			第四集 一難解二十四篇一卷 一握奇經續圖一卷 一八陣總述一卷 一古文參同契集解三 卷 一古文參同契箋註 集解三卷 一古文參同契三相類 集解三卷
* 唐宋叢書	(明)鍾人傑 張遂辰輯		四函三十二本 NC II 六八種(見附錄4 ,5,6,7)
清代			
* 學海類編	(清)曹溶輯 陶越增刪	民國九年(1920)上海涵芬 樓據清晁氏聚珍版本景印	十五函一二〇本 1.F III 2 十函二二〇本 2.D VI 6 四二九種 (見附錄8)
秘書廿一種	(清)汪士漢輯	清乾隆七年(1742)新安汪 氏重刊本	四函十二本 D X 8-2

書名	撰者	刊年	備攷
昭代叢書	(清)張潮輯 楊列歐輯 沈懋德輯	清道光間(1833—1849))吳江沈氏世楷堂刊本,光緒二 年(1877)俞樾序	二十二函一七二本 1.D II 1 二十二函一七二本 2.F III 3
* 正誼堂全書	(清)張伯行輯 (清)楊浚重輯	清同治五年(1866)福州正 誼書院刊,八年至九年(186 9—1870)續刊	二十函一六〇本 1.G IX 15 十五函二〇一本 2.FX 4-1 六八種(見附錄8)
棟亭藏書十二 種	(清)曹寅輯	民國十年(1921)上海古書 流通處影印康熙本	二函二十本 1.D VI 8-1 二函二十本 2.F III 1 一二種
古香齋袖珍十 種	清康熙乾隆間 敕輯	清同治光緒間南海孔氏刊本	一〇〇冊三二二本 S XI 1-1至4-1
說鈴	(清)吳震方輯	清嘉慶四年(1799)重刊本 石門馬俊良取方輿名勝〔選刻〕	四函三十六本 V IX 55 五四種 四冊 R III 1-2 二十五種(見附錄8)
* 四庫全書珍本 初集	(民國)中央圖 書館籌備處輯	民國二十三年至二十四年(19 34—1935)上海商務印書 館據文淵閣本影印	四八六冊一九六一本 CX 1-1
四庫全書珍本 二集至十二集	(民國) 王雲五主編	〔民國六十年至民國七十一年(1 971—1982)〕臺北商 務印書館影印本	七七八九冊 C X 2 至 C X 12
* 武英殿聚珍版 叢書	清乾隆中輯	清乾隆四十二年(1777)福 建刊,道光同治間遞修本 清光緒二十一年(1895)增 刊本	七三函八〇八本 F III 4 (一三七種原闕二種) (見附錄9) 二三九冊八九四本 C VIII 1-1 一四七種
雅雨堂藏書	(清)龐見曾輯	清乾隆二十一年(1756)德 州龐氏刊本	二函二八本 D IX 10-7 一十五種

書名	撰者	刊年	備攷
奇晉齋叢書	(清)陸 烜輯	民國元年(1912) 冰雪山房 據清陸氏刊本石印	一冊九本 D VIII 2-1 一十六種
※ 微波榭叢書	(清)孔繼涵輯	清乾隆中曲阜孔氏微波榭刊本	四函三六本 E XV 6-2 三十二種 (見附錄9)
知不足齋叢書	(清)鮑廷博輯	清乾隆道光間長塘鮑氏刊本	六十冊二四〇本 D IX 4-4
		民國十年(1921) 上海古書 流通處據清鮑氏刊本影印	三十函二四〇本 FX 4-2
拜經樓叢書	(清)吳 騫輯	民國十一年(1922) 上海博 古齋據清吳氏刊本增輯影印	四函四八本 三十種 F III 14
※ 重校拜經樓叢 書十種	(清)吳 騫輯	清光緒二十年(1894) 孫谿 朱氏校經堂刊本	一函十本 D VIII 10-1 bis 十種 (見附錄9)
重刊拜經樓叢 書七種	(清)吳 騫輯	清光緒十一年(1885) 會稽 章氏鄂渚刊本	一函六本 F III 15 七種
硯雲	(清)金忠淳輯	清乾隆中申報館做聚珍版印硯雲 書屋刊本	二冊十二本 D VIII 8-4 一十六種
※ 函海	(清)李調元輯	清乾隆四十八年(1783) 李 氏萬卷樓刊, 嘉慶十四年(1809) 李鼎元重校刊本	二〇函一五八本 D II 8 一六一種 (見附錄9)
		清光緒七至八年(1881— 1882) 樂道齋仿萬卷樓原本 刊	十八函一六〇本 FX 4-3 一五九種
經訓堂叢書	(清)畢 沅輯	清光緒十三年(1887) 上海 文同書局據清畢氏刊本石印	二函十四本 D VI 5 ter 二十一種
※ 叢書	(清) □□輯	清咸豐至光緒年間刊本	三二冊一七五本 D VI 6-1 (第一冊爲鈔本) (見附錄9,10,11,12, 13,14) 一八四種

書名	撰者	刊年	備攷
抱經堂叢書	(清)廬文弨輯	民國十二年(1923)北京直隸書局據清廬氏刊本景印	十函一〇〇本 一七種 D VI 2
貸園叢書初集	(清)周永年輯	清乾隆五十四年(1789)歷城周氏竹西書屋據益都李文藻刊版重編印本	二函十六本 F III 6 一四種
※龍威秘書	(清)馬俊良輯	清乾隆五十九年(1794)石門馬氏大西山房刊本	十八冊 八〇本 一九三種(全) 1.D VIII 7-1 十函八〇本 一九二種2.FX 4-4 (見附錄14)
※岱南閣叢書	(清)孫星衍輯	民國十三年(1924)上海博古齋據清孫氏刊本景印	十一冊六〇本 1.D VII 1-1 同 2.F III 11 五函六〇本 一九種 (見附錄14)
※我有集	(清)□□輯	清刊本	四冊十二本 C II 1-6 一七種 (見附錄14)
※平津館叢書	(清)孫星衍輯	清光緒十一年(1885)吳縣朱氏槐廬家塾據蘭陵孫氏原版刊本	六函四八本 四二種 1.F III 12 六函五〇本 四一種 2.D VIII 10-2 (見附錄15)
※問經堂叢書	(清)孫馮翼輯	清嘉慶中承德孫氏刊本	二冊一〇本 D VIII 9-4 見附錄15、16) 十九種 係張澍手校本
讀畫齋叢書	(清)顧修輯	清嘉慶四年(1799)桐川顧氏刊本	八函六四本 D VI 23 四六種
士禮居黃氏叢書	(清)黃丕烈輯	民國四年(1915)上海石竹山房據士禮居黃氏刊本景印 民國十一年(1922)上海博古齋據黃氏刊本增輯景印	四函三〇本 D XIV 10-4 四函四〇本 F III 7

書名	撰者	刊年	備攷
宛委別藏	(清)阮元輯	民國七十年(1981)臺北商務印書館景印	一二〇冊 L XVI 1-3
選印宛委別藏	故宮博物院輯	民國二十四年(1935)上海商務印書館景印	八函一五〇本 1.F V 12 三九冊一五〇本 2.D VIII 1-1 四〇種
學津討原	(清)張海鵬輯	清嘉慶十年(1805)虞山昭曠閣張氏刊本 民國上海涵芬樓景印商務印書館發兌	四〇函二四〇本 F III 8 一七二種 六〇冊二〇〇本 D VII 1-2 一七二種
借月山房彙鈔	(清)張海鵬輯	民國九年(1920)上海博古齋據清張氏本景印	一〇函一二〇本 1.D VI 1 一二函一二〇本 2.F III 10 一三七種
墨海金壺	(清)張海鵬輯	民國十年(1921)上海博古齋據清張氏刊本景印	一八函九六本 1.F III 9 三二冊一五三本 2.D X 1-1 一一六種
墨海珠璣	(清)吳省蘭輯	清嘉慶中南澗吳氏聽彝堂刊	八函六四本 V VIII 14 (金集至木集)一六五種 (清)錢熙輔·道光三十年(1850)增刊之壬癸集缺 四二種
湖海樓叢書	(清)陳春輯	清嘉慶中蕭山陳氏刊本	六函五〇本 1.F III 13 六冊三四本 2.D IX 3-2 十二種
得月移叢書	(清)榮譽輯	清道光中長白榮氏刊本	四函二二本 1.F III 28 八冊三二本

書名	撰者	刊年	備攷
賜硯堂叢書新編	(清)顧沅輯	清道光十年(1830)長洲顧氏刊本	2.D VIII 4-3 (初刻十種,次刻十種) 二〇種 二函十二本 1.D IX 10-4 四〇種 二函二〇本 2.F IV 2 四〇種
※古棠書屋叢書	(清)孫澍 孫鎮輯	清道光中鵝溪孫氏刊本	四函三二本 G X 29 (書目不分經、史、子集) (見附錄 18)
※青照堂叢書	(清)李元春輯	清道光十五年(1835)朝邑劉氏青照堂刊本	一六函一〇三本 1. D II 3, 2. FX 4-5 (見附錄 18,19)
※惜陰軒叢書	(清)李錫齡輯	清道光二十六年(1846)宏道書院刊本續編咸豐八年(1858)刊	二〇冊一一四本 D VII 8-1 三七種 (見附錄 19) 缺續編五種
※別下齋叢書	(清)蔣光煦輯	清光緒二十二年(1896)長沙重刊本 民國武林竹簡齋據清蔣氏刊本景印	一〇函七二本 四二種 F III 22 六冊二四本 D VIII 9-5 二八種 (見附錄 19)
涉聞梓舊	(清)蔣光煦輯	民國十二年(1923)上海涵芬樓據清蔣氏刊本景印	二函二〇本 F III 25 二九種 (涉聞梓舊另附)
※		民國十三年(1924)上海涵芬樓據清蔣氏刊本景印	五冊二四本 D IX 7-2 三十八種 二函二〇本 F III 26

書名	撰者	刊年	備攷
			三十七種 (見附錄 20)
補闕錄	(清)蔣光煦輯	清光緒九年(1883)別下齋蔣氏校本	一函六本 V I 86 十四種
※清頌堂叢書	(清)黃爽輯	清光緒中承啓堂刊 清道光中承啓堂刊本	二函二〇本 八種 D IX 10-1 一函二〇本 F III 19 七種(見附錄 20)
宜稼堂叢書	(清)郁松年輯	清道光中上海郁氏刊本	八函六四本 1. DX 10-1 八函六四本 2. F III 23 七種
※春暉堂叢書	(清)徐渭仁輯	清道光咸豐間上海徐氏刊, 同治中補刊本(九年)(1870) 清道光咸豐間上海徐氏刊同治十一年(1871)補刊	一函一二本 F III 31 十一種 (見附錄 20) 一函十二本 D V 10 bis 十二種
※文選樓叢書	(清)阮亨輯	清道光二十年(1840)儀徵阮氏彙印本	八函六〇本, F III 24 二六種 (見附錄 20, 21, 22)
※		清道光二十二年(1842)儀徵阮氏彙印本	二〇函一二〇本 G XI 28 三二種 (見附錄 22)
※凌氏傳經堂叢書	(清)鎬凌鏞輯	清道光中吳興凌氏刊本	四函二四本 D XIV 10-2 三二種 (見附錄 22)
守山閣叢書	(清)錢熙祚輯	民國十一年(1922)上海博古齋據清錢氏本景印	三一冊一五九本 1. D VII 4-2 一五函一五九本 2. F III 29 一一種