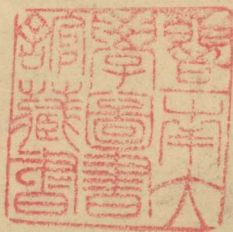


345502

纪念人民广播
创建四十周年



北京广播学院新闻系
吉林省广播电视学校

G229.29

3
821

345502

纪念人民广播 创建四十周年

—《中国广播史料选辑》第三辑—

内部材料
注意保存



90016307

一九八一年十二月

说 明

本书是中国广播史教学和研究的参考书，分辑编印，供内部使用。

第一辑是抗日战争和解放战争时期延安（陕北）新华广播电台的历史资料，第二辑为中国人民广播回忆录专辑，本辑为纪念人民广播创建四十周年专辑。

一九八〇年十二月三十日，为中国人民广播创建四十周年纪念日，中央广播事业局举行了纪念活动。本辑将纪念活动前后发表的有关资料汇集在一起，供阅读参考。

编选不妥之处，欢迎批评指正。

北京广播学院新闻系
广 播 史 教 研 室

一九八一年十二月

目 录

- 中央广播事业局关于将人民广播诞生纪念日
改为一九四〇年十二月三十日的通知…………… (1)
- 中央广播事业局办公室关于征集
人民广播回忆录的通知…………… (4)
- 回顾人民广播的战斗历程，发扬延安
时代的革命精神——纪念人民广播
创建四十周年座谈会发言摘登…………… (7)
- 张香山同志的讲话…………… (8)
- 吴文焘同志的发言…………… (9)
- 肖 岩同志的发言…………… (12)
- 韦君宜同志的发言…………… (14)
- 温济泽同志的发言…………… (15)
- 李 强同志的发言…………… (18)
- 熊 复同志的发言…………… (19)
- 齐 越同志的书面发言…………… (21)
- 关于新华社和延安新华广播电台
的诞生日期……………温济泽 (23)
- 延安新华广播电台的筹建和试播
始末〔调查报告〕……………赵玉明执笔 (26)

人民广播第一声·····	赵玉明	(33)
新华社在革命战争年代的语言广播·····	赵玉明	(36)
让党的声音自由奔放——访人民广播的 第一代播音员徐瑞璋·····	白谦诚	(43)
两鬓秋霜忆当年——访人民广播的 第一代播音员肖岩·····	白谦诚	(47)
延安(陕北)新华广播电台		
旧址调查报告·····	郭镇之执笔	(51)
沿着历史的道路·····	杨兆麟	(67)
延安(陕北)新华广播电台		
旧址调查日记·····	赵玉明 郭镇之	(83)
人民广播的创建和发展·····	赵玉明	(103)
一、人民广播的创建·····		(103)
二、反对内战争取民主的号角·····		(113)
三、解放战争中的人民广播·····		(122)
四、迎接新的历史时期·····		(134)
积极开展中国广播史的调查研究工作·····	赵玉明	(146)

中央广播事业局文件

广办发〔1980〕967号

关于将人民广播诞生纪念日改为一九四〇年十二月三十日的通知

各省、市、自治区广播事业局：

人民广播何时诞生的问题，经我局多方面调查，确切日期不是一九四五年九月五日，应为一九四〇年十二月三十日。据此，我们向中央宣传部写了专门报告，建议将人民广播诞生纪念日改为一九四〇年十二月三十日。此建议已经中央宣传部批准。

为了纪念人民广播诞生四十周年，我局将在诞生日前夕举行座谈会，会后将发布消息。现将我局整理的《关于人民广播创建情况的历史资料》送去，请收阅。

中央广播事业局

一九八〇年十二月二十三日

关于人民广播创建情况的 历史资料

近些年来，我局曾对党领导下的第一座人民广播电台——延安新华广播电台创建阶段的历史作过比较详尽的调查研究。在调查过程中，访问了参加筹建延安台的部分老同志、查阅了四十年代初期的有关革命报刊和档案材料，并且考察了当年延安台的旧址。调查研究结果说明：延安新华广播电台的筹建工作开始于1940年春天，首次播音的时间是1940年12月30日。

1940年春天，周恩来同志从苏联治病回到延安时，带来一部广播发射机，为筹建广播电台准备了必要条件。党中央决定成立广播委员会领导筹建广播电台。周恩来同志为广播委员会主任，中央军委三局和新华社的负责人等为委员。

当时，军委三局建立了九分队承担具体建台工作。台址选择在延安城西北的王皮湾村。九分队的同志发扬自力更生、艰苦奋斗的精神，在物质条件极为困难的情况下，经过反复试验，于1940年12月30日开始首次播音。该台名称为延安新华广播电台，呼号XNCR。广播稿是由新华社广播科编辑的。不久，延安台就播出了毛泽东同志为皖南事变发表的命令和谈话、《陕甘宁边区施政纲领》以及其他文件、社论、消息等。党中央机关报《新中华报》、山东地区党组织机关

报《大众日报》和中共中央北方局机关报《新华日报》等都刊登过延安台的有关启事、消息和广播稿。国民党重庆当局并曾“每日指定专员收听、逐日俱报”延安广播的内容，同时策划干扰、破坏延安台。

党中央和毛泽东同志对延安台开始广播十分关心和重视。1941年5月25日，党中央在《关于统一各根据地内对外宣传的指示》中就提出“各地应经常接收延安新华社的广播，没有收音机的应不惜代价设立之”。6月20日，中宣部又在《关于党的宣传鼓动工作提纲》中强调了发展广播事业的重要性。党中央还通报各地将收听的情况及时汇报，以便改进播音工作。1941年夏天，毛泽东同志还送给延安台一些唱片，以供广播使用。

1943年春天，由于发射机的故障，延安台停止了播音，到1945年8月，抗日战争胜利之际，始恢复播音。

1946年夏天，由于没有考虑到上述延安台早期历史，所以把延安台的成立日期定为1945年9月5日。后来，又把这一天当做人民广播事业创建的纪念日，一直沿用下来。

今天，从人民广播事业的全部历史来看，应当把延安新华广播电台开始广播的日期，即1940年12月30日，定为该台的诞生日期，并且作为我国人民广播事业创建的纪念日。

现已经中央宣传部批准，今后将把每年的12月30日作为我国人民广播事业创建的纪念日。

中央广播事业局

一九八〇年十二月

中央广播事业局 办公室文件

广办发〔1981〕12号

关于征集人民广播回忆录的通知

各省、市、自治区广播局，中央广播局直属各部门：

我国人民广播事业，从一九四〇年底延安新华广播电台开始播音，到现在已经有四十年的历史了。在革命战争年代，延安（陕北）新华广播电台和其他解放区广播电台曾经为中国人民的解放事业作出了重要贡献。为了继承和发扬人民广播事业的光荣传统，努力办好广播事业，为实现四个现代化服务，经中央广播局党组讨论决定开展征集人民广播回忆录的工作。

兹将有关事项通知如下：

第一、关于回忆录的内容有以下几个方面：

① 党中央和毛泽东、周恩来同志等老一辈无产阶级革命家关怀广播事业的事迹；

② 延安（陕北）新华广播电台或其他解放区新华广播

电台（如张家口台、邯郸台、东北台、华东台、西北台和西南台等）艰苦创业、发展壮大的历史；

③ 在解放战争中接管敌台，迅速建立人民广播电台的情况；

④ 各新华广播电台编辑、采访、播音和技术工作等继承和发扬党的新闻事业光荣传统为中国人民解放事业服务的情况；

⑤ 延安（陕北）台和其他广播电台在解放区（包括解放军）、国民党统治区（包括国民党军队）以及在港澳、东南亚一带的影响和作用。

第二、关于撰写回忆录的要求：所写回忆录可包括上述一个或几个方面的内容，篇幅不限，长短均可，内容应力求翔实可靠，所涉及的主要事实应尽可能写得完整些、具体些，并尽可能把当时的历史背景、工作环境以及本人或有关同志的活动叙述清楚。

第三、关于征集对象：凡是中华人民共和国成立以前，在延安或其他解放区从事过广播工作的同志包括有关领导同志、编辑、记者、播音员、技术人员、政工人员、后勤人员等等，都可以邀请他们撰写回忆录。另外，凡是在抗日战争和解放战争时期收听过解放区广播的同志和有关人士如解放区军政机关的工作人员、人民群众、国统区的地下党员、进步人士以及国民党军的官兵等也可邀请他们撰写回忆当年收听广播情况的文章。

第四、征集广播回忆录的具体工作委托北京广播学院新闻系承担。在征集和撰写回忆录过程中，如需要有关情况和资料，请与该系联系（联系地址：北京东郊 北京广播学

院新闻系，北京市电话：571461—366）。现将该系编印的《中国人民广播回忆录》一书附上两册，以供开展工作时参考。

第五、征集工作告一段落后，将选择一部分回忆录汇集成书，交由广播出版社出版。凡入选的回忆录按有关规定付给稿酬。

第六、接此通知后，请你单位指定专人兼管此项工作。鉴于组稿对象一般都是六十岁左右的老同志，希望抓紧时间进行，并与广播学院新闻系取得联系，以便推动征集工作的开展。

中央广播事业局办公室

一九八一年五月八日

回顾人民广播的战斗历程 发扬延安时代的革命精神

——纪念人民广播创建四十周年座谈会发言摘登

一九八〇年十二月二十九日，中央广播事业局召开了纪念人民广播创建四十周年座谈会。在北京的部分革命战争年代从事广播工作的老同志欢聚一堂，共忆当年人民广播艰苦创业、发展壮大的战斗历程，殷切期望人民广播在新的历史时期继承和发扬延安时代的革命精神，为提高中华民族的科学技术文化和实现四个现代化做出更大的成绩。

中宣部副部长朱穆之出席了座谈会。应邀出席的还有首都新闻单位和有关单位的负责人。参加座谈会的有原延安（陕北）新华广播电台和张家口、邯郸、东北、华东和西北新华广播电台的领导干部、编播技术人员以及中央广播局所属部门的代表共一百多人。

座谈会由中央广播事业局局长张香山主持。吴文焘、肖岩、韦君宜、温济泽、李强、熊复、杨慧琳和齐越先后作了口头或书面发言。

四十年来人民广播变化巨大 为四化服务面临艰巨任务

张香山首先代表中央广播局对应邀到会的同志表示热烈欢迎。接着他说：

根据我局有关同志近些年来的调查研究证实，一九四〇年十二月三十日是延安新华广播电台开始广播的日子。过去把一九四五年九月五日作为延安台诞生的日期是不确切的。一些同志提出应当把延安台开始广播的日期定为一九四〇年十二月三十日为好。我们经过调查研究，认为这个建议是符合历史事实的。经请示中宣部批准，决定把一九四〇年十二月三十日作为延安台开始广播之日，也就是我们中华人民共和国人民广播事业的生日。

从那时起，到现在已经四十年了。四十年来，人民广播事业经历了巨大的变化，从弱到强，从小到大。在党的领导之下，我们的广播事业在打败日本帝国主义、在推翻国民党蒋家王朝、在实行社会主义革命和社会主义建设过程中，都起到它应有的宣传、鼓动和教育的作用。当然在这过程中，我们也曾经犯过严重的错误，特别是林彪、江青反革命集团在我们党内横行的十年动乱中，我们的广播事业也遭到很大破坏，犯过严重的错误。从技术装备来讲，四十年来也发生了巨大的变化。最早开始在延安广播时，据说发射功率只有三百多瓦，而今天仅仅中央台的对国内外广播就有三万多千瓦，比延安时期增加了十多万倍。这还不包括地方广播电

台和电视台的发射功率。尽管如此，我们的技术装备还是比较落后的，很多地方特别是边疆和少数民族地区的广大群众都强烈反映听不好广播、看不好电视。中央多次提出要及早解决这个问题。怎样把我们的广播电视宣传工作做得更好，使它能够为建设一个高度文明、高度民主的现代化的中国服务，还是摆在我们面前的一个艰巨任务。

今天，利用纪念人民广播诞生四十周年的机会，很多“老广播”回到局里来了。有不少同志还是广播事业的开创人，对发展广播事业做过很多工作。现在就请他们谈谈延安时代艰苦创业的经过，谈谈他们丰富的工作经验。这对我们从事广播工作的同志是会有很大的鼓舞和教育作用的。

编辑工作任务繁重生活清苦 革命理想鼓舞人们战胜困难

延安新华广播电台在一九四〇年底开始播音以后，广播稿是由新华社的广播科提供的。当年新华社副社长、现任外文出版局副局长吴文焘在座谈会上首先发言说：

我是在延安台开始广播以后半年多调到新华社工作的。当时新华社的社长向仲华同志，因为调到军队工作，所以新华社的负责人就由刚刚成立不久的《解放日报》社的社长博古（秦邦宪）同志兼任，我作为他的助手，在新华社主持日常工作。

当时的新华社共有八十来个人，分为电务科、翻译科和广播科三个部门。电务科负责抄报工作；翻译科分为中文、

日文和英文三个组，科长陈龙同志今天到会了；广播科每天负责编写两套稿件，一套供文字广播使用，一套供口语广播使用。

广播科总共有三位同志。科长是李伍同志。他曾经长期在广播局工作，后来调到新华社工作，“文化大革命”中受到摧残，不久前积劳成疾病故了。正式编辑是陈笑雨同志，大家知道他过去用“司马龙”、“马铁丁”的笔名写过不少文章，“文化大革命”中不幸受迫害致死。第三个人是助理编辑王唯真同志，他现在还在新华社。广播科和翻译科共同占用一座大窑洞。窑洞里面有五张简陋的木板方桌，其中四张由翻译科占用，其余一张由广播科占用。他们三个人占了一个桌子的三面，第四面是我办公用的。第二次世界大战的紧张关头，也是我们抗日战争的紧张关头，我就是和广播科的三位同志在一张桌子、一盏煤油灯下度过的。他们三位每天夜里一点上班，一直要干到早上八点多钟才吃早饭，每天编写文字广播稿八千多字，口语广播稿还要多些。他们编完后，我看看定稿，然后送博古同志审阅。一九四二年八月以后，陆定一同志担任《解放日报》总编辑。博古同志不在时，就由定一同志审稿。每天的稿件，由一位通讯员步行三十多里地送到广播电台去，由肖岩同志她们广播出去。

当时，天天上夜班，但白天休息也不多。因为那几年正是困难的时期，我们还要参加生产劳动，开荒种地、纺线、摇马达，什么都干。为什么要摇马达呢？因为延安没有交流电，干电池是从敌后偷运来的，经常供不应求，只能用手摇马达来作电源，保证抄收外电的需要。本来是请工人摇的，每天三斗米。延安劳动力不足，我们就自己包下来了。当时

新华社的男同志差不多都摇过马达。我每天夜里一点钟起来，先摇两小时马达，然后才开始看稿。大概每小时可以挣几合米。女同志摇不了马达，就和男同志“变工”，女的替男的打毛衣，男的替女的摇马达。除了劳动，还要开会整风学习，所以睡眠很不够。开始我记得还发夜餐费，后来就没有了。衣服每年也只能发一套。如果要领一套棉衣，还需要完成六斗米到八斗米的交工任务。我们吃的是小米饭、土豆、南瓜之类的食物。

延安的生活是清苦的，工作是繁重的。究竟什么原因使得大家能够经常地完成自己的任务呢？我想首先是中央的正确领导和关怀。我代表新华社参加《解放日报》编委会时，能够及时听到博古、定一同志传达的中央指示。定一同志多次和我说，现在各个根据地都被敌人包围分割，中央主要靠新华社的文播和口播同各地联系，你们要再接再厉，做好工作。我每次回来都向大家传达，把中央的关怀变成鼓舞大家克服困难的力量。第二，就是兄弟单位的支援，特别是中央军委三局的帮助。当时的机务、电务、报务工作都是三局负责。局长王诤同志经常和我接触，帮助我们训练报务员，为我们提供抄收机器等。第三个原因就是大家都有一股革命热情，有共同的理想，这是很重要的一条。同志们都有一个坚定的信念，一定要跟世界的反法西斯人民联合起来，打败日本帝国主义、建立自由民主的新中国。为了使灾难深重的人民获得幸福生活，还有什么困难不能克服呢？

新华社广播科的名称，一直使用到一九四五年二月，陈克寒同志从前线到总社工作以后才改称为编辑科。我是一九四五年十月，日本投降后离开新华总社的。记得在这之前，

口语广播由于机器发生故障停了一段时间，也可能是因为一九四四年我们搞对美国旧金山的英文文字广播要利用那部发射机的缘故。那部发射机功率号称五百瓦，实际大概不到，记得是周恩来同志从苏联带回来的。

四十年过去了。我们的广播事业大大发展了。但是，我们不应当忘记过去，要时时牢记发扬我们党的艰苦奋斗的优良传统，踏踏实实，兢兢业业，坚持社会主义道路，为实现繁荣富强的社会主义、共产主义的新中国而奋斗。这才是我们应有的理想和人生观。

土窑洞作播音室设备简陋 坚持工作两年多作用不小

延安新华广播电台最早的播音员之一肖岩，现任教育部高教一司副司长。她听说把人民广播创建的日期改为一九四〇年十二月三十日，心情十分激动。她在发言中说：

我是在一九四一年夏天调到军委三局九分队做播音员的。当时我正在女大高级班学习。高级班是培养理论工作干部的，突然叫我去做播音员，思想准备很不足。但当时有一条纪律，党员必须服从党的分配。所以我就去报到了。第一个接见我的是三局局长王诤同志。在我之前有两位播音员，一位叫姚雯。她是江苏人，由于口音关系，不久就调离九分队了。另一位叫麦风（徐瑞璋）。在我之后，孙茜也调来做过播音员，但不久也调离了。所以很长时间就是我一个人播音，前后大概有两年的时间，后来由于电力不足，口播