

肖斯塔科维奇
第八交响乐
作品第65号
(袖珍总谱)

光华出版社

肖斯塔科维奇
第八交响乐
作品第65号
(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

ORCHESTERBESETZUNG

2 kleine Flöten	Tuba
2 Flöten	Pauken
2 Oboen	Xylophon
Englischhorn	Trommel
Kleine Klarinette	Becken
2 Klarinetten	Große Trommel
Baßklarinette	Tamtam
2 Fagotte	Erste Violinen
Kontrafagott	Zweite Violinen
3 Trompeten	Bratschen
4 Hörner	Violoncelle
3 Posaunen	Kontrabässe

Aufführungsdauer: 60 Minuten

Eugen Mavrinsky gewidmet
Symphonie Nr. 8
 für Orchester

I

Dimitrij Schostakowitsch, op. 65

Adagio $\text{♩} = 80$

Flauti piccoli
 (Flauti grande III e IV)

Flauti grande

Oboi

Cor inglese

Clarinetto piccolo
 in E

Clarinetti
 in B

Clarinetto basso
 in B

Fagotti

Contrafagotto
 (Fagotto III)

Corni
 in F

Trombe
 in B

Tromboni

Trombone III
 e Tuba

Timpani

Silofono

Tamburo

Piatti e Cassa

Tam-tam

Adagio $\text{♩} = 80$

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

6 *mol. tosto sin' al o*

Viol. I *mol. tosto sin' al o*

Viol. II *mol. tosto sin' al o*

Viola *mol. tosto sin' al o*

Vclli *mol. tosto sin' al o*

C. B. *mol. tosto sin' al o*

18

Viol. I

Viol. II

Viola

Vclli

C. B.

20 *foroso.*

Viol. I *foroso.*

Viol. II *foroso.*

Viola *foroso.*

27 *a 2.*

Fl. I *p. cresco.*

Fl. II *con sord.*

Trbe (B) *p. cresco.*

Viol. I *dim.*

Viol. II *dim.*

Viola *dim.*

Vclli *p. espr.*

C. B. *p. espr.*

57

Fl. I II *f cresc.* *ff* *tenuto*

Ob. I II *f cresc.* *ff* *tenuto*

C. ingl. *f cresc.* *ff* *tenuto*

Clar. picc. (E♭) *f cresc.* *ff* *tenuto*

Clar. I (B) *f cresc.* *ff* *tenuto*

Clar. B. (B) *f* *ff*

Fag. I II *f* *ff*

Fag. III *f* *ff*

Cor. I II *con sord.* *f*

Cor. III IV *con sord.* *f*

Trbn. I II *con sord.* *f*

Trbn. III *con sord.* *f*

Trbn. I *con sord.* *f*

Viol. I *pizz.* *ff*

Viol. II *pizz.* *ff*

Viole *pizz.* *ff*

Vcll *pizz.* *ff*

C.-B. *pizz.* *ff*

68

B Poco più mosso $\text{♩} = 72$

Fl. I *dim.* *pp morendo*

Fl. II *dim.* *pp morendo*

Ob. I *dim.* *p*

C. Ing. I *dim.* *p*

Clar. I *dim.* *p*

Clar. (B) *dim.* *p*

Clar. b. (B) *dim.* *p*

Fag. I *f dim.* *cambia in Contrafagotto*

Fag. III *f dim.*

Cbr. (P) *dim.* *pp*

Trbe (B) *dim.* *pp*

Trbne I *dim.* *pp*

Viol. I *arco* *pp* *mp*

Viol. II *arco* *pp* *mp*

Viola *arco* *pp* *mp*

Vcll *f* *dim.*

C.-B. *f* *dim.*

69 *arco*

Viol. I *p espr.* *simile*

Viol. II *pp* *simile*

Viola *pp* *simile*

Vclli *pp* *simile*

C.-B. *pp* *simile*

74

Viol. I *pp* *p* *cresc.*

Viol. II *poco cresc.*

Viola *poco cresc.*

Vclli *poco cresc.*

C.-B. *poco cresc.*

79 *ba* *div.* *sul tasto sin' al o*

Viol. I *f dim.* *dim. molto* *pp*

Viol. II *dim.* *dim. molto* *ppp*

Viola *dim.* *dim. molto* *ppp*

Vclli *dim.* *dim. molto* *ppp*

C.-B. *dim.* *dim. molto* *ppp*

84

Viol. I *cresc.*

Viol. II *poco cresc.* *dim.*

Viola *poco cresc.* *dim.*

Vclli *poco cresc.* *dim.*

C.-B. *poco cresc.* *dim.*

89

Viol. I *ppp dim.*

Viol. II *ppp*

Viola *ppp*

Vclli *ppp*

C. B. *ppp*

sale.

94

C. ingl. *pppp*

Viol. I *ppp*

Viol. II *ppp*

Viola *ppp*

Vclli *ppp*

C. B. *ppp*

sul tasto sin' al o

pppp

99

C. ingl. *cresc.*

Viol. I *cresc.*

Viola *cresc.*

Vclli *cresc.*

C. B. *cresc.*

108

C. ingl. *f cresc.*

Viol. I *f cresc.*

Viola *f cresc.*

Vclli *f cresc.*

molto apr.

pp

dim.

4

143 **Adagio** $\text{♩} = 55$

Fl. I $\text{♩} = 55$

Fl. II $\text{♩} = 55$

Viol. I

Viola

Ob. $\text{♩} = 55$

Clar. picc. (E $\flat$)

Viola

Vclli

150

Fl. I $\text{♩} = 55$

Fl. II $\text{♩} = 55$

Ob. $\text{♩} = 55$

Clar. picc. (E $\flat$)

Viola

Vclli

155

Fl. I $\text{♩} = 55$

Fl. II $\text{♩} = 55$

Ob. $\text{♩} = 55$

C. Ingt.

Clar. picc. (E $\flat$)

Clar. (B $\flat$)

Viola

Vclli

160 a^2

Fl. I a^2

Fl. III a^2

Ob. I a^2

C. ingl. ff

Clar. picc. (Ea) ff

Clar. (B) ff

Clar. b. (B) *trando* ff

Fag. I *trando* ff

C. lag. *trando* ff

Cor. (F) I *sonza sord.* f copr.

Cor. (F) III *sonza sord.* f copr.

Trbni I

Trbni II

Viol. I ff

Viol. II ff

Viola ff

Vclli ff

C. B. *trando* ff

Fl. III IV cambia in Flauti piccoli I II

div.

ff

185 **D** ^{a2}

Fl. I ^{mf} ^f

Ob. I ^{mf} ^f

C. ingl. ^{mf} ^f

Clar. ploc. (Ea) ^{mf} ^f

Clar. (B) ^{mf} ^f

Clar. b. (B) ^f *forzando*

Fag. I ^{a2} ^f *forzando*

Fag. II ^f *forzando*

C. fag. ^f *forzando*

Cor. (F) ^{a2} ^f

Trbn I ^{mf} ^f *forzando*

Trbn II ^{mf} ^f *forzando*

Trbn III e Tuba ^{mf} ^f *forzando*

Timp. ^f *forzando*

Tb-ro ^f *forzando* Solo

Viol. I ^v ^f *forzando* ^{un.}

Viol. II ^v ^f *forzando* ^{un.}

Viola ^v ^f *forzando*

Vclli ^f *forzando* ^{div. pizz.}

C. B. ^f *forzando* ^{un.}

186

171

Fl. picc. II *div. a* *arco* *cresc. capr.*

Fl. I *arco* *cresc. capr.*

Ob. II *arco* *cresc. capr.*

C. ingl. *arco* *cresc. capr.*

Clar. picc. (Es) *arco* *cresc. capr.*

Clar. (B) I *arco* *cresc. capr.*

Clar. b. (B) *arco*

Fac. II *arco*

C. fac. *arco*

Cor. (F) I *arco*

Cor. (F) II *arco*

Cor. (F) III *arco*

Trbn. II *arco*

Trbn. III *arco*

Trbn. III + Tuba *arco*

Timp. *arco*

Tb-ro *arco*

Viol. I *arco* *cresc. capr.*

Viol. II *arco* *cresc. capr.*

Viola *arco* *cresc. capr.*

Vclli *arco* *cresc. capr.*

C.-B. *arco* *cresc. capr.*

178 **[E]**

Fl. picc. II *ff*

Fl. II *ff*

Ob. II *ff*

Cingl. II *ff*

Clar. picc. (E♭) II *ff*

Clar. (B) II *ff*

Clar. b. (B) II *ff*

Fag. I II *ff*

C-fag. II *ff*

Cor. (F) II *ff*

Cor. (B) IV *ff*

Trpt. II *ff*

Trpt. III *ff*

Trbn. I II *ff*

Trbn. III & Tuba *ff*

Timp. *ff*

Tr-co *ff*

[E]

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Viola *ff*

Viol. *ff*

C. B. *ff*

179

Fl. I
II

Ob. I
II

C. ingl.

Clar. picc.
(Ea)

Clar. I
(B) II

Clar. b.
(B)

Fag. I
II

C-fag.

Cor.
(F)
III
IV

Viol. I

Viol. II

Viola

Vclli

C.-B.

ff

unle.

ff