

文

習

李

義

性

中

十

義

宋淳熙本重雕
鄱陽胡氏臧版

辛亥秋上海會文堂書局精印

重刻宋淳熙本文選序

千峰袖讀



賜進士出身通奉大夫江南蘇松常鎮太等處承宣布政使司布政使胡克家撰
文選於孟蜀時毋昭裔已爲鏤板載五代史補然其所刻
何本不可考也宋代大都盛行五臣又并善爲六臣而善
注反微矣淳熙中尤延之在貴池倉使取善注讎校鋟木
厥後單行之本咸從之出經數百年轉展之手譌舛日滋
將不可讀恭逢

國家文運昭回

聖學高深苞函藝府受書之士均思熟精選理以潤色鴻
業而佳本罕覲誦習爲難寧非缺事歟往歲顧千里彭甘

亭見語以吳下有得尤槩者因即屬兩君遴手影摹校刊
行世踰年工成雕造精緻勘對嚴審雖尤氏真本殆不是
過焉從此讀者開卷快然非敢云是舉即崇賢功臣抑亦
學海文林之一助已其善注之并合五臣者與尤殊別凡
資參訂既所不廢又尋究尤本輒有致疑鉤稽探索頗具
要領宜諗來者撰次爲考異十卷詳著義例附列於後而
別爲之敘云嘉慶十四年二月旣望序

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬亮夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作
逮乎伏羲氏之王去聲天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文
籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠
矣哉若夫椎直音輪爲大輅音路之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所
成積水曾能作微增冰之凜錦力何哉蓋踵音腫其事而增華變其本而加厲
物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六
義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興去聲五曰雅六曰頌至於今之作者
異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自
茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡音無是之作戒畋遊則有長楊羽
獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興去聲魚蟲禽獸之添推而廣
之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮

遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言

關雎

七麟趾音止

正始之道著桑間漢晉上亡國之音表故風雅之道案

然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降江將著河梁之

篇四言五言區以別聲矣又少則三字多則九言各體互興分鑣

彼

並

驅

上

頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆音若之談季子有至

矣之歎舒布爲詩旣言如彼總成爲頌又亦若此次則箴音針興於補闕

戒出於弼匡論去聲則析洗激反

理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則

讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄胡激之品弔祭悲哀之

作荅客指事之制三言八字之文篇辭引以進反序碑碣誌狀衆制鋒起

源流間

去聲

出譬陶匏

蒲包

異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之玩

作者之致蓋云備矣余監緘音緘撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未

嘗不心遊目想移晷音軌忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更平聲七代數去聲

嘗不心遊目想移晷

音軌

忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更平聲七代數去聲

逾千祀詞人才子則名溢於縹

匹

囊飛文染翰則卷盈乎緗

音帙

自非

略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日

月俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重

去聲

以芟

音

夷加之剪

截老莊之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以

略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話

下快反

辨士之端冰釋泉涌

金相玉振所謂坐狙狃丘議稷下仲連之却秦軍食

音

其饑之下齊國留

侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概

古害

見墳籍旁

出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不

取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別

入聲

異同方之篇翰亦已

不同若其讚論

去聲

之綜

宋作緝

此立

辭采序述之錯比

避

文華事出於沈思義

歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都爲三十卷名曰

文選云耳

凡次文之體各以彙

貴

聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代

相次

文選序終

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事叅軍崇賢館直學士臣李善
臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八埏麗山
川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取
則基化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱媧簧之
後揆叢雲之奧詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠
方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜輦輶於遙
年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅
詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌
劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博

望以招賢塞中葉之詞林酌前修之筆海周巡繇嶠品
盈尺之珍楚望長瀾搜徑寸之寶故撰斯一集名曰文
選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思垂風
則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰
可撮壤崇山導消宗海臣蓬衡叢品樗散陋姿汾河委
筵夙非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠
有欣求日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣
書部願言注緝合成六十卷殺青甫就輕用上聞亭帚
自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕
奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月日上表

貴池在蕭梁時寔為

昭明太子封邑血食千載威靈赫然水旱
疾疫無禱不應廟有文選閣宏麗壯偉而
獨無是書之板蓋缺典也往歲邦人嘗欲
募衆力為之不成今是書流傳於世皆是
五臣注本五臣特訓釋旨意多不原用事
所出獨李善淹貫該洽號為精詳雖四明
贛上各嘗刊勒徃徃裁節語句可恨袁因
以俸餘鋟木會池陽袁史君助其費郡文
學周之綱督其役踰年乃克成既摹本藏

之閣上以其板寘之學宮以慰邦人所以尊事
昭明之意云淳熙辛丑上巳日晉陵尤袤題

江寧劉文奎弟文楷
模鐫

文選目錄

梁昭明太子撰

唐李善注

第一卷

賦甲

京都上

班孟堅兩都賦二首

第二卷

張平子西京賦一首

第三卷

賦乙

京都中

張平子東京賦一首

第四卷

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

左太沖蜀都賦一首

第五卷

賦丙

京都下

左太沖吳都賦一首

第六卷

左太沖魏都賦一首

第七卷

賦丁

郊祀

楊子雲甘泉賦一首 并序

耕籍

潘安仁籍田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

第八卷

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

楊子雲羽獵賦一首

第九卷

賦戊

畋獵下

楊子雲長楊賦一首 并序

潘安仁射雉賦一首

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

第十卷

紀行下

潘安仁西征賦一首

第十一卷

賦已

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首

并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

第十三卷

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

第十三卷

賦庚

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首