

采芳隨筆

序

博雅考据之學古易而今
難終率以爾雅名於渾張
義以博物名於晉千百年
來即一草木之訓詰其圖
經譜史繁然若夢野集寶

之不可得盡蓋物之菁華
日出人之見聞三日新而日富
雖鴻儒畸士埒其校覽
百不及一故聖門貴多識
子以草木之區別語學
末藝也宛平查君總亭以世

家名進士知信陽州暇日出
所著采芳隨筆二十四卷眎
余其書綜臚羣卉旁逮穀
蔬香草凡方志內典名存而
實罕者皆與焉首第其品
次稽其名次志其狀美故實而

擇古今篇什之佳者繫之文簡
而物贍可以稱述雅矣予謂
植物之辨尤難於動物其葱
蘢蒨萑荊榛櫟梔之象一物
而歲數變又若梗杞橘枳土異
其宜而月支波羅枕柳之屬其

來也遠查君遊歷既廣考証
愈精自前人各以所得形之歌
詠譬猶人拔一莠家搯一榦而
薈萃為之藪以集字之品題
代羣花之錫命循名核實援
古証今豈惟篆刻雕蟲作葩

經訓誥而已抑此即所謂鴻
儒畸士博其技覽百未及一者
也而憩亭以政事餘力為之且
其牧民也明而勤若栢藝然
剪其莠殖其美以時灌溉而
培壅之是書之成且足補性古

國經譜史所未及以是益知其
仕學之兩優也此邦直豫之南
暄和較早花事尤繁時近麥
秋行將觀兩岐之秀於中陽
疇隄間矣

嘉荻癸酉清和月永濟崔

龍見拜序時年七十有三

採芳隨筆序

昔人謂一何作史此事遂廢為以
既仕則留心民物不常後作采墨
事又得書耕堂感星出入卒
卒無從史間勢亦不暇再及余
獨以此作通論也跋者不忘起贅
者亦忘祝其性然也人果心存於
學將如之乎噫、鶴之嗚、不以

寒暑燥濕而變于聲而又何作
吏凡吏之異事廢亦作吏不貫
未作吏之先已不能去廢此事且
就彼之亮廢知其才疎而志惰只
於吏之亦未有不廢者吾於懋亭
查君以爲益微若人之言之不然
矣懋亭生名之承祖父之業少
年取甲科其學之優不待言矣

方其宰江南鳳臺旋移懷寧首
縣余由徐州府調知安慶及余官
河南汝光總亭亦以憂再起從湛
叔調安陽陞牧信陽可處皆繁劇
餘祿吏能又著余初以案牘稍暇
有坐丁室丹書如舊且於車馬道
路間還物留心採訪觸變謠吟因
筆之於書累歲成帙數年去一日
間公

非余在晚與申與之先後同事日夕
過從不能得乎深也懋亭先世有
竹蘭冊嘗索余題因徵及竹蘭前
懋亭序以記多索數十乃既出其所著
採芳隨筆書乃益服其博洽殆於
未嘗一夕廢者懋亭感余之知今
事乃鄉玉浩江者特畧求一言為敘
詳閱所載皆花草竹木之類微以

吟詠大都何宋人全芳備祖集
花谷前後續集而補其遺漏
不之以徵想亭之學之大而就
其勤、探討是乃一物不知引為
已恥之志抑更有進於此者豈
風月令並多叙治之書而詩自
木稼桑藝下至耕耨其藝亦不
盡直茶之屬亦不備詠明堂所

記及於桐華。苦秀半夏之
生木堇之葉。玉如管子地員篇
百物種新纖悉具詳。性之者今
人未識者。冬氏物一理盡人之
性者。知物之性而於物土辨其宜
而布之利。即無在不於氏益熱
亨之精於此。學典其明於治具於此
而見然則謂一何作史此事遂

廢其於淺之乎視懋亭哉
未菱甲戌四月日柳沙愚兄作序

例言

一花譜之作始于陳肥遯全芳備祖繼以王蓋臣羣芳譜廣集詩詞故實兼叙種植療治之方採擇亦云博矣其餘農書花史藥譜茶經各有專家好古之士不難廣收兼蓄是編祇以便家塾兒童之觀覽第稍辨其形識其性錄其題詠其前人詩詞之富者集隘未能盡錄姑從割愛其缺畧者則收近世之作以補之故名曰采芳隨筆分為二十四卷其中疎漏實多聊以備初學之考核非敢步前人之後塵也隨筆所及祇供覆瓿何堪問世