

欽定宋史

卷百四
十九之
五十四

宋史卷一百四十九

元中書右丞相總裁脫脫等修

輿服志第一百二

輿服一

五輅
芳亭輦

大輅
鳳輦

大輦
逍遙輦

平輦

腰輿

七寶輦
耕根車

小輿
進賢車

明遠車

記里鼓吹

羊車
白鷺車

指南車
鸞旗車

崇德車

豹尾車

皮軒車
屬車

黃鉞車
五車

涼車

十二神輿

相風鳥輿
鉦鼓輿

行漏輿
鐘鼓樓輿

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳言

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制
取法天地則聖人創物之智別尊卑定上下有大於斯
二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華
蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色
作服汝明周官之屬有巾車典輅司常有司服司裘內
司服等職以是知輿服始於黃帝成於唐虞歷夏及商
而大備於周周衰列國肆爲侈汰秦併之孽上選以供
服御其次以賜百官始有大駕法駕之制又自天子以
至牧守各有鹵簿焉漢興乃不能監古成憲而倣秦所
爲自是代有變更志有詳略東漢至舊唐書皆稱輿服

新唐書改爲車服鄭樵合諸代爲通志又爲器服其文雖殊而攷古制作無以尚於三代矣夫三代制器所以爲百世法者以其華質適中也孔子答顏淵爲邦之問曰乘殷之輅服周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取殷輅是殷之質勝於周也又言禹致美乎黼冕而論冕以周爲貴是周之文勝於夏也蓋已不能無損益於其間焉不知歷代於秦已還何所損益乎宋之君臣於二帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾爲聲名已足粲然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉宋初袞冕綴飾不用珠玉蓋存簡儉之風及爲鹵簿又

熾以旗幟華以繡衣褻以毳杖豈非循襲唐五季之習
猶未能盡去其陋邪貽之子孫殆有甚焉者矣迄於徽
宗奉身之欲奢蕩靡極雖欲不亡得乎靖康之末累朝
法物淪沒於金中興掇拾散逸叅酌時宜務從省約凡
服用錦繡皆易以纈以羅旗仗用金銀飾者皆易以繪
以綵建炎初有事郊報仗內拂扇當用珠飾高宗曰事
天貴質若尚華麗非禋祀本意也是以子孫世守其訓
雖江介一隅而華質適時尚足爲一代之法其儒臣名
物度數之學見諸論議又有可觀者焉今取舊史所載
著於篇作輿服志

五輅宋自神宗以降銳意稽古禮文之事招延儒士折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀間有議禮局政和又有禮制局先是元豐雖置局造輅而五輅及副輅多仍唐舊玉輅自唐顯慶中傳之至宋曰顯慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常與闕戟分左右以均輕重世之良工莫能爲之其制箱上置平盤黃屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳翅雜花龍鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層各施銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅繡雲龍周綴緹帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角勾闌設圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤

香罨軾置銀龍二銜香囊銀香爐香寶錦帶下有障塵
青畫輪轅銀轂乘葉三轅銀龍頭橫木上有銀鳳十二
左建青旗十有二旒皆繡升龍右載闕戟繡黻文並青
繡綢杠又設青繡門簾銀飾梯一拓叉二推竿一銀鍔
頭銀裝行馬青繒褰輓索駕六青馬馬有金面插鵬羽
鞶纓攀胸鈴拂青繡屣錦包尾又誕馬二在輅前飾同
駕馬餘輅及副輅皆有之駕士六十四人金輅色以赤駕六赤馬
建大旂駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬建
大赤駕士四十人革輅色以黃駕六騮馬建大白駕士
四十人木輅色以黑駕六黑騮馬建大麾駕士四十人

自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾五副輅並駕六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅政和三年議禮局更上黃帝車輅之制詔頒行玉輅箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪頂上施金塗銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二周綴雜色纓帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角勾闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠二十八香匱設香爐紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅羅繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青畫輪轅銀轂乘葉軾匱橫轅前轅並

飾以金塗銀螭首橫轅上施銀立鳳一十二左建太常
十有二旒右載闔戟繡黻文杠褱一以青繡杠首飾以
銀螭首金塗銅鈸青犛牛尾拂青繒裏索駕青馬六馬
有銅面插鵬羽鞶纓攀胸鈴拂青線織屨紅錦包尾又
踏路馬二在輅前飾同駕馬凡大祭祀乘之金輅以上
並以次列其後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設
五輅於大慶殿庭爲充庭之儀金輅赤質以金飾諸末
建大旂餘同玉輅駕赤馬六凡玉輅之飾以青者金輅
以緋象輅淺黃質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同
玉輅駕赭白六凡玉輅之飾以青者象輅以銀褐革輅

黃質輓之以革建太白餘同玉輅駕駟馬六凡玉輅之飾以青者革輅以黃木輅黑質漆之建大麾餘同玉輅駕黑騮六凡玉輅之飾以青者木輅以皐凡玉輅用金塗銀裝者象輅革輅木輅及五副輅並金塗銅裝又禮制局言玉輅馬纓十二而無采不應古制欲以五采屬飾樊纓十有二就輅衡軾並無鸞和乞漆置蓋弓二十有二不應古制乞增爲二十八以象星又巾車言玉輅建太常而不言色司常注云九旗之帛皆用絳以周尚赤故也禮記月令中央天子乘大輅載黃旂以金象木革四輅及所建之旂與四時所乘所載皆合今玉輅所

建之旂以青帛十二副連屬爲之有升龍而非交龍又無三乘皆非古制如依成周以所尚之色則用赤依月令兼四代之制則當用黃仍分纁旂之制及繡畫三辰於其上今改制太常其旂曳地當依周官以六人維之又左傳言錫鸞和鈴昭其聲也注錫在馬額鈴在旂首今旂首無鈴乞增置又車蓋周以流蘇及佩各八無所法象欲各增爲十二以應天數又輅之諸末盡飾以玉爲稱其實而羅紋雜佩乃用塗金乞改爲玉又車箱兩幡有金塗龜文及鷗翅左龍右虎迺後代之制欲改用螭龍加玉爲飾又言旣見太常當車之後則自後登車

有妨曲禮言君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展輪効駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則君升車亦當自右由前而入今玉輅前有式匱不德百制恐當更革以便登車及改式之制又禮記言車得其式周官輿人三分其隊一在前二在後以揉其式以其廣之半爲之式崇三分軫圍去一以爲式圍三分軾圍去一以爲軾圍注立者爲軾橫者爲軾今玉輅無式詔玉輅用青質輪輞絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數爲二十八左右建旂常並青太常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍

朱杠青綰鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊
纓飾以五采之屬衡式之上又加鸞和輅之諸末耀葉
螭頭雲龍垂牙鋸腳花版結綬羅絞雜佩羽臺蔥臺麻
鑣香寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式置不去旣成
高二丈七寸五分濶一丈五尺副玉輅亦用青色舊駕
馬四增爲六色亦以青政和四年詔改修正副輅討論
製造金象革木四輅並依新修玉輅制度旂常並建各
與輅一色除去闕戟改車箱兩幡龜文鷗翅左龍右虎
之飾並用螭龍增蓋弓博山流蘇等數軾衡加和鸞以
合於古金輅朱質飾以金塗銀左右建太常大旂及輪

衣絡帶等色皆以黃龍旂九旂如周官金輅建大旂之制駕馬以駟飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以象及金塗銀銅鍮石左右建太常大赤輪衣絡帶等色皆以紅大赤繡鳥隼七旂如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾樊纓七就革輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以金塗銅鍮石左右建太常大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎六旂如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就木輅朱質凡制度裝綴名物皆同金輅飾以金塗鍮石左右建太常大麾及輪衣絡帶等色皆以阜大麾繡龜蛇

四旂如周官木輅建大麾之制駕馬以烏飾樊纓三就
四輅駕馬各六玉輅駕士六十四人餘皆四十人又禮
制局增改雅飾諸輅舊副玉輅色青飾以金改用黃而
飾以玉樊纓如玉輅之制建太常色黃飾以組象日月
於綠星辰於旂其長曳地舊金輅改用青飾以金樊纓
以五采屬而九就建大旂色青飾以組象交龍於繚升
龍於旂其長齊軫象輅改用赤飾以象樊纓以五采屬
而七就建大赤色赤飾以組象鳥隼於繚旂其長齊較
革輅改用白飾以革龍勒條纓建大白色白飾以組象
熊虎於繚旂其長齊肩三輅皆維以縷削幅爲之木輅

依舊色而飾以漆其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象龜蛇於緣旂其長齊首維以縷充幅爲之又詔玉輅身仍用紅太常旂絡帶等用黃餘常旂絡帶亦隨其輅色高宗渡江鹵簿儀仗悉燬於兵紹興十二年始命工部尚書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣和鹵簿圖考究制度及故內侍工匠省記指說叅酌制度是年九月玉輅成明年遂作金象革木四輅副輅不設玉輅之制青色飾以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三十九寸軸長十五尺三寸頂上刻爲輪三層象天圓也外施青玉博山八十一一名鏤以金塗龍文覆以青羅曰

輪衣綴垂玉佩間以五色垂犛尾曰流蘇

一名縵帶

頂四角

分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油黃繒覆之輅之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上布錦褥前有橫軾後垂錦軟簾登車則自後卷簾梯級以登四面周以闌而闕其中以備登降執綬官先自右升立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍軾前有牌鏤曰玉輅以玉篆之上有玉龍二中設御坐純以黃香木爲之取其黃中之正色也下有塗金蹲龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍金采飾之前後左右各二前有轅木三鱗體昂首龍形轅木上策兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之