

漳州文史資料專輯

名城保護與建設

漳州市國家歷史文化名城保護與建設

學術討論會論文匯編

中國人民政治協商會議

漳州市委員會文史資料委員會

728.705.73

W14

《漳州文史资料》专辑

名城保护与建设

漳州市政协文教卫体委员会
漳州市国家历史文化名城办公室
漳州市历史学会
漳州市博物馆

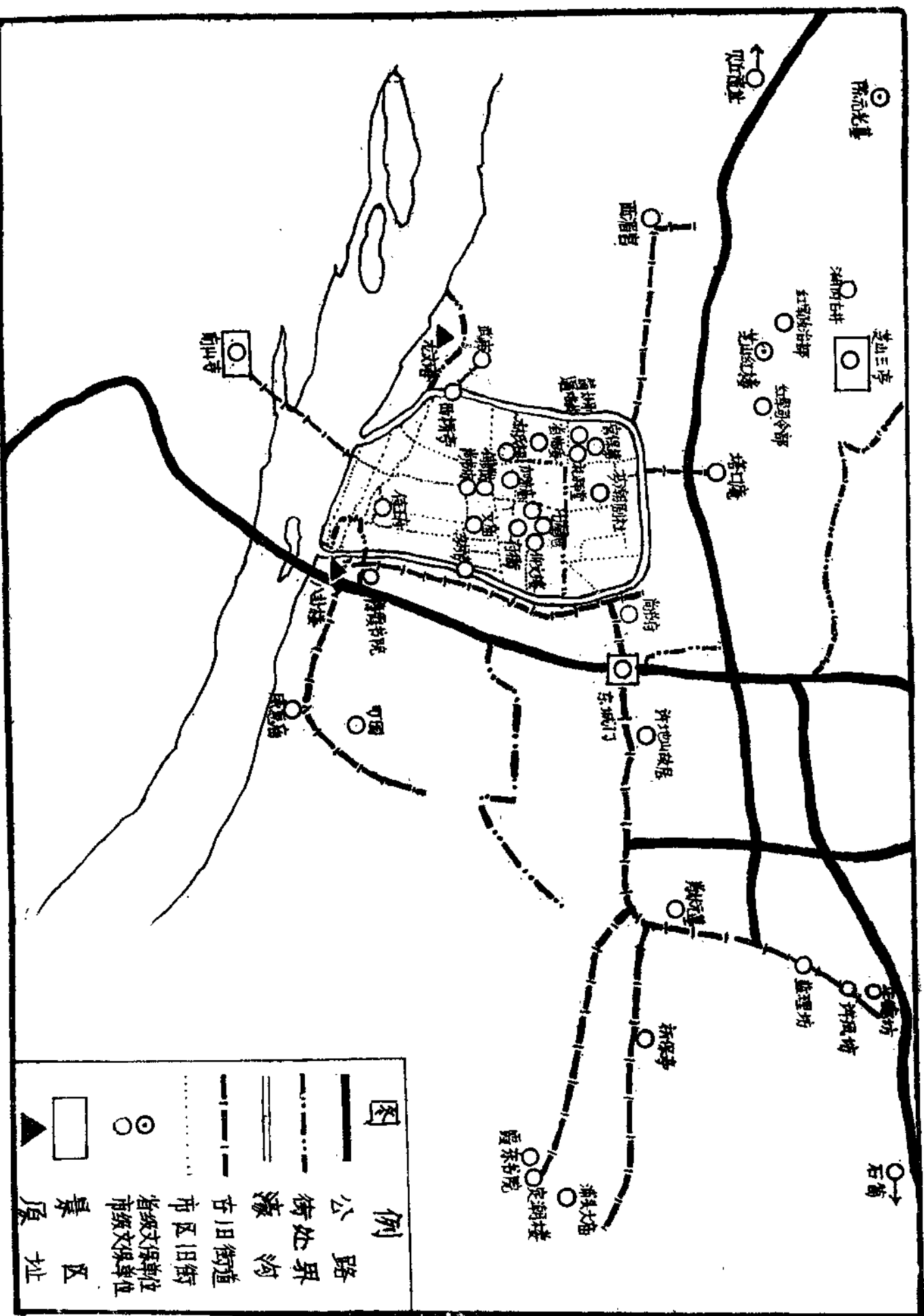
合 编

1990年10月

陽十萬根同而匯實地我民族文化史脈形成了悠久
綿延而又富有地方特色的文化加之四時花不謝八
寶葉不凋在祖國大家庭中作出了巨大的貢獻統
願今後能進一步發展建設管理理清楚好

一九八四年一月一日

畢士元
羅士元



目 录

热爱漳州 宣传漳州 保护和建设历史文化名城	
——何龙章副市长在漳州市国家历史文化名城保护与	
建设学术讨论会上的讲话(代前言).....	(1)
市文化局朱振民局长在学术讨论会上的开幕词.....	(4)
略谈国家历史文化名城——漳州.....	朱振民(5)
漳州历史文化名城保护发展刍议.....	曾启川(12)
重读国际“宪章”——兼谈名城保护规划.....	谢早南(17)
就泉州的差异性谈漳州名城的规划.....	陈自强(22)
论漳州名城文物的保护与利用.....	郑炳炎(26)
分类定格, 点线有别 ——对漳州历史文化名城保护	
的一点浅见.....	庄 尔、杨启义(33)
深入研究, 各方协力建设古城.....	何万年(36)
珍视古城历史风貌, 弘扬民族传统文化.....	郭上人(42)
如何保护、规划、建设漳州名城之浅见.....	伍绍明(49)
对漳州名城历史文物保护建设的看法和建议.....	陈亚芳(51)
保护历史文化名城与提高人民文化素质.....	吴 杰(53)
保护文物, 发挥文物在社会主义精神文明建设中的教育	
功能.....	刘蕃贤、王树森(57)
名城漳州与发展二轻对外经济.....	谢英豪(61)

把漳州建成和平统一祖国的基地.....杨鹤澜(65)

发挥名城优势 加快旅游开发

——漳州市旅游业开发战略初探.....王作民(68)

利用名城优势 发展旅游业.....张兆基(75)

漳州历史文化名城发展旅游业初探.....周莹莹(77)

发挥名城优势 进一步发展漳州旅游业.....欧阳祺滨(82)

漳州古碑碣的价值及其保护.....郑 镛 刘建华(85)

王咸熙先生的遗迹值得保护.....叶国庆 黄典诚(89)

切实保护嘉济庙碑.....陈林茂(91)

书法碑刻——珍贵的名城资源.....王作人(93)

论历史名人研究与名城保护的密切关系.....郑 镛(97)

要搞好名城古迹讲解工作.....林兆熊(101)

浦南开漳古文物群的现状与维护刍议.....何 池(106)

加速开发和建设漳州历史文化名城的窗口

——云洞岩.....陈加章(111)

浅谈龙海部分文物的现状与维护.....蔡 健 林平西(116)

编印《漳州国家历史文化名城志》刍议.....谢继东(118)

附录(一)

漳州市省级文物保护单位简介.....(122)

附录(二)

漳州市第一批市级文物保护单位简介.....(125)

热爱漳州 宣传漳州

保护和建设历史文化名城

——何龙章副市长在漳州市国家历史文化名城保护与建设学术讨论会上的讲话

同志们：

由漳州市政协文教卫体委员会、市历史文化名城办公室、市历史学会联合举办的“漳州市国家历史文化名城保护与建设学术讨论会”今天开幕了。我代表市政府对这一会议的召开表示祝贺！

这次研讨会旨在研究、探讨漳州历史文化名城的保护和建设。同时，成立“漳州市历史文化名城研究会”。这将进一步促进我市名城的保护与建设工作的开展，使更多的人关心名城、爱护名城和热心建设名城。

国务院1982年2月8日批文指出：“我国是一个历史悠久的文明古国，保护一批历史文化名城，对于继承悠久的文化遗产，发扬光荣的革命传统，进行爱国主义教育，建设社会主义精神文明，扩大我国的国际影响，都有着积极的意义。”这里明确指出了保护名城的重要意义，我们可以此为指导思想，探讨如何保护和建设漳州历史文化名城的一系列问题。我们要真正做到无愧于先人，无愧于后代，就要热爱名城，保护名城，宣传名城，建设名城，为名城增辉添彩。这里，我想就历史文化名城问题，简要地谈几点意见：

一、必须进一步加强宣传工作，提高人们对历史文化名城的重要价值的认识。

历史文化名城凝聚了不同时代历史文化遗留下来的精华，反映了历代劳动人民的智慧和创造力。我们的责任是要保护好这些

珍贵的历史文化遗产，使之世代相传，发扬光大，这是我们一项重要而艰巨的任务。因此，我们不仅要充分认识到保护好历史文化名城，对于展示我国悠久的历史，进行爱国主义教育，对于加强社会主义精神文明建设，扩大我国国际影响的长远意义，还要认识到它对于加强城市活力，发展旅游事业和为市民提供良好生活环境的现实意义。如果我们的历史文化名城既有现代化的城市功能，又有弘扬优秀传统文化和与之相联系的城市特色，这对于发挥名城在两个文明建设中的中心作用和辐射作用，对于推进城市之间的横向联系，繁荣名城经济、文化，对于提高市民的自豪感和凝聚力，将会起到重大作用。

因此，我们必须进一步做好宣传工作，通过各种宣传方式，不断增强全体市民的名城意识，使珍惜名城荣誉，保护名城文物成为市民的共识。

二、必须深入揭示历史文化的内涵及其价值，从中挖掘并弘扬名城中的各种精华。

历史文化的内涵极为丰富，它不仅包括历代各种建筑和各种遗址、遗迹、古典园林、各种文物，还包括有历史价值的民居、街道和传统的科技、产业、手工工艺，包括名人名著、绘画、书法、音乐、歌舞和值得弘扬的民俗风情，以及整个城市的传统特色和风貌。因此，对历史文化名城的保护，要重视名城的整体性和历史的延续性，从而使历史文化名城符合“有体、有形、有声、有韵”的要求。

三、必须从漳州的实际出发，研究漳州历史文化名城的特点，妥善处理名城保护同城市建设、经济发展的关系，使之互相协调、互相促进。

国家历史文化名城有其共同的特点，那就是，历史悠久古迹多，人文荟萃名流多，风光秀丽名胜多，经济发达物产多。同时，又都各有自己的特色。

漳州是第二批国家历史文化名城。漳州这座名城历史悠久，文物丰富，人杰地灵。历史上有许多杰出人物和重要的历史事件，在全省、全国乃至世界上都有一定的地位和影响。漳州“自

唐以后历为州、郡治所”，是我国的“古城”之一。漳州这座名城的另一个特点，就是国务院在公布名城时指出的：“宋末已有漳人去台湾，漳州是台湾同胞和海外侨胞的祖居地之一。”我们研究保护、建设漳州历史文化名城，应从漳州的社会资源和自然资源的实际出发，充分发挥我们自己的优势，加速漳州经济建设的步伐，搞好名城的保护和建设，把漳州这座名城建成一座文明富裕的开放城市，以激发台胞、侨胞的怀乡之情，爱国之心，促进祖国的统一大业。

为了搞好漳州名城的保护与建设工作，当前应着重抓好以下几项工作：

1、各级政府、各部门要高度重视名城的保护与建设，要把这一工作摆上议事日程，认真抓紧抓好，使各项具体工作得到落实。

2、各部门各单位要同心协力，密切配合，认真贯彻执行《文物保护法》、《城市规划法》。做到有法必依，违法必究，严厉打击盗掘古墓和文物走私犯罪活动，对破坏名城的文物古迹者必须依法严惩。

3、财政部门应按《文物保护法》第六条规定“文物保护管理经费分别列入中央和地方财政预算”，根据地方财力的可能，分期分批地拨款抢修那些有坍塌危险的文物古迹。

4、进一步健全名城管理机构和文物管理机构，发挥其管理机构的职能作用。对被占用的文物保护单位应按文物法规定，逐步收回进行维修和开放、使用。

5、要充分发挥历史文化名城研究会、历史学会等群众性学术团体的作用，集思广益，群策群力，把历史文化名城规划好、保护好、建设好！

祝会议圆满成功！

开 幕 词

朱 振 民

各位领导、各位来宾、同志们：

“漳州市国家历史文化名城保护与建设学术讨论会”经认真筹备，今天在这里拉开了帷幕。

1986年12月18日，国务院向全世界公布漳州为第二批国家历史文化名城。这是漳州发展史上的一件大事，它对漳州的社会主义物质文明和精神文明建设已经产生并将持续产生重大的促进作用。

漳州历史悠久，文化丰富，许多历史人物、历史事件、历史文物和文化成果在全省乃至全国具有一定的地位或影响。其被命名为国家历史文化名城是名符其实、当之无愧的。

保护和建设历史文化名城，是我们义不容辞的神圣职责。三年多来，在市委、市府的领导下，漳州名城的保护和建设工作取得了一定的成绩，积累了一些经验。但由于种种原因，也存在着不少问题。

为了进一步探索漳州名城的保护与建设问题，漳州市政协文教卫体委员会、漳州市国家历史文化名城管理委员会办公室、漳州市历史学会于去年秋天决定联合召开“漳州市国家历史文化名城保护与建设学术讨论会”，并得到漳州市人民政府的批准。从着手筹备以来，得到关心名城建设的各界人士的大力支持，尤其是历史学会的会员们踊跃撰写文章。今天参加讨论的近30篇论文，总体而言，内容较为丰富，涉及面广，许多观点、建议对充分利用我市历史文化宝库，弘扬民族优秀文化，振奋精神，为社会主义两个文明建设服务，为促进第三产业，发展我市旅游事业；做到既保护名城又能发展经济；把漳州建设成为社会主义新型优美

（下转第11页）

略谈国家历史文化名城——漳州

朱振民

福建漳州，地处我国东南沿海，面对金、台，位于厦门和汕头两特区之间，方圆一万二千六百平方公里，人口四百万，包括九县一区；依山临海，靠海有五个县，海岸线长达六百八十公里，属亚热带湿润性季风气候，年平均气温 21°C ，无霜期三百三十天左右，气候温和，四季常青，土壤肥沃。是鱼米之乡，花果基地，是富饶的闽南金三角经济开放区的重要组成部分。

漳州历史悠久，文物丰富。战国属越，晋设县，唐垂拱二年（686年）正式建州，置郡，至今已有一千三百多年。现有省级文物保护单位九处，市级文物保护单位四十处，县级文物保护单位二百五十八处。已发现古文化遗址二百九十二处，古窑址二十二处，其中新石器时代贝丘遗址四处，约距今五千年左右。夏商时期地方文化遗址三处，约距今三千五百年至四千年左右。商周至西汉时期文化遗址四处，战国至汉初文化遗址一处。发现古岩画三十多处。1987年2月21日，东山县发现史前人类右侧肱骨残段，已有一定程度石化，经中国科学院古脊椎动物和古人类研究所专家鉴定，距今约一万年左右。华安县仙字潭摩崖石刻系人类早期活动留下来的象形图画文字，自唐发现至今，吸引着古今不少名人、专家和学者热心探索。宋城赵家堡，不可多得。“漳州圆楼”，蜚声海内外。江东桥梁，石板重约一百八十多吨（宽厚各1.7米，长21米，计60多立方米），怎样上墩至今仍是未解之谜，这在建筑学上，很有研究价值。

革命历史，光辉灿烂。有1932年红军进漳纪念馆——“芝山红楼”；有1928年春，在中共平和县临委书记朱积垒领导下，打响了福建农民武装革命第一枪的“平和暴动”旧址；有1918年5月，孙中山先生的护法战争在全国十几省宣告失败时，仍保持与

孙中山先生联系的漳州闽南护法区的史迹；有1919年11月1日创办的福建省第一家宣传十月社会主义革命、马列主义学说和苏联宪法全文的《闽星》半月刊；有1853年5月漳人黄德美、黄位聚集小刀会众举义反清，与太平天国运动呼应的史迹。

海滨邹鲁，人文荟萃。明末武英殿大学士、抗清民族英雄黄道周，生于今东山县（原属漳浦县）。今存有“石斋故里”、“云山石室”、“东皋书舍”、“明诚堂”和“天地盘”以及墨迹等古迹文物。龙溪人陈北溪为宋理学家朱熹之高徒，被认为“朱学正传”，著有《北溪字义》，被选入《四库全书》；清代南靖奎洋数学家庄亨阳的《河防算法》践履于治淮运算；龙溪人周匡物乃开漳以来第一个进士及第，唐宪宗赏识其人，敕封其读书处天城山为名第山，其兄周匡业明经登第与匡物齐名，故天城山又称双第山。宋时漳人颜师鲁，保李纲、反秦桧，出使金邦、抗颜不屈，名扬千古；明代海澄人周起元“诛奸殉难”，与左光斗等同称“十三君子”；龙溪石码人张燮著《东西洋考》，是我国一部对外交通的珍贵史料；海澄人清代大史学家郑亦邹著《明季遂志录》，至今还为国人珍藏。漳浦人蔡世远曾为乾隆之师，蔡新曾为嘉庆之师。蔡新乃文华殿大学士，《四库全书》巨著之编辑总裁之一，卒时嘉庆颁旨谥“文恭”；龙溪步文林钎，万历年间探花，以不阿魏忠贤致节，官至东阁大学士；海澄人甘辉，系郑成功麾下将领，在反清复明战斗中，英勇牺牲，立下战功。漳浦人蓝理，英勇无敌，拖肠血战，受康熙帝嘉奖，御赐“勇壮简易”“所向无前”，云霄县高溪乡人提喜和尚，于1761年取“人生以天地为本”之意义，倡立“天地会”，影响全国。

这些英雄、学者、名士为漳州这块胜地增添了无比的光辉。

台胞祖地，源远流长。现台湾人口，原籍福建占百分之八十多，而漳人即占百分之三十五点八。漳州与台湾一水之隔，早在三千多年前，漳州一带居民——古越族人，已用竹筏浮海过澎、台耕种、渔猎谋生，近百年来在台北、高雄、台南、宜兰等地发现许多新石器时代遗址，发掘出来的石锛、石斧、石镞以及印纹陶片等与漳属各地发现的形式相似，考古学家认为，“台湾和福建属

于同一文化系统”、“台湾新石器时代人类高山族，应是以大陆迁去的古越人的一支”。宋祥兴二年（1279年），宋帝昴与护驾张达、陈格在崖山殉难后，陈格亲属遂到澎台安身，今台湾桃园县中坜镇还有陈格后裔。明天启四年（1624年），龙海海澄人颜思齐率部三千在笨港（今北港）垦殖。明永历十五年（1661年），郑成功率师抗夷，光复台湾，随军东征者，漳人数以千计，仅龙海白礁，就有乡勇三百随征，于当年3月11日在台湾学甲头前寮首队登陆，迄今三百余年，岁岁于农历3月11日聚众遥望我白礁“慈济宫”举行祭祀大典，並仿白礁“慈济宫”模式，兴建一百四十余座庙宇。清康熙二十二年（1683年），陈元光后裔陈炎等，东渡彰化、台南定居繁衍，现陈姓子孙占台民十分之一。1722年，平和人吴凤（阿里山理番通事），为团结高山族人民而献身，深受广大台民之敬仰。1796年，漳浦人吴沙，率众开垦蛤仔滩，成为开发宜兰第一人。吴沙、吴凤、颜思齐被誉为开发台湾“三公”。长泰朱一贵于1721年、平和林爽文于1786年、龙溪戴潮春于1862年，先后起义反清，被称台湾抗清“三王”。1894年日寇侵占台湾，漳人简大狮率领台北一支起义军，协同刘永福黑旗军共御外侮。失利后，简大狮回漳被政府逮交日军处死，而起义军中牺牲者漳人居多。在反侵略的斗争中，漳台人民，患难与共，同仇敌慨，结下了不解之缘。东山县在解放前夕被国民党抓兵，有的村成为寡妇村，现去台人员大部分定居台湾，他们怀乡心切，亟望祖国早日统一，得与亲人团聚。

漳台在血缘关系、风俗民情、文化艺术、语言腔调、姓氏地名，宗教信仰以至建筑风格等方面都有不可分割、千丝万缕的关系。

漳台人民，血缘关系十分密切。仅东山一县，已发现二十四部族谱有迁台记载，寻根问祖，绵绵不断。如连氏族人，原籍长泰江都。林氏族人，原籍龙溪东美。陈氏族人，系陈元光后裔。在台筑有堂皇华丽的宗祠，如“瞻衣堂”、“西河堂”、“德星堂”等等，且派人回乡寻根问祖。

台民至今还保留着漳州民间固有的风俗习惯。如除夕围炉吃

团圆饭时，要吃“长年菜”和“泥蚶”，祈望长寿发财；正月初一走春拜年，一见面都要说吉利的话；清明、三日节要扫墓、拜祖、吃“润饼”；端午节要吃“卤面”；结婚时，新娘子要“挽脸”；丧葬有“念祖”（以白布缠尸）、“围棺”、“跳棺”等风俗。

现台湾流行的戏剧和歌曲也来自漳州，如锦歌原流行于九龙江下游两岸之民歌，传入台湾后发展成歌仔戏，1928年台湾歌仔戏班“三乐轩”回祖家白礁“慈济宫”朝圣，部分留下来与漳州地方曲艺相结合而发展成为今日漳州之芗剧。现今台湾流行的布袋木偶戏，也是从漳州流传过去的。

台湾的方言腔调，也与漳州相同。如称男子为“查埔”（音）、称女子为“查某”；又如民谣“天乌乌，要落雨，拿锄头，巡水路……月光光，秀才郎，骑白马，过南塘……”等都在漳台两地民间流行。

台湾供奉“保生大帝”、“开漳圣王”、“天上圣母”、“玄天上帝”、“王爷公”、“福德正神”、“观音佛祖”、“妈祖婆”等等，与闽南的神祇是一致的，庙的建筑风格也都与漳州相类似。

漳州是重点侨区之一，现有七十六万漳属华侨遍布东南亚和其他国家。宋代，爪哇已有漳人寓居，元代漳人漂海过洋外移者益众。十六至十七世纪初期，漳州月港兴起繁荣，成为我国东南地区海外交通贸易中心，是当时从中国经马尼拉至美洲的“海上丝绸之路”的主要启航港口，这在我国海外交通贸易史、国际贸易史和航运史上占有重要地位。随着月港兴起，海外交通发展，侨居异国谋生的漳人骤增。今漳属华裔发达繁衍，积极参加所在国的经济开发，仍保留着爱祖国、爱家乡的优良传统。

名优产品，别具风味。漳州特产水仙花，蜚声海内外。名优产品片仔癀、八宝印泥闻名世界。民间工艺木偶雕刻、漳绣、木版年画、剪纸等精美秀丽。民间艺术，丰富多彩；风味小吃，富有地方特色。

总之，漳州历史悠久，古迹多；人文荟萃，名人多；风景秀丽，名胜多；资源丰富，特产多；早期开发，交往多；地理位

置，优势多；对外贸易，三胞多；统一祖国，台胞多。国务院于1986年12月18日批准并向全世界公布漳州为“国家历史文化名城”是非常正确的。漳州作为国家历史文化名城，是当之无愧的。国家历史文化名城体现了中华民族的悠久历史，体现了我国人民光荣传统，体现了中华民族光辉灿烂的文化。这是祖先留给我们的一份无价的宝贵财富，它不仅是属于历史文化名城本身，而且是属于整个中华民族，以至属于全人类。一旦被破坏了，无论用多大的代价，都不可能恢复的。保护和建设好漳州国家历史文化名城是漳州全体干部群众义不容辞的神圣职责，是中央、国务院对漳州的关怀、信任和支持，同时是赋予我们光荣而艰巨的历史使命。

我们要充分认识保护和建设好漳州国家历史文化名城的重要意义。

一、可以不断提高漳州的知名度。全国仅有六十二个国家历史文化名城，而且是向全世界公布的，近来全国历史文化名城学会在广州成立对外联络部，将不断对外介绍各名城的保护和建设情况，这对我市对外经济开发将起着重要的作用。

二、漳州历史悠久，文物古迹丰富，人文荟萃，革命传统尤为突出，这就为对漳州人民进行爱国主义、革命传统、优良品德的教育、为弘扬民族优秀文化、培养文明漳州市民提供很好的素材。

三、对台关系，源远流长，非常密切，又有丰富的对台有关文物古迹，传统文化和风俗习惯，把名城保护建设好，开展对台工作，更加有利。

四、宁波、福州、泉州、漳州、潮州形成我国东南沿海的国家历史文化名城群，这又给我市对外开放和发展旅游事业，提供良好的条件。

总之，我们必须增强名城意识，认识名城、保护名城、规划好名城、建设好名城和宣传名城。各级干部以至全体漳州人民都要提高对漳州国家历史文化名城的认识，要真正把这项工作纳入议事日程，加强领导，加强名城管理委员会的建设，要有一个相对稳定完善有力的办事机构，名城办要成为管理工作的实体，配

定人员和经费，才能保证工作正常开展。

现就名城保护和建设工作提几点粗浅的意见。

一、规划和立法。这是名城保护和建设的前提，只有把名城的规划搞好，并通过市人代会建章立制，才能使名城的保护和建设工作有章可循，有法可依。1988年上半年我市委托天津大学进行名城的规划，说明书和技术鉴定书也已制订，但由于对规划的看法不一致，至今还未通过法律程序确定下来，致使名城批准三年多来，保护和建设工作，难于实行。当然，对名城规划的意见不一，如保护范围，名城保护与经济建设关系，城市总体规划与名城规划的关系等等的看法分歧也属正常现象，但应积极做好统一认识工作，因此，建议市委、市政府组织强有力的领导班子，以《漳州市历史文化名城保护建设规划“说明书及技术鉴定书”》为基础，组织有关领导，有关部门，有关专家学者和业务人员，进行讨论，把规划从速定下来，交市人代会讨论通过，并由市人代会制定实施细则，形成地方法规，争取这项工作有一个好的开端。

二、破坏性建设，要采取有力措施加于制止。所谓破坏性建设主要表现是：1.在名城保护区内建筑高楼大厦，又加上现代的装饰，格调不协调，直接破坏名城景观和风貌。文化名城与一般城市的不同点就在于整个名城特色，景观和风貌的保护。2.在文物的保护范围内搞建设，直接破坏文物古迹。3.在维修文物过程中，不按修旧如旧的原则，破坏文物特色。4.现有大部分文物古迹被占用，有的只用不修，面临毁坏，如市区现有40个文保单位，被占用27个（其中民居10个、商店1个、学校4个、文化场所2个、政府机关3个、街道工厂4个、部队2个、卫生院1个）。漳州工农运动讲习所、霞东书院和西桥亭已面临倒塌了。

三、对《漳州历史文化名城保护建设规划“说明书及技术鉴定书”》的看法。

我认为规划得很好，它是根据漳州市历史发展情况和现状，遵照国务院对国家历史文化名城的要求而制订的。

漳州城市发展分为三个时期，自公元前221年，秦两汉至贞元

二年（公元786年），为古龙溪县时期。城市中轴线北起芝山日华亭，中经龙文塔，南止南山寺，成一直线，称古龙溪县建城基线。公元786年至解放1949年，为漳州府时期。城市中轴线北起塔口庵、中经香港路，南上中山桥，称1300中轴线。解放后以漳州车站，胜利路为中轴线发展漳州新城，称新城轴线。所以，一定要把老城区保护好。第一，高层及大型工厂建设必须避开老城区，发展新区以保护古城的风貌。第二，对老城区建筑的高度一定要有所限制，外装修的格调要求协调。第三，对城市标志建筑“威镇阁”和“龙文塔”，风景区“南山寺”和“芝山”，公园“龙文塔公园”、“丹霞公园”、“霞东公园”、“东湖公园”、“中山公园”和重点文物古迹的保护和建设根据实际与可能，分期分批来实现。第四，至于保护范围，应遵照国务院对国家历史文化历史名城的要求和现状来确定。

四、名城保护建设资金来源，要采取多方集资、广开财路的办法来解决。根据国务院1981年九号文件《批转国家文物事业管理局关于加强文物工作的请示报告》第三条第二项规定，“各地的城市维护费，应把本地区的文物维修费列入开支项目……。”争取地方财政拿一点，请求上级有关部门补一点，还可以发动群众集资（包括华侨和台胞），采用发彩票、义演、义卖等形式进行筹集。

（上接第4页）

的城市，将会起到积极的作用。

我们相信，在与会同志的共同努力下，这次会议一定会开得成功，圆满达到预期目标。

祝各位身体健康，万事如意！

1990.5.14