

王湘綺先生全集

中庸弟十八

禮記十八

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德此於別錄屬通論箋曰漢書藝文志禮家有中庸說二篇案孔子稱中庸之德擇乎中庸依乎中庸中庸不可能則古有中庸之書蓋史官道家言治之篇舜以來所傳也此篇自天命之謂性至雖愚必強專言設教之事自自誠明謂之性至于末專言春秋之義疑本兩篇

天命之謂性

天命謂天所命生人者也是謂性天命木神則仁金神則義火神

則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生

之質命人所稟受度也箋曰言天命為性

孟子書道性率性之謂道率循也循性行之

善之所始是謂道箋曰下

云喜怒哀樂之未發為中是人人皆修道之

有此中也人但循行此中則有道矣

謂教人放效之是曰教道也者不可須臾離

也可離非道也道猶道路也出入動作是故

君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞小

間居為不善無所不至也君子則不然雖視

之無人聽之無聲猶戒慎恐懼自修正是其

不須臾離道箋曰以莫見乎隱莫顯乎微

道出于性性不可覩聞

莫見乎隱莫顯乎微

莫見乎隱莫顯乎微

莫見乎隱莫顯乎微

莫見乎隱莫顯乎微

故君子慎其獨也

慎獨者慎其間居之所為小人於隱者動作言語自

以為不見睹不見聞則必肆盡其情也若有

佔聽之者是為顯見甚於眾人之中為之

箋曰言修道在慎獨所以自養其性必養

性者率性為道性雖隱微道則顯見也喜

怒哀樂之未發謂之中

七箋曰無惡故中情有

凶禮之

發而皆中節謂之和

箋曰循中也者

天下之大本也

中為大本者以其含喜怒哀

也

箋曰本即性也

和也者天下之達道也

言天下人皆有此中

也

箋曰達道者不可離故

致中和天地位焉萬

也天下人皆當有此和

也

物育焉

至

行之致也位猶正也育生也長也

致之為教

天地位

仲尼曰

箋曰下皆云子曰

之效具說于下

記

此獨題仲尼者當

時通以師言為

子曰題仲尼以明

非他師也

仲尼謚尼父子

孫當稱其謚此

稱仲尼而云

未詳也

君子中庸小人反中庸

中庸常也

中庸者所行非

中庸然亦自以為

中庸也

箋曰庸用也

發而皆中節則中

見於用發不

中節是反其

君子之中庸也

君子而時中

小

中而用之

君子之中庸也

君子而時中

小

人之中庸也小人而無忌憚也

者其容兒君

子而又時節其中也小人而無忌憚其容兒

小人又以無畏難為常行是其反中庸也

箋曰時中者未發時中發時亦中也小人之喜怒哀樂未發時無所謂不中及其發而用中之時乃成爲小人者以其不戒

子曰中庸

其至矣乎民鮮能久矣

德其至矣一本作之爲

鮮罕也

言中庸爲道至美顧人罕能久行此者謂常人之中庸也常人之用中時有之而不能久行故子曰道之不行也我知之矣

知者過之愚者不及也道之不明也我知之

矣賢者過之不肖者不及也

箋曰知愚賢不肖皆民也上教

之而不行由民之知者以爲迂愚者不知其善也教以人人有中而道不明由其行之時

民之賢者必矯厲而後合道遂以為性人莫惡民之不肖者則發而不中故不知中人莫

不飲食也鮮能知味也罕知其味謂愚者所

使道不行唯禮能為之中箋曰言子曰道

其不行矣夫君教之子曰舜其大知也與箋曰

此引君之用舜好問而好察邇言邇近也近

以進人察而行之也箋曰詩云唯邇言是

聽邇言不合道之言好察之者欲知其受蔽

所由也問問於賢知察隱惡而揚善箋曰隱乃明示好惡執其兩端用其中於民其斯

以爲舜乎

兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德

如此乃號爲舜舜之言充也

箋曰執猶得

也既得賢知愚不肖之偏乃教民以中道則

民皆知之行之矣舜虞帝名云

斯爲者言後世慕之以爲美謚

子曰人皆曰

予知驅而納諸罟獲陷阱之中

箋曰陷阱一作

下也罟网也獲依字當作樓

而莫之知辟也

柞楞也陷當作召小阱也

人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也

自謂擇中庸而爲之亦不能久行言其實愚

又無恒

箋曰凡人之喜怒

哀樂足以害性故比之罟陷

子曰回之爲人

豐已十八

四

也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之

矣拳拳奉持之兒 箋曰此所謂擇善而固執之中有一善者人之性喜怒哀樂必有

一情之近道其發之亦必有一事之得中因

此悟本性之善也舜在位故用中於民回不

在位唯自擇中而用之子曰天下國家可均也爵祿可

辭也白刃可蹈也中庸不可能也言中庸難為之難

箋曰蹈踐也踐履也子路問強強勇者所好引以證回之恐失也箋曰引

以證道貴強行子曰南方之強與箋曰南弱於北北

方之強與抑而強與言三者所以為強者異也抑辭也而之言女也

謂中國也箋曰抑矯也矯而爲強君子之強也寬柔以教不報無

道南方之強也君子居之

南方以舒緩爲強不報無道謂犯而

不校

衽金革死而不厭

衽猶席也衣衽也重也

箋曰衽

革之甲厭今作壓壓猶服也

北方之強也而强者居之

北方

以剛猛

故君子和而不流強哉矯

箋曰君子用其中和

如南不流如北矯抑也強哉由其能矯抑世俗也

中立而不倚強哉

矯

箋曰倚讀爲阿不阿私也

國有道不變塞焉強哉矯國

無道至死不變強哉矯

此抑女之強也流猶移也塞猶實也國有

道不變以趨時國無道不變以辟害有道無道一也矯強兒塞或為色箋曰有道用中

而先自中立故無所用變但見其充然子曰素隱行怪後世有

述焉吾弗為之矣素讀為攻城攻其所係之係係猶鄉也言方鄉辟害

隱身而行詭譎以作後世名也弗為之矣恥之也箋曰怪讀為傀奇之傀隱士不願教

世其行傀奇亦足以矜後君子遵道而行半世扶名教非聖人之志也

塗而廢吾弗能已矣廢猶罷止也弗能已矣汲汲行道不為時人之

隱行箋曰以道如君子依乎中庸遯世不路故廢什猶不能已

見知而不悔唯聖者能之言隱者當如此也唯舜為能如此也

箋曰言隱者初亦依中以其遜遠於世故不能遵道唯聖能不悔耳悔猶變也君子

之道拂而隱

拂一作費猶詭也道不拂則仕

言可隱之節也拂

箋曰言

所以不悔者本以不合世而隱若怪而悔是自戾其道

夫婦之愚可以

與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫

婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦

有所不能焉

與讀爲贊者皆與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知

可以其能有所行者以其知行之極也聖人
有不能如此舜好察邇言由此故與
箋曰
言道宜有拂時故君子身隱而立教夫婦謂
衆庶也至大也甚也聖人之道甚大世人不

能知行其見信服天地之大也人猶有所感

有不如愚不肖時感一作憾 感恨也天地至大無不覆載人

尚有所恨焉況於聖人能盡備之乎箋曰

言道拂不足恨也凡聖人出而萬物覩而有

時不如愚不肖則地位使然也愚者必有知

交而舜不見知其父不肖者能行故君子語

令於妻子而孔子不得於君命也

大天下莫能載焉語小天下莫能破焉語猶說也

所說大事謂先王之道也所說小事謂若愚

不肖夫婦之知行也聖人盡兼行箋曰道

既有不行故君子不在位而設教也破猶叛

也若語治天下之大道則無臣民承載之故

必改而為愚夫婦言小而後知此道之無外

為凡人所不能破人乃知道之貴也記曰析

言破律羣言淆亂各設宗主則詩云鳶飛戾

道破散一以孝教之乃有統宗

詩云鳶飛戾

天魚躍于淵言其上下察也察猶著也言聖人之德至于天

則鳶飛戾天至於地則魚躍于淵是其著明于天地也

孔子作春秋以紹文亦先去害道者故必先

作孝經使人知本性之善而後道可明也明

于下則夫婦知性矣君子之道造端乎夫婦及

其至也察乎天地夫婦謂匹夫匹婦之所知

端夫婦作孝經也察乎天地作春秋子曰道

也必言此者道為設教不為明性也

不遠人人之為道而遠人不可以為道言道即不

遠於人人不能行也箋曰不遠人者不可
隱而不教也為道遠人者不修道以率人性

也詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨

而視之猶以為遠則法也言持柯以伐木將

法此法不遠人人尚遠之明為道不可以故

遠箋曰言就愚不肖設教猶恐其不明
君子以人治人改而止言人有罪過君子以

止赦之不責以人所不能箋曰言設教不

以性為道而以五倫為道貴其反已則知改

也忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於

人違猶去也箋曰君子之道四北未能一

言教人求諸已

焉所求乎子

箋曰求責也

以事父未能也所求乎

臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也

所求乎朋友先施之未能也

聖人而曰我未能明人當勉之

無已

箋曰求之情無已有必不能之勢非勉人謙詞

庸德之行庸言

之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧

行行顧言

庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之行實過於人有餘不敢盡

常爲人法從禮也

箋曰庸亦用也常用謂之庸庸德卽達道也庸言教人以達道

子胡不慥慥爾

君子謂眾賢也

慥慥守實言

蹙音轉
通用

君子素其位而行不願乎其外素富

貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎

夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得

焉

素皆讀爲係不願乎其外謂思不出其位也自得謂所鄉不失其道箋曰凡言願

者讀如鄉原原外謂求人也其斥所教之人也原其人即教其人以所當行故道無不行

在上位不陵下在下位不援上正己而不求

於人則無怨

援謂牽持之也無怨人無怨之者也論語曰君子求諸己口小

人求諸人箋曰此言君子之自處亦以其位也陵猶侵也若晏平仲賢而難爲下是已