

# 中國文化人類學

南洋大學講演錄

第一集

劍橋大學

鄭德坤著

南洋大學

新加坡

1968

# 獻 給

海外的同胞



# 序

王邦文

劍橋大學中國考古學研究教授鄭德坤博士應南洋大學之請，於本年六七月間，為南大學生作一系列學術演講：中國文化人類學。鄭博士是世界著名的中國考古學權威。南大當局對於他的講演，十分珍惜，認為有足供世人參攷的價值，因此將講稿編印成書，列為該大學學術講演錄的第一集。

南洋大學當局致力於爭取國際著名的學者專家前來星加坡講學，殊堪鼓勵！本人亦非常贊許。原因是星加坡正在建國初期，百端待興，在在都亟需人才，尤其是學術文化方面的鴻儒碩彥，他們的春風化雨的作用，當使我國獲得無窮的好處。



# 自序

一九六八年六月我應南洋大學之約，來做一個有系統的講演。副校長盧曜先生的信上提到去年李濟之先生，途經星洲，曾到南大演講，並建議南大應該開設考古人類學的課程。李先生是中國考古學的泰斗，他的建議實在值得考慮。因此我選定『中國文化人類學』這個題目。

文化人類學是門新的學科。經幾十年的發展，已由調查原始文化的民族誌和探索遠古文化的史前史，演進為研究整個人類文化的自然史。文化的產生是人類求生存的結果。人類在這方面的活動分三部份進行：第一是物質文明，這是人與自然界的關係，利用自然物產來維持生活；第二是社會組織，這是人與人的關係，目的在求人類的相安共處；第三是精神思想，這是人與自己的關係，為認識人之所以為人，而求精神上的安慰。文化人類學家公認人類的體質，智力及道德，根本相同，無可歧視。古代交通不便，各民族的文化可分別各自發展。他們為適應個別的環境而產生不同的文化，所以也不應該有上下的區分。環境改變，文化也會跟着改變演進。不過現代科學昌明，交通頻繁，劇烈緊張，民族之間因文化的不同而發生許多誤會，以至於直接衝突，兵戎相見。目前最迫切的問題是如何減少民族的偏見，熔合各文化為一爐，而造成世界大同的局面，使人類可得相安，和平共處。文化的差異衝突不是武力軍備所能解決的。各民族必須友善交往，互相學習，互相了解，才能够達到這世界大同的目的。這也是人類學家所公認的。

中國地大物博，民族繁雜，自成一個天下，是個小型的世界。經過幾千年的演進，中國文化在上述三部份的活動，都有相當的成績。為開發大地，利用物產，發明了許多科學技術。這是現代科學的基礎。社會組織以民族融合同化為目的，終於達到語言文字，政治歷史的統一，合天下為一家。精神思想以入本中庸來駕御一切的宗教哲學，進而修身養道，以造成謙讓，溫雅，忠義的人格。這種中國傳統文化對人類貢獻的

偉大，實在是一件值得大書特書的功績，未嘗不可以供給將來世界大同的借鑑。這次講演的目的就是要闡明中國文化在人類文化上的地位。

南洋大學是海外唯一的中文大學，負有研究中國傳統文化，及發揚光大的責任。同學踴躍聽講，參加討論，給我無限的鼓勵。課程結束，大學當局建議將講稿編印，成為南洋大學演講錄，又約教育部長王邦文先生作序，以冠篇首，更使我覺得榮幸。因記數語爲之序。

一九六八年八月一日鄭德坤序於星洲



# 目 錄

王 序	教育部長王邦文先生	
自 序		
第一講	文化人類學 ——文化人類學的演進 ……	1
第二講	中國的民族 ——中國民族的起源與構成 ……	14
第三講	人與自然關係的演進(一) ——『天下』的構造與開發 ……	26
第四講	人與自然關係的演進(二) ——物產的利用及科學技術的發明 ……	36
第五講	人與人關係的演進(一) ——語言文字的統一 ……	47
第六講	人與人關係的演進(二) ——『天下一家』的追求……	57
第七講	人與自己關係的演進 ——修身養道的精神文明……	67
第八講	新文化的輸入及影响 ——中國的維新運動 ……	78

# 第一講 文化人類學

文化人類學是一種新的學科，星馬各大學還沒有這類課程，我們來討論這問題要先替他下個定義。要下定義該從『人類學』講起。

## 一、何謂『人類學』

『人類學』，英文叫做Anthropology，解釋做The science of man，是關於人的科學，是討論人和人事的學科，其對象是『人類』。這問題好像很簡單，我是人你們也是人，凡是人都是人類。但是到底什麼是『人』，何為『人類』，這問題便複雜了。人是『萬物之靈』，這是中外一致所承認的。『萬物之靈』基本就承認人是萬物之一，是生物的一種。換言之，人是一種動物。可是人與其他動物有什麼分別？這問題更複雜了。宗教家說：人是上帝創造的，是上帝的兒女。生物學家說：人是直立的動物，可以站得筆直。語言學家說：人是語言動物，會說話。社會學家說：人是社會動物，會組織家庭和各種的社會。政治學家說：人是政治動物，會組織政黨，搞政治。經濟學家說：人是商業動物，會賺錢。幽默學家說：人是會笑的動物，不但會哈哈大笑，還會無可奈何的苦笑，又會會心同情的微笑。人道學家說：人是殘殺動物，整個人類的歷史就是殘殺同類的歷史，越開化，越進步，越殘殺得厲害，越殘殺得澈底。現代史上最好的例子是文明的歐洲人向美洲移殖，把整個北美洲的印第安人殺得一乾二淨，再到非洲搜捕了千百萬的黑人去做開發墾殖的奴隸。

從萬物之靈到禽獸不如的自相殘殺的動物，真是衆說紛紜，莫衷一是。不過我們可歸納來說，人類學的基本目的，就是要認識自己，要明瞭人之所以為人。

## 二、何謂『文化』

人類學家都承認人是有文化的動物。可是何謂『文化』？『文化』



的定義是什麼？又是個個人的意見不同。『文化』英文叫做 culture。這個字的涵義很廣，至少有通義與學義的不同。我們日常用的『文化人』man of culture，普通是指些受過教育，舉動文雅，或對美術，音樂有修養的人而言。這通義的『文化』寓有高低，上下，雅俗的評判，常常與『文明』一辭，混為一談。『文明人』civilized man 是高尙的，而『非文明人』uncivilized man 是粗野的。這都不是學術上所用的定義。人類學，歷史以及其他社會科學所用的『文化』，是指人類生活的型式 mode of life 或人類的生活習慣而言，無上下高低的分別。

人類學是種新的科學，自創立以來還不到一百年。人類學家對於『文化』的定義與普通用的通義完全不同。一八七一年泰婁 E. B. Tylor 著原始文化 Primitive Culture 為人類學的開山祖。他說：

『文化是一團複合物，包括智識，信仰，藝術，道德，法律，風俗和一切創造人類社會成員的能力與習慣。』

過後幾年，他又簡單歸納起來說：

『文化是人類由生活經驗所獲得的智慧，使他們與其他動物有分別。』

泰婁這個『文化』的定義簡單明瞭，後來的學者雖或加以補充解釋，但很少有異議。一九二〇年羅維 R. H. Lowie 著原始社會 Primitive Society 把這個定義演繹為『整個人類社會的傳統。』The whole of social tradition. 一九四五年林頓 R. Linton 著人格的社會背景 The Cultural Background of Personality 又進一步說『文化為人類的社會遺傳。』其他的學者雖因研究範圍寬狹不同，各有所發揮，但人類學的對象是文化，而文化是學習獲得的能力及習慣等等的基本概念，並未嘗加以否認。

人類學是一種科學，大家都知道科學的研究需要兩個要素。一方面要有研究對象，就是研究的事物。另一方面要有研究者的心神腦力。二者互相配合，研究工作才有法子進行。大家也都知道科學研究的進行可分為三個步驟。第一，研究者對於他要研究的事物開始觀察。這些事物是外界的，由觀察而得到認識。這種認識是直覺的印象。第二，研究者



要把這些印象加以分析，理解成爲概念，再集許多概念而歸納爲一個假設的理論。第三，研究者要把他的理論向外界的事物去演繹試驗。如果演繹成功，這理論便可成立爲公例。總而言之，科學研究的三個步驟是觀察，思想和試驗。

現代的科學研究最成功的是自然科學。原因是自然科學的對象是自然，而自然的事物是具體的。科學家把他們分析，一切的東西都可以分門別類，件件都可由他的形狀性質而歸類起名。動物、植物、礦物、天文、地理、數學等等，每一門都有成千成萬的名目。化學有九十九種的元素，物理學有二十幾種放射性的元素，病理學有多少的病菌，藥理學維他命的種類年年在增加。這都是具體的東西，個個有名。我們談到文化，情形就不同了。

人類的文化表面上看來也是具體的，人類學也可以把他的對象分門別類。文化上的事物普通可分爲四類：語言文字，物質文明，社會組織和精神思想。各類裏的事物亦都有個別的名稱。事實上文化上的許多事物是象徵化的，象徵化的文化事物是沒法子起名的。人類學家觀察文化事物，具體之外還參雜了許多象徵的概念。同一樣的事物可以有許多不同的象徵概念，在個別的景象裏他可以以另外的身份出現，搖身一變，他的性質作用都不同了，而人類學家還沒法子替他分別起名。現在舉一個例來證明。譬如我們日常用的盃。簡單的觀察他是人類文化的產物，很具體，並且有名字，可以當作研究的對象。可是研究起來問題就很複雜了。如果這盃是瓷的，他是用陶土燒的，用釉彩裝飾的，燒成之後他是一件工業品。商人將他陳列在架上，就變成商品。客人買去，用來盛飯，盃成飯盃，就變爲一種傢具。一二百年後，有人買去擺在架上就變成了裝飾品。如果把這裝飾品送給博物館，博物館又覺得盃做得很精緻，燒得很漂亮，把他展覽起來，就成爲美術品。不幸盃被偷了，因此變成贓物。警察捉到了賊，搜到贓物，送上法庭，盃搖身一變又是法律上審問的物證。試想一件簡簡單單的盃，因爲人事關係的變遷，增加好多不同的概念。盃始終是盃，在不同的概念上，要另外起名，使人明瞭這盃的處境，真是一件非常困難的事。具體的文化物是如此，一切抽象



的文化事件，行爲舉動，其複雜困難當可想象了。

在這種情形之下，人類學家對於文化自身的概念，免不了人言人殊了。文化物是具體的，應該無可否認，可是有的學者根本就不承認其存在。他們說東西是東西，是物，不是文化。文化是精神的，不是物質的。文化事件是抽象的，討論起來更是衆說紛紜了。有的說文化事件是學習獲得的行爲舉動。有的說一切文化行動都是抽象的，只存在精神的境界裏，並沒有具體的外表。有的還說一切的文化事物只是些意思。事物自身不會有思念，那末思念是那兒來的？在什麼地方？有的說這些思念是存在人的腦筋裏。可是有的說普通人並不會想到這些問題，這些思念是人類學家自己創造出來的，所以只存在他自己的腦筋裏。

近年來對於文化概念的討論更是五花八門，玄之又玄了。有的主張文化是人類心理上防衛自己的機構。有的說文化是人類對於社會各種不同刺激所產生不同的反應。各種刺激，各種反應可以用數學的公式來計算他。不久的將來或者還有人要用計算機來解答一切文化事物的問題呢！沒有一種科學對他的基本對象有這末許多不同的概念的！

### 三、人類學的演進

文化概念的討論雖然分門別戶，莫衷一是。可是文化是人類的產物，千真萬確，誰也不能否認其存在。人類活動的範圍廣泛，研究文化自然牽涉到一切人文科學和些自然科學。近百年來文化人類學的演進，進步迅速，實在值得我們注意。

人類學的起源有個遠因。人有好奇喜異的性癖，與異族接觸，發現他們有特別的體格和文化，每喜傳述記錄。上古的文學歷史就有許多這類的記載，可作人類學的材料。

人類學的成立有許多近因。現代的歷史可以說是由蒙古帝國成立開始，東西文化直接接觸，海陸交通同時發展。蒙古帝國瓦解，陸路杜塞，而海上交通更加繁盛，造成歐洲民族向外發展探險的局面。他們發現地球是圓的，世界各地有許多新奇的物產，民族及文化。經過幾百年的調查觀察，思索研究，到了十九世紀，許多新的科學乃漸次成立，並



直接間接地促進人類學的研究。生物學方面，達爾文提出自然選擇的進化論，奠定人類在自然界及生物演進上的地位。地質學與考古學的田野工作發現遠古的人類留下許多牙骨遺跡，證明人類文化演進有段長久的史前時期。

初期的人類學是博物學的一分科，以研究人的構造與人種為對象。大部份是以自然科學為基礎。由人類體質的解剖，生理的探討，進而研究種族之所以歧分別異。為要明瞭人類自然的進化，遂努力於未開化野蠻民族的調查記錄。為要尋求人類的起源，而從事於古生物史前遺存的發掘。民族調查更發現各民族的語言文字，物質文明，社會組織，以至精神思想都互相迥異。這都是文化的產物。人類的軀體構造是具體的，是靜的。人類的文化是行為活動的總結，是應用的，是動的。軀體與文化有極密切的關係，合之乃成為動靜俱全，體用兼備的完整人類。人類學乃成為一個獨立的科學。不過人類的活動千變萬化，範圍廣泛，一個學者的精力有限，人類學的演進，不久也自為分別為若干部門了。

人類學的分科，千頭萬緒，十分複雜。人類的每一種活動及學者研究的方式，目的等等，樣樣都可自立門戶。概括而說，可分為三類。第一是材料的搜求與整理。這一類的工作重事實，具體敘述關於人類已往及現在的一切活動。專講史前的叫『史前學』。以一民族為單位的叫『民族誌』。第二是根據事實，綜括推定關於人類演進發展的一般原理。這一類注重理論的研究。以體質為對象的叫『體質人類學』，以文化為對象的叫『文化人類學』。第三把各方面研究，特別是『文化人類學』所得的結論，應用到目前人類的生活及交往的，叫『應用人類學』。

人類學各科互相關係，十分密切，劃分清楚的疆界，根本不可能。總而言之，人類文化的活動，博古通今，包羅萬象，文化人類學顯然是人類學的主科，其他的多少都帶有補充扶助的作用，因此有人主張叫文化人類學為『民族學』。英國學者偏重社會組織的研究，又把他叫做『社會人類學』。名目不一，而內容實大同小異。文化人類學探討的範圍，是人類的生活狀態，包括一切事物的起源，演進及傳播。始自各民



族文化，繼而合衆民族的文化，歸納其原理，推測其演變，進而解釋現代的文化，社會的狀態。文化人類學其實就是一種研究人類文化的自然史，叫他做『人類史』也未嘗不可。

文化人類學所用的方法是歷史的方法，所用的眼光是歷史的眼光，可是所探討的範圍却遠超出歷史的範圍。在時間方面也超出歷史的界限，而包括史前時代。在空間方面，有史的文明民族之外，還深入許多無史的原始民族。文化人類學初期的活動特別注重史前時代和原始民族，是很自然的。

#### 四、文化人類學的貢獻

文化人類學經整百年不斷的努力，在各方面都有豐富的成績。且提若干特別顯著的，和大家討論：

一、人類在自然界地位的確定 各民族對於人類的來源有許多不同的傳說。不是信人是上帝創造的，就是說人是神的後裔。人類學的研究充分證明人是大自然中的生物，由一種原始動物演進而成。普通傳說人類學家主張人是猴子變的。這是錯誤的。人是人，猴是猴，除非猴子有孫悟空的神通，猴子絕對不會生人，也無變人的能力。在動物的演進中，猴與人可能是同一支派。近幾年黎期氏 L. S. B. Leakey 在東非發現到兩種遠古動物，Ramapithecus 和 Kenyapithecus 的遺骨，並推斷他們是一千二百萬至一千四百萬年前的『原人』。他的主張雖然未曾正式確立，人與猴的分支，遠在千百萬年前已經完成，絕對不能混為一談。不過『原人』有學習創作的的能力，漸漸由原始而進步到我們目前『萬物之靈』的地步。關於人類來源的傳說，可以當做神話了。人類在自然界地位的確定，是人類學第一個貢獻。

二、人類史的復元 人類的歷史起始於文字的發明，最早的不過七八千年。這幾千年佔全部人類史還不到一百萬分之一，真像漫漫長夜後破曉的片刻而已。人類學家在這長久黑暗裏搜尋，居然找到了許多寶貴的事實，把人類史逐步往前推進。譬如中國史，從黃帝開始最多不過五千年。現在我們知道中國史前有許多不同的民族散居各省，最早的是河



北的北京人和陝西的藍田人。他們的年代距今約四、五十萬年。人類文化的發明不是突然的。史前的人類已有燦爛可觀的文化。他們在生存競爭中學到許多經驗，漸次累積，傳流下來。有史時代的許多文化都發源於史前時代。人類史有復元的可能，這就是人類學第二個貢獻。

三、文化演進的方式 各民族文化不同，為研究方便，早期的學者如莫爾根 L. H. Morgan 等把他們分為野蠻 Savagery 半開化 Barbarism 和文明 Civilization 三個不同的階段，而帶有上下等級的差異。仔細研究却發現這些分別不過是文化演進的階段。生活型式由簡陋而進步到繁雜。一切的生活型式都是適應其特殊環境而產生的，對各民族，各有其實際的價值。環境改變，生活型式也跟着演進。文明民族中還有許多野蠻型式的遺存。

文化活動普通分為語言文字，物質文明，社會組織和宗教思想四類。他們性質不同，功用迥異，而改進的方式也不一致。語言文字的學習並不難，星加坡人多數會說幾種話，會用二三種文字是個明証。物質文明最容易改變，衣食住行時常在更換。宗教思想也日新月異。最頑固的還是社會組織，風俗習慣。語言文字可以改變，物質享受可以變遷，宗教信仰可以更換，可是風俗習慣却很難去掉，這是接收新的文化不能徹底的原因。因此維新運動的進展往往開始很慢，後來才越來越快，越緊湊。這是文化演進的公例，是文化人類學的第三個貢獻。

四、人類文化的平等 各民族文化因環境的變遷，時代的更迭，進退無常。史前有許多強盛繁榮的民族，早已滅亡，只留下些遺跡，供人憑弔。歷史上民族興亡記錄，進退事跡，何可勝舉。人類史上還沒有永遠獨霸一方的民族。人類學家公認人類的身體，智力及道德，根本是相同的，無可歧視。如果有理想的環境，任何民族都可以逐步前進，創造高尚的文化。向上進取是生存競爭場上成功的要素。這是人類共有的品質。

人類有共同進取的毅力，也有共同卑劣的天性。上面已經提過人類是殘殺的動物。一切生物，除了些螞蟻和老鼠外，都沒有自相殘殺的習慣。打架雖然是很平常，殺害同類，倒絕對沒有的。而人類却殘酷成



性，個人爭鬥殺戮不够，還結合親族黨羽，進行械鬥。甚至於國與國之間設立攻守同盟，做大規模的戰爭。利害衝突，不能得到合理的解決，引起明爭暗鬥，那還情有可原。歷史上有多少無理的侵略，殺戮呢！例如今年四月間第六次全美土著民族學會在墨西哥開會，法國人類學家雷米斯托斯 C. Levi-Strauss 報告南美巴西白種人進行族滅當地印第安人的情形，使人聽後，不無感嘆。據說當地土人自從葡萄牙人佔領之後，不是被殘殺就是被販賣為奴隸。到了一九一一年巴西政府成立印第安人保護局，土著部族才得安居樂業。不意近十幾年來，原子戰爭的威脅籠罩全美，許多美國人，因美國本土安全問題都到南美買地，以備萬一。巴西地價因此高漲，投機者遂大事活動。為掠奪土人據有的土地，不惜用種種族滅手段，有些保護局的職員，甚至於利用職權，以達到土地掠奪的目的。十年前巴希亞省 Bahia 兩大族就是讓這種人和投機者，以防疫注射為名，輸入天花毒菌而族滅的。五年前，馬多古索省 Mato Grossa 的土族是被人用參了砒霜的白糖族滅的。最近有人還變本加厲，組織殲殺隊公開用飛機炸彈，下鄉去亂炸亂殺。虐待殘殺土人為戲，是很平常的事。原來幾百萬的印第安人，目前只剩下七萬五千人了。聽了這些報告後，許多參加會議的學者，遂聯名向巴西總統提出抗議云云。想不到在現代文明世界裏，還有這種慘無人道的行為。其實在現代的戰爭中，利用各種科學利器，爭取勝利，其殘酷還不是一樣！

人類不是不知道自相殘殺的卑劣，可是理論上是提倡仁義道德，而實際上對同類却毫不留情，而不能自制。

文明進化應該是朝仁義道德的路上前進才對，為什麼却養成這禽獸不如的性格呢？四月底英國作家戈耶司拉氏 Arthur Koestler 在丹京接收宋尼獎金 Sonning Prize 講演，對這問題，曾經略加分析。根據他的意見，人類是一種柔弱的動物，小的時候需要父母保護，十幾年才能獨立。成年後且毫無自衛的能力，體力有限，指甲不硬，牙齒又受口小的限制。跑既不快，爬樹又不靈敏，而且又不會飛。天生沒有獨立的條件。經驗告訴他們，團結就是力量，只有成羣結隊才有希望生存。人類對家族，鄉黨，國家有熱烈的忠心，就是這個原因。但集團防衛還不絕



對保險，要運用腦力，製造武器，以備防衛攻擊。掌握利兵，才敢出遊漁獵。遇到野獸，敵人，必須先下手為強。一下手如不使之致命，自己的性命就難保了。因此養成殘酷殺戮的本領。有了殺人的武器，個人可以放胆劫殺，集團可以橫行天下。幾十萬年的演進，人類的體力，越來越弱，而殺人武器却越來越凶。人弱器利互為因果。再加上種族，語言，信仰的分歧，及現代民族主義和交通工具等等的發展，利害衝突，競爭更加劇烈。難怪戰爭殘殺是人類史的主流。不過開明人士都相信人類要和平共處，才有光明的前途。人類有向上的毅力，這種運動終有成功的一日。人類文化的平等，已是不可否認的事，這是文化人類學第四個貢獻。

## 五、現代的種族問題

阻礙人類進化最嚴重的問題是種族偏見。這種偏見原由古代人類各據一方，個別發展，因環境不同而產生各種不同的體質及文化。體質最顯著的差異是皮膚的顏色。文化分歧以語言文字為最大的隔膜。因為有了這些障礙，各種族因而不能互相了解。因不了解而發生誤會。由誤會而起衝突，而互相仇視。加以人類天性各以自我為中心，看到的只是自己，本族的文化。覺得自己的文化都是高明優秀，別族的都是粗野卑下，於是夜郎自大，不講人道。日常交往，盡量欺侮凌辱，習以為常。一有衝突，便兵戎相加，盡殘酷殺戮的能事。古代交通不便，隔離遙遠，種族問題，尚可忽略。現代的世界因為交通發達，人類接觸頻繁，種族偏見日趨惡化，成為世界和平的最大障礙。這是現代文化上最嚴重的問題。

談到現代文化該從蒙古帝國講起。十三世紀的初年，蒙古民族勃興，不到七、八十年已席捲亞歐大陸，成立個有史以來最大的帝國。東西海陸，暢通無阻。蒙古的騎兵給西歐的民族極大的刺激。此時歐洲因為由中國輸入三種科學技術——印刷術，火藥和指南針——借之得以提倡文藝復興，完成工業革命，改進武器和航海探險的技術。經過三、四百年的努力，黑暗時代的歐洲民族，搖身一變，而成為新文化的創始



者。

新文化的主流是發展工商業，建立資本主義，推進殖民主義，並提倡科學和民主主義。這文化的演進，造成西歐國家的富強，使他們可以向世界各方，去發展侵略，搞得各地民族危危不能自保，變成天翻地覆的世界。最殘酷的莫如十六世紀以後三百多年，非洲美洲的剝奪蹂躪。西歐諸國最初以工業品、酒、布、鐵往非洲推銷，吸取非洲的資源。同時向美洲殖民，佔領南北兩洲，從事墾殖開發。出產以糖，咖啡，棉花，烟葉，礦苗為大宗。運回歐洲為工業原料。工業成品，再向世界各地推銷。墾殖美洲，人力不足，乃發明劫運非洲黑奴。於是西歐武裝的船艦，運工業品到非洲，由非洲運黑奴到美洲，由美洲運原料回歐洲，成為西歐民族最有利的三角活動。開始以西班牙及葡萄牙為主動，不久他國繼起，個個想獨霸海上，奪取貿易權利。因利害衝突而造成不斷的明爭暗鬥。後來西班牙衰退，英、法、荷、比等繼起，更大事向亞洲各地發展。在這時期中非洲不但被他們瓜分，且被劫運黑奴約一千五百萬人。亞洲許多民族也同時淪為西歐的殖民地。到了十九世紀，英國最佔優勢，殖民地遍於全球，自號為太陽不下的大帝國，自稱為最優越的英索民族 Anglo-Saxon。

西歐列強的勃興，造成西歐民族的優越感。學者提倡統一世界，並以教導異族為『白種人的職責』The White Man's burden。一九〇二年，英人羅茲 Cecil Rhodes 極主此說，因在牛津大學創設羅茲獎學金，以資訓練統治世界的人材。不意世界潮流進步迅速，牛津人材還未訓練成功，白種民族的統治却已開始動搖了。一九〇八年比利時在非洲剛果殘酷的暴露，使西歐人士對於殖民地政策，起了懷疑。甘地印度自治論同年出版，是英國統治印度的致命傷。繼而歐西民族，自相矛盾，引起戰爭，將世界各國捲入旋渦。大戰結束，美總統威爾遜提出和平約章十四條，其中以民族自決自主為基礎。殖民地主義就此宣告破產了。新文化的發展由西歐遷往美洲。歐西民族仍不能相安，利害衝突，引起第二次世界大戰。大戰結束，民族自主成為世界演進的主流。新興國家如雨後春筍，歐洲帝國主義乃壽終正寢，而無法翻身了。現代種族問題



已經告一段落，而進入新的階段。

## 六、現代文化的性質

現代人類文化，並不因殖民主義的失敗，而告停頓。時代的大輪仍舊滾滾前進，新文化的演進正往前推動，方興未艾。人類生活的目的是求生存，幾十萬年的努力，都是希望能夠安居樂業，文明進化。現代的文化是否向着這和平大道前進，這是人類普遍所注意的問題。我們試用文化人類學的眼光來分析研究，希望可以明瞭我們所處的環境。

一、物質基礎 現代文化最大的貢獻是科學技術。科學以自然為對象，其原理的應用為技術，有了技術，就可促成物質文明的進步。我們現在的衣食住行，因為科學技術昌明，那一方面不比以前豐富便利。就以交通而言，航空旅行，電訊傳達，使世界收縮了幾百倍。各國的交往頻繁，好像個小鄉村似的。天下一家的物質基礎，無形中已經完成。人類和平共處已到不可延緩的時候了。人道人權的提倡，民族合作的組織，以至聯合國的成立，都是朝着平等和平的道路前進。今年是『人權年』，提倡人道，擁護人權，可見人類在這方面的努力。

不過物質文化的改進，容易迅速。社會風俗的融和，思想習慣的貫通，却很困難遲緩。現代文化大部還躊躇於陳舊思想習慣之中，有的還變本加厲，處處阻礙人類理想的促進。

二、武器主義 現代文化還是以武器主義為基礎。人類不能自立自衛，必須依賴武器。有了刀兵便可橫行天下。武備簡繁不一，侵略大小各異，而生活的原則却沒有改變。新的武器是富力的產物。工商發達是富強的基礎。富即強，強可致富。富強是二而一，一而二的局勢。有了強大的艦隊便可以稱霸四海，有了強大的機羣便可以控制上空。沒有軍備，誰敢到處橫行，俗語說『有錢一條龍，無錢一條蟲』，現代文化，還是這個道理。

三、民族偏見 現代文化還是受民族偏見的支配。歐美各先進國家，特別是英索民族，還是妄自尊大，以為他們的民族是最優秀，他們的文化是最文明開化，所以應該是世界的領導者。以先進國家的地位來