

難經集注

四部備要

子部

上海中華書局據守山閣
本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖
丁輔之監造

版權所有不許翻印

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勃海素越人之所作也越人受桑君之祕術遂洞明醫道至能徹視藏府剖腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之爲扁鵲史記按正編此又家於盧國因命之曰盧醫世或以盧扁爲二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽賾殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其道○按原本義引此文改本探微索隱傳示後昆名爲八十一難以其理趣深遠非卒易了故也既宏暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之心髓救疾之樞機所謂脫牙角於象犀收羽毛於翡翠者矣逮于吳太醫令呂廣爲之注解亦會合元宗足可垂訓而所釋未半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承師授既而耽研無數十載于茲雖未達其本源蓋亦舉其綱目此教所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦事緒參差後人傳覽良難領會今輒條貫編次使類例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別爲音義以彰厥旨昔皇甫元晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞白廣肘後爲百一之製皆所以留情極慮濟育羣生者矣余今所演蓋亦遠慕高仁邇遵盛德但恨庸識有量聖旨無涯綆促汲深元致難盡前歛州歛縣尉楊元操序

集註難經目錄

- | | | |
|-----|------|-------|
| 第一 | 經脈診候 | 凡二十四首 |
| 第二 | 經絡大數 | 凡二首 |
| 第三 | 奇經八脈 | 凡三首 |
| 第四 | 榮衛三焦 | 凡二首 |
| 第五 | 藏府配像 | 凡六首 |
| 第六 | 藏府度數 | 凡十首 |
| 第七 | 虛實邪正 | 凡五首 |
| 第八 | 藏府傳病 | 凡二首 |
| 第九 | 藏府積聚 | 凡二首 |
| 第十 | 五泄傷寒 | 凡四首 |
| 第十一 | 神聖工巧 | 凡一首 |
| 第十二 | 藏府并俞 | 凡七首 |
| 第十三 | 用鍼補瀉 | 凡十三首 |

難經集註卷之一

明王九思石友錄輯

金山錢熙祚錫之校

經脈診候第一 凡二十四首

一難曰十二經皆有動脈

呂曰是手足經十二脈也 丁曰十二經皆有動脈者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各有所主其時自春分節後到夏至之前九十日爲天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日爲天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日爲地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日爲地之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合爲十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也即通於天氣膈以下足三陰三陽所主也即通於地氣其通天氣者爲氣爲脈其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也遞相灌溉無所不通所以黃帝云十二經處百病決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者即在兩手三部各有會動之脈也即字行按此左手寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰心包絡脈本此下有右尺不應自相火居於少陰之脈也小腸脈曰手太陽其應東南方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎

脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金在兌是也右手關部脾胃動脈所出也脾脈曰足太陰胃脈曰足陽明其應中央土在坤是也右手尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰手厥陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此三部動脈所出故經言皆有動脈也 楊曰凡人兩手足各有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰足厥陰脾脈曰足太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足少陽胃脈曰足陽明膀胱脈曰足太陽肺脈曰手太陰心脈曰手少陰心包絡脈曰手太陽小腸脈曰手少陽三焦脈曰手厥陰三焦脈曰手少陽凡脈皆雙行故有六陰六陽也 呂曰足太陽動委中足少陽動耳前 楊曰下關穴也又動懸鍾 呂曰足陽明動膝上 楊曰衝陽穴也在足趺上故以爲名又動頰人迎又動大迎 呂曰手太陽動目外眥 楊曰瞳子窠穴也 呂曰手少陽動客主人 楊曰又動聽會 呂曰手陽明動口邊 楊曰地倉穴也 呂曰又動陽谿足厥陰動人迎 楊曰按人迎乃足陽明脈非足厥陰也 呂曰厥陰動人迎誤矣人迎通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脈動於回骨焉 呂曰足少陰動內踝下 楊曰太谿穴也按此動脈非少陰脈也斯乃衝脈動耳衝脈與少陰並行因謂少陰脈動其實非也亦呂氏之謬焉少

陰乃動內踝上五寸間也經曰彈之以候死生是也 呂曰足太陰動髀上 楊曰箕門穴也 呂曰手少陰動掖下 楊曰極泉穴也又動靈道少海 呂曰手心主動勞宮手太陰脈動大淵 楊曰又動尺澤俠白天府也 虞曰呂楊二注惟各取其經脈流行之穴言其動脈與本經下文獨取寸口之義不相乘也庶今舉之經曰脈會大淵大淵在兩手掌後魚際間乃手太陰脈之動也太陰主氣是知十二經脈會於大淵故聖人准此脈要會之所於人兩手掌後魚際間分別三部名寸尺關於三部中診其動脈乃知人五藏六府虛實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脈也乃合診法

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也 丁曰夫獨取寸口診法者其一指指下各有上下左右長短浮沈滑瀉遲數見病吉凶也此法是黃帝脈要精微論中之旨也越人引此一篇以爲衆篇之首也昔黃帝問曰診法何如岐伯對曰常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂乃可診有過之脈切脈動靜視精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍決死生之分也此者是獨取寸口之法也 楊曰自難曰至此是越人引經設問從然字以下是解釋其義餘悉如此例可知也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也 呂曰太陰者肺之脈也肺爲諸藏上蓋主通陰陽故十二經皆會手太陰寸口所以決吉凶者十二經有病皆見寸口知其何經之動浮沈滑瀉春秋逆順知其死生也 丁曰其手太陰者是右手寸部也爲肺主其氣爲五藏六府之華蓋凡五藏六府有病皆見於氣口故曰大會也 虞曰五味入胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者膻腥香焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陰太陰主氣得五氣以澆灌五藏若胃失中和則不化氣手太陰無所受故寸口以浮沈長短滑瀉乃知病發於何藏故經云寸口者脈之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機真藏論曰因胃氣乃能至手太陰陰陽應象論曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陰故寸口爲要會也

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸 呂曰十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下呼脈上行三寸吸脈下行三寸呼吸定息脈行六寸二十七氣皆隨上下行以寤行於身寐行於藏晝夜流行無有休息時 丁曰言人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸者即是天地陰陽升降定息也即是周於六甲而又日月曉昏人呼吸上下以六氣周身故乃法定息

六寸也

人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

呂曰人一息脈行六寸十息脈行六尺百息脈行六丈千息六十六丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十丈爲一周陽脈出行二十五度陰脈入行二十五度合爲五十度陰陽呼吸履溢行周畢度數也○按史記正義脈行周身畢即漏水百刻亦畢也請一日一夜漏刻盡天明日出東方脈還寸口當復更始也故曰寸口者五藏六府之所終始也丁曰按舊經注其脈息以爲八百一

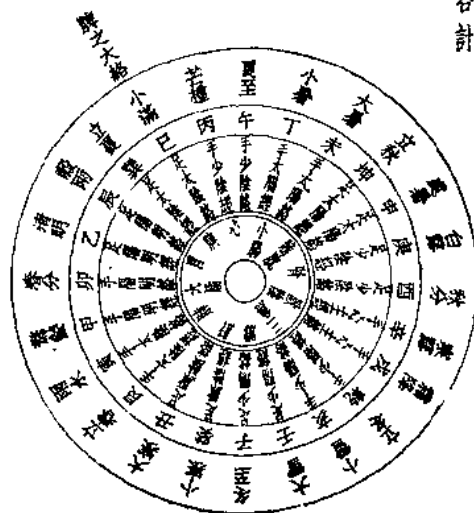
十丈卽當水下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此則行陽五十度行陰亦五十度此乃其與經意不同也經言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會也所謂行陽行陰各立春故共行五十度也日之曉昏人之寤寐皆在於平旦日行二十四時復會於是人氣始自中焦注手太陰行其經絡計二十四亦復交會於手太陰其右寸內有穴太淵是脈之大會始終故各計二十五所以言寸口者脈之終始也虞曰二百七十息脈行一十六丈二尺及一周身應漏水下二刻一萬三千五百息脈行八百一十丈應漏水下百刻是知一日一夜行五十周於身凡行陰陽

分晝夜是故行陽二十五度行陰二十五度也

漏水下百刻圖

一歲陰陽升降會於立春一日陰陽曉昏會於良時一身榮衛還周會於手太陰同天度一萬三千五百息榮衛始於從中焦○按此二注手太陰陽明陽明注足陽明太陰注手少陰太陽注足太陽少陰注手少陰天度二十四氣晝少陽厥陰厥陰復還注手太陰天度二十四氣晝夜二十四時人身經二十四條○按原本此下復衍七字今刪流注與天同度所以計一萬三千五百息

漏水下百刻圖



二得復水
十百還下
五刻四
度榮手刻
衛太移
各陰一
計共經

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也

呂曰諸十二經脈三部九候有病者皆見於尺寸

故言脈之大要會也 丁曰舊經注此說爲五藏六府之法者非也大要會者謂尺寸陰陽往復各有要會也

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內陽之所治也

呂曰至尺者言從尺至關其脈見一寸而言尺者是其根本寸口長一寸而脈見九分陽數奇陰數偶也

故分寸爲尺分尺爲寸

丁曰分寸爲尺者人從關至尺澤穴當一尺也於其尺內分一寸以代一尺之法是故分寸爲尺分

尺爲寸也

故陰得尺內一寸

丁曰陰數偶也

陽得寸內九分

丁曰陽數奇也

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

丁曰尺寸之法舊經有注言諸家所傳撰不同執引三寸

此寸字當作部 輒相去一寸以備三寸並不見一寸九分之理其一寸九分之法者蓋爲

尺寸之位各有陰陽始終也陽氣者生於尺而動於寸陰氣者生於寸而動於尺是以法陽氣始生

於立春上至芒種之節其數九三陽王於前法寸內九分而浮夏至之節其氣下行至立冬而終其

數十卽三陰王於後法尺內一寸而沈故知尺寸

各有始終也此是越人引其陽中陰陽始終也所謂陰中陰陽始終者陰氣復從立秋而生下至冬

至之節其數十冬至之後隨少陽上行至立夏之節其數九此者天地陰陽始終故法尺寸陰陽各

有始終也天地要會之門在於四立謂之天門地戶人門鬼門人之氣口人迎左右神門亦法也

楊曰寸關尺三位諸家所撰多不能同故備而論之以顯其正按皇甫士安脈訣以掌後三指爲三部一指之下爲六分三部凡一寸八分華佗脈訣

云寸尺位各八分關位三分合一寸九分王叔和脈訣云三部之位輒相去一寸合爲三寸諸經如此差異則後之學者疑惑彌深然脈法始於黃帝

難經起自扁鵲此之二部俱祖宗諸家諸論蓋并枝葉爾正可務本遺末不容逐末忘本今的舉指

歸用明人要宜依黃帝正經以掌後三寸爲三部則寸與關尺各得一寸備三才之義也此法永定

不可移改其王叔和可謂得之矣凡診脈者先明三部九候之本位五藏六府之所出然後可以察

其善惡以別浮沈如其本位尙迷則病源莫辨欲其愈疾亦難矣哉三部者寸關尺也九候者天地

人也一部之中則有天地人三部之中合爲九候以候五藏之氣也其五藏六府所出者左手寸口

者心與小腸脈之所出也關上者肝與膽脈之所出也尺中者腎與膀胱脈之所出也關前一分者

人迎之位也關後一分神門之位也右手寸口者

肺與大腸脈之所出也關上者脾與胃脈之所出也尺中者命門三焦脈之所出也關前一分者氣口之位也關後一分者神門之位也凡五藏之脈並爲陰陰脈皆沈六府之脈並爲陽陽脈皆浮假令左手寸口脈浮者小腸脈也沈者心之脈也餘皆倣此斯乃脈位之綱維診候之法式也 虞曰楊氏諸論數家尺寸長短部分互有不同令後人難爲依據庶今明之以示後學華佗之說乃如脈經言果不謬矣王叔和以三寸爲式義有隱微此乃黃帝正經之說豈有誤也況上古以一膚指爲四寸王叔和必取其膚指之三寸與今之一寸九分短長相近也何休注公羊傳云側手爲膚按指爲寸卽其義也況越人生於周採靈樞素問作此難經今之尺寸度量乃周之制也故越人取一寸九分爲定式乃天九地十之義也

二難畫圖

此二難以下畫圖皆下注圖也

凡此以下畫圖內黑白道以分陰陽終始其天門地戶人門鬼門是陰陽昇降關格門戶其氣口人迎左右神門是呼吸上下尺寸關格門戶

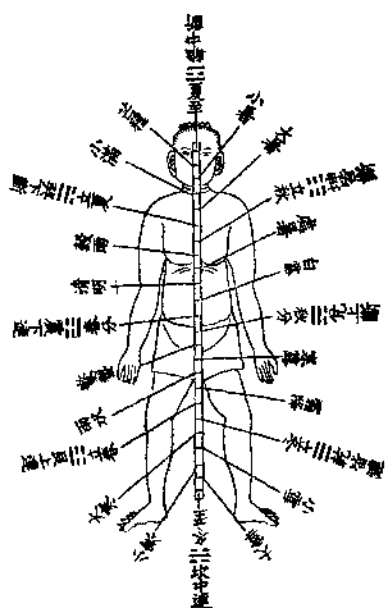
尺字源振

陰氣始於立秋 陽氣始於立冬
陰氣終於立夏 陽氣終於立春

天地陰陽升降終始之圖



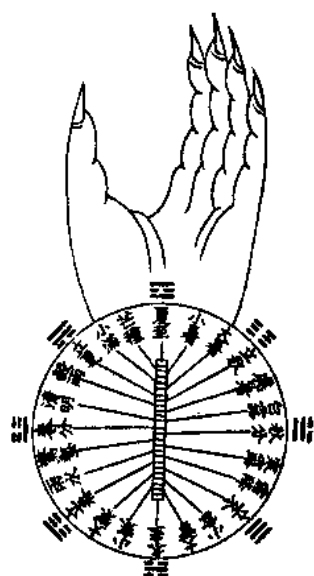
手足陰陽流注始終之圖



諸陽會於首

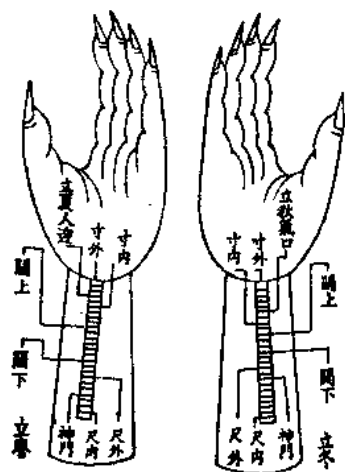
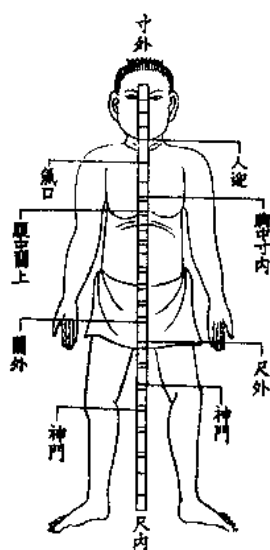
諸陰至胸中

尺寸陽陰隨呼吸
出入上下始終圖



陰爲裏隨呼至寸內
陽爲表隨吸至尺外

此圖明其人迎氣口左右神門寸尺關前關後一
分案素問云人迎氣口在頸法象天地要會始終
之門戶



三難曰脈有大過有不及有陰陽相乘有覆有溢有
關有格何謂也然關之前者陽之動也○別本有也字
是脈當見九分而浮過者法曰大過減者法曰不及
遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也

呂曰過者謂脈過九分出一寸名曰大過減者脈
不及九分至八分七分六分也此爲不及之脈也
遂上魚者出一寸至魚際也一名溢脈一名外關
之脈一名內格之脈一名陰乘之脈一脈有四名
也丁曰大過者寸脈本浮又加實大是爲陽大
過也上魚者陰陽溢○按陰浮而損小者是陽
不及也陽不及則陰出乘之又名陰溢此者是外
關內格虞曰氣有餘脈乃大過氣不足脈乃不
及外關則內脈不得出故曰不及亦曰陰乘脈內

格則外脈不得入故曰大過亦曰溢脈下文關後之義反此言之也

關以後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰大過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈也

呂曰過者謂脈出過一寸至一分二分三分四分五分此大過之脈也減者謂不滿一寸脈見八分七分或六分五分此爲不及之脈遂入尺以言覆覆脈者脈從關至尺澤皆見也此覆行之脈所以言覆者脈從關至尺澤脈見一寸其餘伏行不見也今從關見至尺澤故言覆行也一名覆脈一名內關一名外格一名陽乘之脈也 丁曰大過者爲尺脈本沈又加實大各曰陰太過沈之損小者是謂不及陰不及則陽入乘之此爲陽覆又名內關外格也

故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

呂曰脈來見如此者此皆諸病相乘克之脈非謂外邪中風傷寒之類脈已見人雖未病病即死不可治也 丁曰此者是自有增損使陰陽不守本位有此覆溢故形不病而死也 虞曰陰陽不相榮脈乃上魚入尺故曰覆溢之脈脈既覆溢此由關格所致本經曰關格者不得盡其命而死也不病亦死

三難畫圖

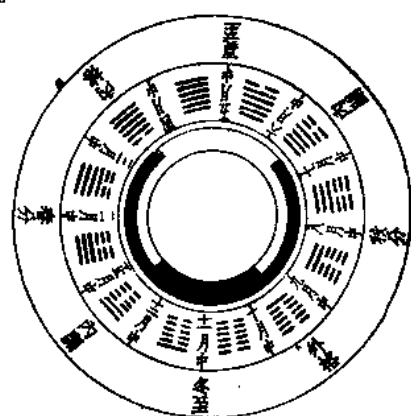
凡診脈於掌後約文密排三指頭指半指之前爲寸外陽中之陽半指之後爲寸內陽中之陰第二

指半指前爲關上陽半指後關下陰○按原本此字乃因下文而誤衍也今刪之 第三指半指之前爲尺外陽半指之後爲尺內陰寸外陽浮散寸內陰浮大關上陽弦長關下陰弦緊尺外陽沈滑尺內陰沈澹此左手脈之陰陽察其脈狀明其覆溢

夫夏至之後陰出二分故曰天關冬至之後陽入三分故曰地軸所以人之脈陰出陽入名曰關也其立夏陰氣乃終名曰地戶立冬陽氣乃終名曰天門其關格門戶是陰陽始終之要其過於本位應見而不見名曰不及不應見處而見名曰覆溢其關格覆溢是陰陽相勝皆當不病而死也

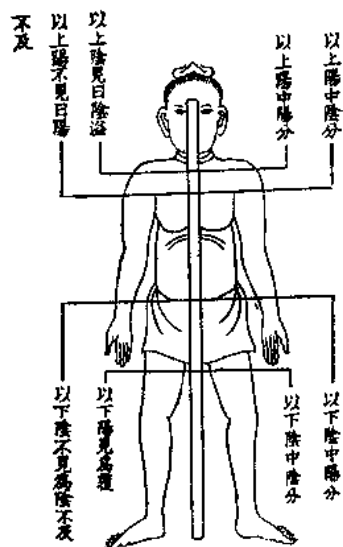
立秋生所主爲陰

小至生所主爲陰



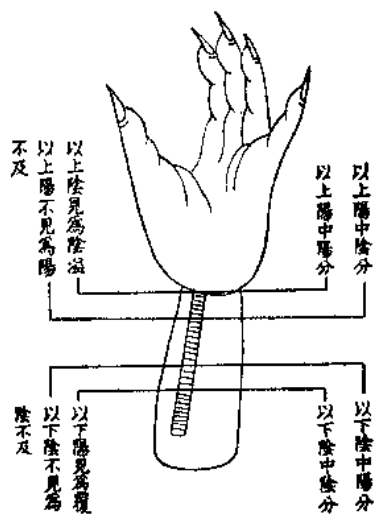
小滿生所主爲陰

立春生所主爲陰



此寸主外主頭
關寸主內主胸中

關寸主內主胸中
尺寸主外主足



四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中

呂曰心肺在膈上藏中之陽故呼其氣出腎肝在膈下藏中之陰故吸其氣入脾者中州主養四藏

故曰呼吸以受穀氣丁曰經言呼出者非氣自心肺而出也為腎肝在膈下主內因呼而出至心

至肺故呼出心與肺也又心肺者在膈上主外故吸即隨陰而入至腎至肝故經曰呼者因陽出吸

者隨陰入其呼吸陰陽相隨上下經歷五藏之間乃脾受穀味也又脾者主中州故言其脈在中也

浮者陽也丁曰謂脈循行皮膚血脈之間在肌肉之上則名曰浮也楊曰按之不足舉之有餘故曰浮虞

曰陽象火而炎上故曰浮也沈者陰也丁曰謂脈循行帖節輔骨名曰沈楊曰按之有

餘舉之不足故曰沈虞曰陰象水而潤下故曰沈故曰陰陽也心肺俱浮何以別之然浮而大散者心

也浮而短濇者肺也丁曰心者南方火也故脈來浮而大散其大者是藏散者是府也肺者西方金也金主燥其脈浮濇

而短短者藏也濇者府也楊曰細而遲來往難且散或一止名曰濇也虞曰心象火明燭於外

故浮大而散肺屬金其位居高故浮短而濇故曰心肺俱浮也

心肺俱浮也

腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也

丁曰肝者東方木也其脈牢而長者藏也長者府也楊曰按之但覺堅極故曰牢虞曰肝屬木根本生於地牢義可知枝葉長於天長理出此也

按之濡舉指來實者腎也

丁曰腎者北方水也主寒其性濡沈濡者藏也沈滑者府也楊曰按之不足舉之有餘謂之濡也大而長微強按之應指愒愒然者謂之實虞曰火性外柔按之乃濡水性內剛舉指來實則其義也

脾者中州故其脈在中

丁曰脾者中央土也能成養四傍故隨四時而見所以經不言脈之象也楊曰脾王於季夏主養四藏其脈來大小浮沈故依四時王脈俱至四季一十八日即變寬緩是脾之王氣也上有心肺下有腎肝故曰在中也虞曰上文言呼吸之間脾受穀味此言脾者中州其脈在中穀者谷也谷空也謂人之呼吸之氣自穀而有脾土屬土位居中央土者五方物始終以之故受穀味乃處中州故曰其脈在中也

是陰陽之法也脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶然此言者非有六脈俱動也謂浮沈長短滑瀉也

丁曰經前引五藏之脈以應五行今引此三陰三

陽之脈以應六氣其浮滑長三陽也其沈短瀉三陰也凡持三部中察此六脈即可知陰陽伏匿之法也若皮膚之下是脈之下為陽部也若有三陰之脈見是陰上乘於陽也若肌肉之下是脈之下為陰部也若有三陽脈見即是陽氣下乘於陰也此乃是上下察陰陽之法也楊曰過於本位謂之長不及本位謂之短也

浮者陽也滑者陽也長者陽也

楊曰按之往來流利展轉替然謂之滑沈者陰也短者陰也瀉者陰也所謂一陰一陽者謂脈來沈而滑也

丁曰其脈若在左尺而見此是腎與膀胱表裏順也若右左寸口即為病脈逆也

一陰二陽者謂脈來沈滑而長也

此脈見於陰部即是陽下乘於陰也

一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也

此者是陽伏於陰也

所言一陽一陰者謂脈來浮而瀉也

丁曰浮瀉者肺脈當見右手寸口即是本部之陰陽即順也若在左關病即是逆也

一陽二陰者謂脈來長而沈瀉也

丁曰即乏血氣皆瀉也

一陽三陰者謂脈來沈瀉而短時一浮也

丁曰若有陽部見之此謂陰伏陽也

各以其經所在名病逆順也

楊曰隨春夏秋冬觀其六脈之變則知病之逆順

也

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也

呂曰菽者豆也言脈之輕重如三豆之重在皮毛之間皮毛者肺氣所行也言肺部也心主血脈次於肺如六豆重

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

呂曰脾在中央主肌肉故次心如九豆之重也如十二菽之重與筋平者肝部也

呂曰肝主筋又在脾下故次之按之至骨舉指來疾者腎也

呂曰腎主骨其脈沈至骨故曰腎也

故曰輕重也

丁曰經言菽者豆也此是診脈舉按之法也此篇當在四難之前以等陰陽高下 虞曰脈之輕重經中所載甚詳若依經逐位尋之義且淺矣今舉一例爲式假令左手寸口如三菽得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至如九菽得之知脾氣之至如十二菽得之知肝氣之至按之至骨得之知腎氣之至夫如是乃知五藏之氣更相漑灌六脈因茲亦有準繩可以定吉凶可以言疾病餘皆倣之故曰輕重也

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實意也

呂曰陽脈是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損減而小故曰陽虛重手按之沈反更實大沈者陰故言陰實也 丁曰陽脈本浮輕手而按其脈損至而小此是陽虛不足也陰脈本沈而濡今重手而按之損至而小是陰不足也陽脈本浮更加實大此是陽盛陰虛也素問曰諸浮者腎不足也 虞曰人之所稟者陰陽也陰陽平權衡等則無更虛更實之證今言盛與虛則爲病之脈脈要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷夫如是可驗陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍小乍大乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短而數此六者是平脈邪將病脈邪然皆王脈也其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

呂曰少陽王正月二月其氣尚微少故其脈來進退無常陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短也太陽王五月六月其氣太盛故其脈來洪大而長太陰王七月八月乘夏餘陽陰氣未盛故其脈來緊大而長少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故其脈來緊細而微也厥陰王十一月十二月陰氣盛極故言厥陰其脈來沈短以數

敦者沈重也四時經一陰一陽八王此難經三陽

在前三陰在後其王所以不同者其移各異也難

經謂從正月至六月春夏半歲浮陽用事故言三

陽王在前從七月至十二月秋冬半歲沈陰用事

故言三陰在後謂四時陰陽夫婦之王也丁曰

夫三陰三陽之氣王隨六甲以言之此法是按黃

帝六節藏象論云天以六六之節成一歲其自冬

至之後得甲子即是盛年初之氣分也按盛其

甲子或在小寒之初或在大寒之後所以少陽之

氣未出陰分故其脈乍大乍小乍短乍長也復得

甲子陽明王其陽明之至浮大而短爲二之氣其

後始暄其氣未盛是故陽明之至浮大而短太陽

之至洪大而長復得甲子爲三之氣盛陽之分故

太陽之至洪大而長也太陰之至緊大而長復得

甲子爲四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽故

太陰之至緊大而長也少陰之至緊細而微復得

甲子爲五之氣清切之分故少陰之至緊細而微

也按此而字原本誤在下厥陰之至沈短而敦

復得甲子爲終之氣盛陰之分水凝如石故厥陰

之至沈短而敦也此三陰三陽之脈王隨六甲之

日數故有此六脈之狀是謂平脈也

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者

皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根

本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脈之

根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之

根本也根絕則莖葉朽矣寸口脈平而死者生氣獨

絕於內也

呂曰寸口脈平而死者非應四時脈其脈狀若平

和也又曰十二經皆係於生氣之原所謂生氣之

原者爲十二經本原也夫氣衝之脈者起於兩腎

之間主氣故言腎間動氣挾任脈上至喉咽通喘

息故云呼吸之門上係手三陰三陽爲支下係足

三陰三陽爲根故聖人引樹以設喻也其三焦之

原者是三焦之府宣行榮衛按衛字邪不妄入

故曰守邪之神也人以尺脈爲根本寸脈爲莖葉

寸脈雖平尺脈絕上部有脈下部無脈者死也

楊曰寸口脈平者應四時也所云死者尺中無脈

也尺脈者人之根本根本既絕則莖葉枯焉然則

以尺脈爲根本寸脈爲莖葉故引樹以爲譬也

丁曰腎間動氣者謂左爲腎右爲命門命門者精

神之所舍元氣之所係也一名守邪之神者以命

門之神固守邪氣不得妄入入則死矣此腎氣先

絕於內其人不病病即死矣虞曰經言十二經

皆係於生氣之原謂腎間動氣也何以言之謂兩

腎之間動氣者乃人之所受父母之原氣也腎者

北方子之正位故聖人云元氣起於子子者坎之

方位坎者即父母之元氣也謂乾爲天爲父坤爲

地爲母今坎之初六六三乃坤之初六六三也坎

之九二乾之九二也謂乾坤交於六三九二而成

坎卦坎主子位所以元氣起於子也腎者水也黃

庭經云是水之精坎之氣今言兩腎之間即人之

原氣也術士云腎間曰丹田亦曰隱海中有神龜

呼吸原氣故曰呼吸之門也人之三焦法天地三元之氣故曰三焦之原十二經脈憑此而生乃曰十二經之根也今寸口傳受穀氣其脈但平和奈人之生氣之原已絕於兩腎之間則十二經無所相依據雖寸脈平和人當死矣所以喻木之無根本也腎者足少陰之經也左爲腎右曰命門命門有穴在背十四椎節下又有志室二穴在十四椎節下兩傍各三寸有神守於命門不令邪入志室邪入志室人則死矣

九難曰何以別知藏府之病耶然數者府也遲者藏也
楊曰去來急促一息過五至名數也呼吸三至去來極遲故曰遲也

數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病也

呂曰府者陽故其脈數藏者陰故其脈來遲
楊曰陽脈行疾故病乃數陰脈行遲故病乃遲此直云病在藏府不顯其名則病莫知准的若數而弦者病在膽遲而弦者病在肝餘藏府悉依本狀而遲數皆倣此也
虞曰陽氣亂則數陰氣虛則遲則知藏府有寒熱之證也
丁曰脈者計於漏刻其春秋二分晝夜五十刻則陰陽俱等故得平和冬夏二至晝夜不等夏至之前晝六十刻故六十爲數
○案六十一氣故數則爲熱冬至之前夜加六十刻故陰多陽少是爲寒夫陰陽漏刻可定人自有損益故遲數有加所以經云諸陽爲熱諸陰爲

寒

十難曰一脈爲十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也

呂曰夏心主脈見浮大而散今反弦弦者肝脈來干心也
楊曰干猶乘也
虞曰母乘子曰虛邪

心脈微急者膽邪干小腸也

呂曰小腸心之府脈當浮大而洪長而微弦者膽脈也
虞曰陽干於陽陰干於陰同氣相求也

心脈大甚者心邪自干心也

呂曰心脈雖洪大當以胃氣爲本今無胃甚○按作驚故其脈大甚也此爲心自病故言自干心也
虞曰此失時脈也

心脈微大者小腸邪自干小腸也

呂曰小腸心之府微大者其脈小爲小腸自病故言自干也
虞曰小腸太陽脈也王於五六月其脈洪大而長今得之微大是知小腸之邪自干小腸也此曰正經自病法曰正邪故云自干也

心脈緩甚者脾邪干心也

呂曰緩者脾脈乘心故令心脈緩也
虞曰心脈見緩甚此曰子之乘母法曰實邪

心脈微緩者胃邪干小腸也

呂曰胃脈小緩見於心部小腸心府故言干之
虞曰於心部中輕手得之小緩是也

心脈瀯甚者肺邪干心也

呂曰瀯肺脈故言干心也
虞曰金反凌火此曰微邪脈也

微邪脈也

微邪脈也

心脈微瀦者大腸邪干小腸也

呂曰微瀦大腸脈小腸心府故曰干也

心脈沈甚者腎邪干心也

呂曰沉者腎脈故言干也 虞曰心火炎上其脈

本浮今見沉形水來剋火法曰賊邪也

心脈微沉者膀胱邪干小腸也

呂曰微沈者膀胱脈也小腸心府故言干也

五藏各有剛柔邪故令一脈輒變爲十也

呂曰此皆夏王之時心脈見如此者爲失時脈

楊曰剛柔陰陽也邪者不正之名非有身王氣而

水來干身爲病者通謂之邪也 虞曰推於十變

之候乃五行勝復相加故聖人謂之五邪也五藏

各有表裏更相乘之一脈成十故十變也有陽有

陰故曰剛柔也於本位見他脈故曰相逢干也聖

人乃以心一藏爲例其餘皆可也 丁曰其言

肝邪干心膽邪干小腸者此皆虛邪干心也心邪

自干心小腸邪自干小腸者此皆爲正邪也脾邪

干心胃邪干小腸者此皆爲實邪也肺邪干心大

腸邪干小腸者此皆微邪也腎邪干心膀胱邪干

小腸者此皆賊邪也所謂剛柔相逢者則十雜也

其十雜者甲與己合甲爲剛己爲柔戊與癸合戊

爲剛癸爲柔丁與壬合丁爲剛壬爲柔丙與辛合

丙爲剛辛爲柔乙與庚合乙爲剛庚爲柔凡剛柔

相逢爲病者剛甚則爲病重柔甚則爲病微柔逢

剛謂從所不勝於剛故爲病甚也剛逢柔謂從所

勝於柔故爲病微也其一脈十變之法是師引此

一部之中二經說此五邪相干爲之十變凡兩手

三部各有二經六部之內各有五邪十變也故從

其首計其數六部十變也數有六十是謂六十首

也黃帝曰先持陰陽然後診六十首之謂也

十一難曰經言脈不滿五十動而一止

呂曰經言一藏五十動五藏二百五十動謂之平

脈不滿五十動者無有五十動也是以一藏無氣

也

一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出

今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先

盡也

楊曰按經言持其脈口數其至也五十動而不一

代者五藏皆受氣是爲平和無病之人矣四十動

而一代者一藏無氣四藏死三十動而一代者二

藏無氣三藏死二十動而一代者三藏無氣二藏

死十動而一代者四藏無氣一藏死不滿十動而

一代者五藏無氣也七日死難經言止本經言代

按止者按之覺於指下而中止各止代者還尺中

停久方來名曰代也止代雖兩經不同據其脈狀

亦不殊別故兩存之 虞曰此與第八難生氣獨

絕之義略相似八難言父母生氣源已絕於兩腎

之間故云死也此言一藏無氣言呼吸之間肺行

穀氣腎間父母之原氣亦無穀氣所養原氣漸耗

乃知四歲必死故云腎氣先盡也 丁曰五十動

者是天地陰陽以漏刻爲制度人之脈息爲自有

損益故無常數其益過於六十心肺有餘也心肺