

國間語成
中民諺集

河南潢川卷

潢川县民间文学集成编委会编

EN

77.7

8

抢救民间文学遗产

弘扬民族文化精华

傅恩普于一九九零年六月

继承和发扬我国

优秀民族文化传统。

闻玄武

一九九零年五月廿日

潢川县民间文学集成编委会

成 员 名 单

总 主 编：唐志立（县委副书记）

常务副总主编：李长淮（县文化馆干部，中级馆员，中国戏剧家协会河南分会会员）

副总主编：杨金学（县委宣传部副部长，县“文指委”办公室主任）

李长荣（县文联主席）

李光照（县文化局局长）

黄思广（县文化局副局长）

故事主编：丁嘉宝（县文化馆副馆长，中级馆员，中国舞蹈家协会会员）

歌谣主编：王平安（县文化馆副馆长，中级馆员，中国音乐家协会河南分会会员）

谚语主编：钟庆康（县文化局剧目组组长，中国戏剧家协会河南分会会员）

副 主 编：丁嘉宝（中国民间文艺家协会河南分会会员）
陈如心（县文化馆党支部书记）

编 委：王瑞峰（省老年书画研究会会员、县文联书法协会主席）

参与工作人员：王 静 杨庭惠 刘虹霞 张一新（中级馆员）
吕延平 方本新 吕清林

潢川县民间文学“三套集成”

总 序

潢川是大别山的门户，春秋时期为黄国，汉置弋阳郡，五代设州治，清代为光州直隶州，历来是豫南政治、经济、文化的中心。

潢川文明历史悠久，文化源远流长。民间文艺是潢川这片土地上一切文艺的根，它的历史更悠久；早在专业的作家、艺术家尚未产生的多少万年以前，民间文艺就已经产生了。

民间文艺是广大人民群众创作和欣赏的文艺，它包括民间文学、民间曲艺、民间戏曲、民间美术、民间音乐、民间舞蹈等等。

民间文学是民间文艺中的瑰宝。潢川的民间文学有着鲜明的潢川地方特色。由于历史和地理位置等原因，使潢川成为楚文化和中原文化的汇合地，这就形成了独特的潢川民间文学的风格。其语言的朴实、精练、生动、形象，是历代任何文人墨客、达官贵人守屋难得的。它既有北方方言的粗犷和直率，又有南方方言的秀丽和委婉，在浓厚的中州韵味中央杂着若隐若现的江汉口音；与邻近的光山、商城等县又截然不同。这在本书的注释中可以充分反映出来。

民间文学是历代劳动人民的口头创作。它是经过千百万人长年传诵、千锤百炼丰富起来的。它是民间文艺百花园中

姹紫嫣红的奇葩，是文学宝库中绚丽多采的明珠。对这种宝贵的民间文学遗产，历代的统治阶级极少发掘和弘扬。

新中国成立后，在党的百花齐放、推陈出新的方针指引下，曾经提出过继承和抢救这笔宝贵遗产。我县文化部门曾进行过一些搜集和整理。但由于缺乏通盘考虑和各方协作，缺乏自上而下地、全面地、有计划有系统地进行搜集、整理、出版。加之历次政治运动的冲击，致使这项工作时断时续。到了“文革”期间，这些辛辛苦苦抢救出来的宝贵资料又被视为“四旧”，大部分被烧毁、遗弃。

党的十一届三中全会后，在上级党政文化部门统筹规划下，1980年7月，重新开始了民间文学的搜集、整理工作。经过几年的努力，我县继完成搜集、整理和出版民间歌曲集成、民间戏曲音乐集成、民间器乐曲集成、民间舞蹈集成、民间曲艺音乐集成以及戏曲志、曲艺志等七大文艺集成之后，从1989年7月起，又开始了普查、搜集和整理民间歌谣、民间故事和民间谚语三大集成工作。

这是抢救、整理和弘扬民间文学遗产，进行社会主义文化建设的一项宏大的艺术工程。鉴于这项工程的重要性和必要性，我县党政领导十分重视。首先，以县委宣传部为核心，以县文联、文化局和文化馆中的专业人员为骨干，成立了“潢川县民间文学三套集成领导小组”，下设办公室，并由县委宣传部发出通知，各乡（镇）和县直各单位相应地建立了普查、搜集、整理民间文学的组织。在完成普查与搜集工作之后，在县委县政府领导的重视下，又成立了“潢川县民间文学集成编委会”，由县委副书记詹志立任总主编，县委宣传部副部长杨金学等五位同志任副主编，还有四位同志分

别任民间歌谣、民间故事、民间谚语的主编和副主编。在我县财政经费非常短缺的情况下，拨出了一部分专款，作培训骨干和编写出版的费用，从而保证了这项工作的顺利进行。

经过近一年的努力，我县民间文学三套集成工作已经告一段落。《中国歌谣集成河南潢川卷》、《中国民间故事集成河南潢川卷》、《中国谚语集成河南潢川卷》终于出版成书。这是我县民间文学搜集整理工作的大展示，是广大搜集整理等工作成果的大展示，也是这项工作的意义的大展示。这里应当特别提出的是：各乡（镇）文化站、县直各单位经过县里培训的骨干，以及热心并直接参与这项工作的干部、教师、民间艺人等，为我县“三大集成”工作立下了汗马功劳。是他（她）们不畏酷暑严寒，勤勤恳恳地做了大量的搜集整理工作。如：县文化馆副馆长王平安于1980年11月就油印出《潢川民歌》一册，丁嘉宝在1981年5月油印出《潢川谚语》一册，《潢川民间故事》一册，王平安油印出《潢川宗教音乐》一册，均已上报地区文化主管部门。黄岗乡文化站专干吴钢军，在1989年盛夏，骑着单车，冒着酷暑，往返百余里，连往县里送三批稿件，洋洋六万字，都是他一人采访记录和誊写的。付店乡年轻的民办小学教师陈新华，暑假期间，参与了该乡文化站组织的民间文学集成普查小组，她除了与文化站专干共同搜集外，光她自己搜集记录和整理的民间故事、民间歌谣等就有三万字。县交通局干部吴玉衡、县信访办公室干部张靠主、潢高教师陈志宏、离休教师黄经纬等，都是比较热心此项工作并做出奉献者。按单位计算，来稿达三万字以上的有：黄岗乡文化站、付店乡文化站、仁和乡文化站、张集乡文化站、双柳乡文化分馆、伞陂寺乡文

化站、隆古乡文化站和县交通局等。如果说，我县民间文学三套集成要成为民间重要的文化财富而留传后世的话，那么它的功绩首先应归功于全县广大的搜集整理工作者，归功于宝藏的发掘者和使它的光辉再现的发扬者。

最后，谨以此“三套集成”奉献给：祖居潢川、热爱潢川和愿意了解潢川的人们！

潢川县民间文学集成编委会

1990年5月

序

谚语是历代劳动人民的口头创作。它经过千百万人长年传诵，千锤百炼，日趋丰富。它凝集着广大人民群众丰富的智慧，反映了劳动人民的生活经验和思想感情，寓意深刻，富有生活哲理和战斗性，是民间文学百花丛中一朵别具风格的鲜花。它韵味隽永，语言精练，琅琅上口，易诵易记，结构趋于固定，在造句功能上相当于词，是现代汉语语汇海洋里绚丽多采的瑰宝。

《中国民间谚语集成·河南潢川卷》编选了至今流传在潢川的社会谚、自然谚和生产谚等。

潢川，历史悠久，早在裴李岗文化时期，就出现了农业文明，汉时置郡，唐朝置州，长期是豫东南政治、经济、文化的中心。明末清初，大批江浙、两湖、山西、陕西、安徽等地的手工业者和富商来此定居，促进了这里商品经济的极大繁荣，使它成为江淮一带最大的物资集散地之一。这些历史、政治、经济、人文的因素，对潢川民间谚语的内容结构，产生了极大的影响，使农业谚、商业谚、气象谚在谚语整体中占居较大的比重，社会谚也与外地的谚语语汇有着较多的交融。由于地理资源等原因，有些内容的条目（如“矿业”类）空缺。

谚语作为一种意识形态，它不能超出籍以产生的历史条件，也不能不打上时代和阶级的烙印，这就决定了谚语思想

内容的复杂性。在编选这本书时，我们本着汲取精华，剔除糟粕的原则，对思想内容健康或有益无害、寡益无害、无益无害的谚条，均遴选入书；对存在某些毛病，有益有害或寡益寡害的谚条，我们采用了有收有汰的作法；而对于那些内容黄色、反动的谚条，则原则上不予入书。

潢川民间流传的谚语浩如烟海，远不是我们能够在这段时间里全部搜集整理完毕的。我们希望，这本书在谚条编选上的遗漏和文学校勘上的谬误，能在今后续编时得到订正和补充。

凡 例

一、本书共收谚语2625条；

二、本书按照《中国谚语集成》编辑细则所规定的体例，分八大类（“纲”），四十八中类（“目”）。在此基础上，我们又根据本地谚语构成情况，再分出三十七细类（“串”）；

三、条目有一种以上表现形式的，一般取常见的表现形式入书；

四、条目蕴涵多义的谚条，一般取其“重点”的一义，编入相应的“目”中，不重复编选。

目 录

序

凡例

一、时政类

1. 祖国..... (1)
2. 家乡..... (1)
3. 阶级..... (1)
4. 敌我..... (3)
5. 抗争..... (3)
6. 政策..... (4)

二、事理类

1. 思维..... (5)
2. 真理..... (5)
3. 实践..... (6)
4. 知识..... (7)
5. 是非..... (7)
6. 爱憎..... (8)

三、修养类

1. 理想..... (8)
2. 德行..... (9)
3. 胆识..... (13)
4. 学习..... (14)
5. 智慧..... (16)

6. 谦慎	(17)
四、社交类	
1. 集体	(18)
2. 个人	(19)
3. 团结	(21)
4. 工作	(22)
5. 谈吐	(23)
6. 训教	(25)
五、生活类	
1. 幸福	(33)
2. 勤俭	(34)
3. 婚恋	(35)
4. 卫生	(39)
5. 医药	(39)
6. 保健	(41)
7. 饮食	(42)
8. 风俗	(44)
六、自然类	
1. 时令	(44)
2. 天文	(47)
3. 气象	(48)
① 日	(48)
② 月	(49)
③ 星	(50)
④ 光	(50)
⑤ 风	(51)

⑥	云	(52)
⑦	雨 雪	(54)
⑧	雾 霜	(55)
⑨	气温	(56)
⑩	雷电	(56)
⑪	非生物	(57)
⑫	生物	(58)
⑬	季节	(60)
⑭	月份	(60)
⑮	节气	(61)
⑯	关键日	(63)
⑰	关键时	(65)
4.	物候 (风土)	(65)
七、生产类		
1.	农业	(67)
①	节令农事	(67)
②	稻	(72)
③	麦	(74)
④	棉	(76)
⑤	水	(76)
⑥	肥	(77)
⑦	土	(79)
⑧	种	(80)
⑨	密	(81)
⑩	保	(81)
⑪	工	(81)

⑫ 管	(82)
⑬ 轮作	(83)
⑭ 收获	(83)
2. 林业	(86)
3. 牧业	(88)
4. 副业	(90)
5. 渔业	(91)
6. 园艺	(92)
① 育花	(92)
② 茶	(93)
③ 瓜菜	(93)
④ 果木	(95)
7. 工匠	(95)
8. 运输业	(96)
9. 矿工业	(96)
10. 商业	(96)
11. 艺术	(104)
① 表演	(104)
② 绘画	(107)
八、其他 (综合类)	
后记	(109)
总后记	(111)

一、时 政 类

1. 祖 国

国家兴亡，匹夫有责。

保家卫国，人人有责。

国强民也富，国破家也亡。

国以民为本，民以食为天。

家无二主，国无二君。

家有常业，虽饥不饿；国有常法，虽危不亡。

2. 家 乡

美不美，家乡水；亲不亲，故乡人。

树高千丈，叶落归根。

月是故乡明。

走千走万，比不上淮河两岸。

穷家难舍，热土难离。

金窝银窝，不如自家的穷窝。

人不亲土亲。

坐饮家乡水也甜。

月亮还是家乡的圆。

人离乡贱。

3. 阶 级

亲不亲，阶级分。

什么藤结什么瓜，什么阶级说什么话。
吃水不忘挖井人，翻身不忘共产党。
树靠根，儿靠娘，人民就靠共产党。
物以类聚，人以群分。
穷人知道穷人苦，穷人见了穷人亲。
富人不知穷人苦，饱汉不知饿汉饥。
富人四季穿衣，穷人衣穿四季。
天下乌鸦一般黑，世上财主一样毒。
受的牛马苦，吃的猪狗食。
鱼找鱼，虾找虾，王八结个鳖亲家。
官官相卫，官官相护。
一人得道，鸡犬升天。
朝里有人好作官。
官大一级压死人。
有钱的王八大三辈。
有钱是爹，有奶是娘，有势是爷。
亲向亲，邻向邻，是官刁死民。
只许州官放火，不许百姓点灯。
阎王好见，小官难缠。
阎王不嫌小鬼瘦。
瘦死的骆驼比马大。
衙门口，朝南开，有理无钱莫进来。
八字衙门朝南开，有理无钱别进来。
有钱能使鬼推磨，无钱鬼也不开门。
狗不咬屙屎的，官不打送礼的。
牛角越长越弯，财主越大越贪。