

紫釵記

述嬌 議婚 就婚

折柳 陽關 隴吟

軍宴 避暑 邊愁

移參 裁詩 拒婚

哭釵 俠評 遇俠

釵圓

集成曲譜聲集

述嬌

(正旦上) (不工調)

〔祝英台近〕翠屏閒青鏡冷長是數年華行雲夢老巫

山下殢酒愁春添香惜夜獨自個溫存幽雅 春色向人

簾垂深院
冷冷蕭蕭

遙暗塵生處玉笋絃索紅淚覆鮫綃舊家門戶無人到鴛鴦被半香銷個底韶
華阿誰心緒禁得恁無聊自家鮑四娘乃故薛駙馬家歌妓也折券從良十餘
年矣生性輕盈巧于言語豪家貴戚無不經過挾策追風推為渠帥每蒙隴西

李十郎往來遺贈金帛不少我看此生風神機調色色超羣帶重言甘豈
無深意必是託我向豪門覓求佳麗我已看下鄭娘之女小玉美色能文
頗與十郎風調相稱只待他自露其意便好通言想早晚李郎來也(生上)

唐

多令客思繞無涯青門近狹斜悵悵巷陌是誰家半

四娘可在家麼(正旦)原來是十郎

惠顧(生)翠宿香梢未肯消與卿重

露粉紅簾下閒覓柳戲穿花

畫兩眉嬌(正旦)新春螺黛無人試

付與東風染柳條(生)幾

載相看新春缺訪為何

門庭蕭索至此(正旦)咳

祝英台聽說來憶嬌年人自好今

日雨中花俺也曾一笑千金一曲紅綃宸游鳳吹人

(生界還)

家參差憔悴損鏡裡鴛鴦冷落了門前車馬伴兒這

該尋個

些時幾曾到賣花簾下

十郎你時時以金帛相遺

無恩可報今日光顧可有

甚麼事見委妾當盡力

(前腔)游

治我自多情春又惹早則愁來也漸次芳郊款步幽

(正旦界) 妾丰落

鉛華何足以當

庭笑向卿卿閒話

十郎雅念

還佳個門中風月多

能更是雨雲熟滑似秋娘渾不減舊時聲價

(正旦)

前

腔休傻咱意中人人中意還似識些些看你才貌清

十郎你禮下於人必有

所求幸以心腹之言相

妍禮數謙洽非關採弄殘花

告俾妾為圖之(生)

堪嗟

瘦伶仃才子身奇尚少個佳人繫架向誰家可一軸

春風圖畫

(正旦)

前腔知麼俺為你高情是處的閒停

(生)可有佳人(正旦)十郎你蘇姑子做得

好夢也現今有一仙人謫在下界不貪

踏財貨但愛風流恰與十郎相當也

是有個二八年華三

五嬋娟又不比尋常人家

真假你干打哄蘸出個

(生跪)

桃源俺便待雨流巫峽

(旦)

這一縷紅絲少不得是

十郎請起來待我說個詳細與你聽他是故霍王之女字

曰小玉王甚愛之其母名曰淨持乃王之寵姬也王薨後

你老娘牽下

諸兄弟以其出自微庶不願收錄因分與資財遣居於外

易姓為鄭人遂不知其為王女生來姿態穠豔世所罕有音樂詩書無不通解

昨託我求一格調相稱的好兒郎我已說起十郎他亦曾聞十郎盛名非常欽

慕(生)住在何處(正旦)

他家在勝業坊三曲(生)可得一見麼(正旦)

此女平日不離

閨閣今歲花燈之夕或當微步天街十郎有意可於元宵

到曲頭一物色也(生)

領教了(正旦)

俟你得見異人老身便

向十郎書齋領取媒證前往作合便了(生)多謝四娘

尾聲從今表

白俺衷情話

(正旦)

肯字兒還在他家

(生)

你成就俺一

四娘告辭了

(正旦)

元宵後即當趨府請了

(生)請了吓

四娘請轉

(正旦)

怎麼說

(生)

他家住的可是勝業坊

世前程休當耍

(旦)

是勝業坊三曲

(生)

請了

(正旦)

請了吓十郎請轉

怎麼說

(正旦)

可不要忘了

元宵前去

(生)

是是是

是不忘的

哈

請了

(正旦)請了

(各正)

議婚

(正旦上)(六調)

稱人心春寒漸解准望著踏青挑菜向天街金蓮步

妾身鮑四娘前日慇懃李十郎元宵前去觀看花燈以與小玉姐相會果然事有湊巧小玉姐在梅梢上挂下紫玉燕釵一枝剛被李十郎拾得今

躍日十郎託我持此釵前去求婚看來他二人早有天緣合當為他撮合

開門

卻已到了鄭

作鸚鵡

府也

早是他朱門外有誰人在

叫貼上

聽鸚鵡報

色讀如節上聲

道客來誰探我武陵春色

(開門介) 貼 呀原來是鮑四娘 (正旦) 浣紗姐老夫人可在家 (貼) 在家 (正旦) 道我請相見 (貼) 老夫人有請 (老旦上)

一翦梅霧靄籠蔥貼絳紗花影窗紗日影窗紗迎門

(正旦) 老夫人萬福 (老旦) 原

喜氣是誰家春老儂家春瘦兒家色三之一王家日漸長 (正

旦) 關心兒女事閒坐細端詳老夫人妾身無事不敢輕造今日特來與老夫人商議一事乞恕其冒昧方敢啟口 (老旦) 四娘你有什么事儘說不妨老身極願領教 (正旦) 妾身今日特為小姐親事而來敢求老夫人作主 (老旦) 親事麼只恐小

女雛稚之

年未曉成

人之禮哪

[宜春令]天生就女俊娃似鴛雛常依膝下重

重簾幙漏春心何曾得到他爐煙篆一縷清霞玉瓶

花幾枝瀟灑似人家歎不成妝逗耍

(正旦) [前腔]渠年

長伊鬢華老年人話兒喬作倚他芳心染惹怕春著

集
裙腰身兒乍鴛鴦譜挑不出閒心美女圖觀許多情

話你守著他投得個夜香燒罷

(老旦)

前腔催人老可

歎嗟論從來女生外家眼前怎捨穩倩個來龍嬌客

來抬嫁起西樓備著吹簫展東牀留教下榻誰家養

只是四娘所說到底是

甚麼人家那人才貌何

如(正旦)老夫人請聽

女兒尋思似咱

前腔才情有年貌

佳李十郎隴西舊家全枝堪借管碧梧棲老鸞停跨

將離曲畢竟雙飛求凰操看他駟馬

沒爭差把

(老旦接釵看介)呀這釵活似小玉上頭之物如何

落在此生之手(想介)吔婚姻大事且待喚女兒

聘禮玉燕兒留下

出來問他自己情願與否再行定奪便了浣紗請

小姐出來

貼小姐有

請(旦上)

一翦梅睡起東風數物華暗惜年華暗惜春

母親萬福(老旦)

過來見了四娘

華停雲數點雨催花前夜燈花今日梅花(旦四娘正旦)小

姐一發長成了(老旦)今日四娘來此欲

與隴西李十郎求親不知你意下何如

特喚你出來一同商議(旦)說他則甚(繡帶兒)掩春心坐羅幃繡

榻羞人喚做渾家想仙姬不是蘭香笑漁郎空問桃

花非誇冰清到底無別話守定著香閨這答娘和女

俦仃可嗟形影相依怎生撇下

(老旦)

前腔年華為甚

兒吓休說人間女子

就是那天上仙人猶

且有個配耦耳

看羅敷

的雲寒月寡守著一搦香娃

(正旦) 老夫人說得是況且那李十郎

門族清華丰姿瀟灑麗詞佳句世

早配元都恨玉蘭空孕蓮花

謂無雙先達丈人翕然推服每自

矜風調思配佳人於元宵花灯之

下望見小姐一面便刻意傾慕特

挽妾身作合如此良緣豈宜錯過

奏咱士女愁春沒亂默母親

行白忙閒話真和假那些禁架你不信看玉燕釵頭

(老旦)

正是此釵乃我兒香奩中物如何落在

此生之手

(旦不語介)

(老旦)浣紗你伏侍小姐

玉梅花下

當知其故

(貼)小姐待我向老夫人說明了罷

〔太師引〕

元宵夜放了觀燈假轉迴廊梅疏月華臨去也墜釵