

顏李語要

存石存

顏李語要目錄

顏李語要敘

顏李兩先生傳

習齋語要上

習齋語要下

恕谷語要上

恕谷語要下

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

顏李語要敘

變元讀顏李語要。至學卽學其所行。行卽行其所學。一語悚然而起曰。大哉。秦漢以來。儒生馳騫空虛無用之學。乃今始發其覆哉。夫學實要於可行。行必依於所學。此古今中外之通義也。神皋之衆蕃矣。其大歸胥納於士農工賈之四類者。農工賈能自養而力可共養。士則不能自養。而有待於農工賈之共養焉。然且居之而不以爲泰者。何哉。蓋治人者。與治於人者。終古不能偏廢也。唐虞盛時。上下之分。未甚懸絕。士亦能以所學自通於上。禮樂兵農。工虞水火。與夫士師羣職。岳牧百司。雖皆爲治天下之人。實皆爲養天下之具。其功用卽非一人之身之所能備。而量材受任。亦於斯各極其選焉。循之而爲政。則可以時百工。熙庶績。循之而爲教。則可以彰九德。欽四鄰。雖以周公之賢。其所以詔天下之士者。亦惟是六德六行六藝而已。六德卽唐虞所爲正德也。六行卽唐虞所爲厚生也。六藝卽唐虞所爲利用也。孔子以四教訓當世之士。身通六藝者。七十有二人。大體悉舉實用爲

依歸。而不以言性言道者誤萬世之士。若夫離人物而語性命。棄躬行而矜口耳。拘牽謬妄。弱人家國。使夫四民皆不安處以葆其生。末流之弊。古無是也。春秋戰國而還。斯義淩替。操天下之權者。其人已未嘗學問。乘時崛起。自以爲得。其於教天下之士之術。蓋已疎矣。一時聰明之士。亦以勤四體爲勞。而別啓苟簡速化之轍。咿唔佔畢。徒耗精於龜觚蠹簡。侈稽古之榮。陳其車服金幣。以夸艷於門弟子。用使羣士嚮風。競趨便利。訓詁之士。章句之士。下逮文詞華說。張目侈口。澄思渺慮。無胼胝之艱。而腴脂膏之潤。虛懸無薄。不足當天下萬事萬物之紛乘。李斯有言曰。諸生道古而非今。習虛言以亂實。韓非亦曰。所學非所用。所用非所學。律諸昔賢。不以人廢之義。茲二說者。亦可謂概盡數千年之爲士者矣。有清康熙之初。戎馬粗定。絃誦方作。海內之士。循誦習傳。日營營於訓詁章句文詞帖括之末。用逐在上之者好。於斯時也。博野大儒顏習齋氏。慨然興起於大河以北。吐棄漢宋元明諸儒學說。立身厲行。胥歸實踐。不爲無用之學。蠡縣大儒李恕谷氏。從而應

之相與砥礪躬修。其垂訓門下士。以周孔爲範。以六經爲證。以三事三物四術四勿爲傳習之資。所謂禮樂射御書數六者。實徵諸躬。授諸人。祈爲力行之士。而不爲口說之士。斥講學僞儒。謂其直指性天。乃爲禪宗。爲鄉愿。二蠱不去。惑世益深。士流乃益趨無用。異學歧出。則學亡。以是日強聒於人。聞其風而悅者。海內無慮數千輩。卒以閉關之代。觀感不神。兩先生旣歿。其學遂微不克振。泊乎咸同。內憂外患。益瀕於危。德清戴子高氏復取兩先生遺著於煨燼之餘。輯爲顏氏學。冀遂大昌其說。用拯橫流。當時士夫。習非勝是。迄無助者。夫以虛朽苟祿。平居已不足取信於天下。而欲舉其口講指畫。出應五洲棣通之局。宜其情見勢絀。所如輒敗哉。今者。事變相尋。爲憂益亟。海內學者。瞿然憬悟。深知不可無實以濟時。求所以幹旋宇宙者。唯顏李兩先生切實之學。爲能迪物而成材。三年之艾。蓄之尤亟。於是研求斯學。日以多。戶讀其書。日以廣。變元不敏。治軍之暇。亦當取顏李全書。寢興紬繹。其微言大義。體用兼賅。實非漢儒瑣屑箋疏宋儒空虛語錄之比。其提撕

警切。上翼周孔。下振方來。皦然有當於晚學之心。翫索焉而不能自己。用取兩先生語要一編。排印流布。使夫憂深思遠之士。舉學卽學其所行。行卽行其所學。一語。身體而力踐之。庶幾爲當今人才之一助乎。則不佞區區望治之懷。爲之一慙也已。民國十年十一月。甯河齊燮元敘。

顏李語要卷一

顏李兩先生傳

顏習齋先生

習齋先生博野人。姓顏氏。名元。字渾然。習齋。乃其中年卓然有見於孔孟所傳六藝正學。因取論語學而時習之。誼名齋。日率門弟子習禮習樂習射御書數其中。弟子相與語。稱習齋先生。初名園。以父景幼養於蠡朱氏。爲蠡人。補諸生。名朱邦良。朱氏翁卒。歸宗。易今名。生有異稟。鄉里皆以聖人目之。在母身十有四月。生明崇禎八年三月十一日。鄉人望所居室上有氣。皆成麟。倏如鳳。生而有文在手曰。生。舌曰中。四歲。朱翁有母喪。著喪服冠立坐上。勸賓客飲饌如成人。六歲生日。家人從俗雜置諸物。事几上。覘所向。獨取筆畫若字者。以二三十數。時先生未當學也。八歲始出就外傳吳洞雲學。四歲時。父景被掠至遼東。積八年無音耗。母改適朱翁。有妾生子晃。漸疏先生。先生事翁嫗益謹。晃後更與其母謀讒害先生。並及

媼。先生奉媼別居。而日詣翁所定省如故。初不知己非朱氏子也。媼卒。哀毀幾殆。朱氏一老翁憐之。私語之曰。若過哀。徒死耳。若王母猶不孕。安有若父。若父乞養他姓子耳。大駭。潛如母所問之。信。迨翁卒。服闋。乃歸顏氏。而謀東尋其父。先生幼讀書。過目輒不忘。學神仙道引術。娶妻不近。已而知其妄。乃益折節爲學。朱翁以訟遁。逮繫先生。文益進。塾師賈什襲喜語人曰。此子患難不能亂。豈常人乎。年二十餘。攷究歷代兵爭戰守機宜。與其政制因革是非之故。勃然欲有所爲。而孤陋無與質所學。時容城孫徵君鍾元講學河北蘇門。弟子數千人。以陸王爲宗。祁刁文孝蒙古宗程朱。亦聚徒講學里第。先生聞而慕之。初好陸王學。約共學王法乾。同至蘇門。訪孫徵君。以路遠莫能致近。數與文孝往還。改學程朱。信之甚篤。尊以爲聖。立道統龕。與堯舜周孔並祀。日必靜坐八九次。驗未發之喜怒哀樂。覺修齊治平此外更無餘事。如是者蓋八九年。自漢儒誤以六經爲六藝。訓詁注疏。已舉古人學以從政之事。歧而二之。有宋諸大儒出。鄙漢唐所學爲駁雜膚末。是矣。乃

又舉聖門不可得聞之性與天道。日騰口說。躡等立教。標其名爲道學。要其實已隱爲釋老所襲。沿及於明。程學以取士。範天下學者之心思耳目。奸壬僉險。舉竄身其中。有豪傑大有爲之士。不屑屑者。則衆相與詆之排之。掣曳之。使不得竟其用。至於國亡。朝廟無有一人可倚仗。漢氏以前。無是學也。孟子之死。不得其傳。天下不復收儒者之效。蓋二千年於茲矣。先生始居媼喪。奉朱子家禮爲依歸。尺寸不敢踰越。久而覺其拂逆不合先聖王緣人情制禮之誼。較以古經非是。因悟堯舜之道在六府三事。周公教萬民而賓興之以三物。孔子以四教弟子受業身通者七十有二人。道學訓詁注疏。皆空言也。於是著存性存學存治存人四編以立教。名所居曰習齋。堂上琴竽。決拾籌管。森列灑掃正席。率門弟子進退揖讓於其間。已而歌謳舞蹈。文行並進。以養其忠信之德。更分日攷究兵農水火工虞。嘗曰。必有事焉。學之要也。心有事則存。身有事則修。家之齊。國之治。皆有事也。無事則道與治俱廢。故正德利用厚生曰事。不見諸事。非德非用非生也。德行藝曰物。不

徵諸物。非德非行非藝也。時先生方三十四歲。確有見與孔子之所以教。卽堯舜周公之所以致治。而後世政治之壞。確由學術之失其傳。毅然欲返聖門學術之舊。謂三代爲必可復。而不屑屑於空文著書。外整九容。內顧天命。一致程功。修之身。傳之人。以備天下國家之用。終日至夕。乾乾惕若銳甚。太倉陸桴亭先生高隱不仕。著思辨錄。教學以六藝爲本。謂性善卽在氣質。先生讀而善之。與之書曰。漢唐訓詁。魏晉清談。虛浮日盛。而堯舜周孔之學。所以實位天地育萬物者。不見於天下。以致釋老猖熾。大道淪亡。宋儒之興。善矣。乃修輯注解。猶訓詁也。高坐講論。猶清談也。甚至謂孝弟忠信不可教。氣質本有惡。與老氏以禮誼爲忠信之薄。釋以耳目口鼻爲六賊者。相去幾何也。元爲此懼。著存性編。謂理氣皆天。氣質雖殊。無惡也。惡也者。習也。染也。纖微之惡。皆自玷其體。神聖之極。皆自踐其形也。著存學編。明堯舜周孔三事六府六德六行六藝之道。道不在章句。學不在誦讀。期如孔門博文約禮。實學實習。實用之天下。先生論治。以不法三代爲苟道。嘗舉井田。

封建學校鄉舉里選田賦陳法。著王道論。後更曰存治編。又嘗鑒明政之得失。著其所當因革者。爲書曰會典大政記。曰。如有用我者。舉而措之耳。著宋史評。爲韓侂胄王安石辨冤。謂安石新法不行。非特安石宋之不幸。天下後世羣遂以建功立業。揶揄乾坤者爲小人。苟且偷安者爲君子。而是非莫辨也。夫人至是非莫辨。其去禽獸也幾何。此存人編之所爲作也。韓侂胄之辨曰。南宋之金。北宋之遼。不可同年而語也。乃累世知岳飛之忠。累世學秦檜之智。獨韓平原毅然下詔伐金。可謂爲祖宗雪恥地下者矣。仗誼復仇。雖敗猶榮者矣。乃宋人必欲殺之以畀金也。尙有人心哉。夫兵臨城下。宗社立墟。敵問戎首。無如何也。夷考當時。葉適邱密辛棄疾等。支吾於北。敵無勝算。而宋相之首。已致麾下矣。宋人有惜之者。題句朝門曰。晁錯旣誅終畔漢。于期一入竟亡燕。金主見其首曰。此人忠於謀國。繆於謀身。諡曰忠繆。率羣臣祭哭禮葬。可知金非惡平原。而深歎宋室之無人。卽宋人亦知宋非因誅平原而存。留平原而亡也。宋史徒以其貶道學曰僞。而入之姦臣傳。

至指數其姦。除貶僞學。別無左證。徒曰姬滕盛左右獻媚而已。且此亦安知非僞學媒孽之。以自快其言行了不相顧之私也。而七百年來。直視爲膏小。無一察焉。不其冤哉。先生始欲尋父。迫於翁媼。既歸宗。三十九歲矣。直三藩之變。塞外蒙古皆應之。遼左戒嚴。不可往。妻既不育。再置側室。皆無出。在再又十一年。年五十。聞新城五公山人卒。猶視曰。山人目不瞑矣。蓋以山人父兄被誣。駢死燕市。而骨不收。因而益堅其尋父之志也。自是至先生卒。遂無子。養同高祖一從子爾儀爲子。有隱疾。養一族子重光爲孫。後先生卒。四年又卒。恕谷嘗論定之曰。人之生有禪有特。先生之生。上不麗父母。下不系子孫。乃天特生以明周孔之道者。固未可以有特。先生之理測也。先生既東出關。北達鐵嶺。東抵撫順。南出天覆門。踰距藺關之間。陷泥淖者數矣。雪深沒胛。久之無所得。悶甚益悲。行且一年。三月四日。有金氏婦使人尋先生往。與言父貌諱癥瘕。生年月日。東來年皆合。已沒葬韓英屯。唯不知父鄉居。而語以所夢。有神赤面而延鬚。夜告我曰。咄銀姑。金其夫。父適而祖。六子

載涂。兄從妹居。報我以豬。曳足而屠。已而諸先生父來時年二十二。何說而有六子。且曳足屠豬。何也。先生曰。豬。我生物。六文曳足。我名也。屠則骨肉相見之象也。神示之矣。詣墓掃奠。如初喪禮。招魂奉主而歸。棄諸生終三年喪。自是用世之志愈殷。曰。蒼生休戚。聖道明晦。責實在予。南游中州。張醫卜肆於開封。以閱人。曰。茲行卽易之用九也。必見无首。乃爲能用。是時先生蓋五十七歲矣。遇人明辨婉引。遠近歸心。商水李子青。大俠也。館諸家。見所攜短刀。目曰。君善此耶。先生謝不敏。子青卽言拳法諸技本。君欲學此。當先習拳。時月下酒酣。子青解衣演諸家拳數路。先生笑曰。如此可與君一試。折竹爲刀。對舞不數合。擊中其腕。子青大驚。擲竹拜伏地曰。技至此乎。某始謂君學者爾。遂深相結。見其子。拜從受業。反至湯陰。過一士人家。與其子弟言禮。父年幾八十。遽策杖起曰。聞斯行之。先生曰。父老矣。請設坐於旁。觀某與賢昆鬪周旋也。父曰。老人習禮。更急於年少。舍杖卽主位。進退揖讓。周規折矩。彬彬如也。跪拜上下健如也。留數日。反。至復書稱其兼任聖賢豪

傑。目中未見有二人。及父卒。又云。父朱甯居子敬主一先生也。蓋先生自幼學兵法。技擊騎射。陰陽象緯。無不精。遇豪傑無貴賤。皆納交。而徐圖進之以學問。勉成大器。其空文著述。與以道學自高者。尤欲以身體力行。勉之。儲爲有用。不致如婦人女子。脆弱不能有所肩任。後之論者。乃概以忍齋欲苦筋力。目爲畸行之士。蓋未窺先生教學之本誼矣。年六十。肥鄉郝文燦重修漳南書院。具書幣。走介來聘。三聘始往。爲立規制甚宏。中曰習講堂。東一齋曰文事。課禮樂書數天文地理等科。西一齋曰武備。課黃帝太公孫吳諸子兵機攻守營陳水陸諸戰法。射御技擊等科。東二齋曰經史。課十三經歷代史制誥章奏詩文等科。西二齋曰藝能。課水學火學工學象數等科。東向西向。門內直東曰理學齋。直西曰帖括齋。凡習程朱陸王及制舉業者。居之。皆北向。北空二齋。左處儉儉。右宿來學。門外左六房支客榻。右六廩容車馬。東更衣亭。西習射圃。堂東北庖廚倉庫。西北柴薪。從游數十人。分別部居。且學且習。洗洗糊糊。問學者接踵而來。乃先生初至。卽雨經旬。涉月日益。

甚。書院北枕漳水。水盛溢。瀾漫七八十里。垣墉堂舍悉圯。先生歎曰。此天意不欲使吾道行也。辭歸不復出。又八年。年七十。寢疾七日而卒。遠近來會者百餘人。私諡曰文孝先生。卒之時。謂門弟子曰。天下事尙可爲。若等當積學待用。言罷而逝。面如生。生平不欺暗室。年三十。與王法乾共爲日記。凡言行善惡意念欺慊。逐時規黑白於其上。十日一考糾。嘗暮行委巷中。背癢欲搔。旋自省曰。昏夜無人。何以逃鬼神之責。勇於改過。以聖人爲必可學。冠昏喪祭。一切俱依古禮而酌其中。當厄不以自阻。老而彌篤。居父之喪。稅服粥食。不菜果酒肉。獨居朴室。不入內。不偶坐。不侶行。朝夕哭。朔望奠。哀至則哭。三月不怠。期悲哀。三年憂。泣血骨立。室前槐爲之枯。葉黃而殞。喪復常。乃更榮。康熙三十八年。士民舉德行苦孝。博野知縣羅穀亭。蠡縣知縣趙用九。學使李柱山。巡撫于襄勤。俱表其閭。六十一年。學使陳蓮宇檄縣崇祀鄉賢。雍正七年。再傳弟子劉調贊馮辰等。葺道傳祠。中堂奉祀先生。王崐繩配享。復設恕谷先生生位於東堂。惲皋聞生位於西堂。以三子皆有傳道。

之功也。近戴子高爲顏氏學記。於岷繩後特著程啓生。而儕臯聞於諸弟子之列。亦以啓生爲有傳道之功也。先生悟道實始三十四歲。方壯。十一月十一日夜將半。夢躋一諸生主於孔子廟庭。養子詡言爇火爲之題。有老婦從其後。寤自占曰。子題主。非死乎。養子題主。非無後乎。然婦年已老。則尙未也。後皆如所占。唯至今尙未躋入孔子廟庭。其徒有好事者。據其夢至之年日時。爲之追占曰。三十曰壯。有四。則壯且進於強矣。而日至於文。推十合一爲士。於數滿十進一爲協紀。先生之道。其用世可決也。唯時月皆當盛陰。一陽初萌。育孚化於其中。孽生於子。紐牙於丑。始明歷清。至於今。適當寅寅之時矣。所著書行於世者。曰四書正誤。曰言行錄。關吳錄。習齋記。餘皆門人鍾鏐所輯。年譜最詳。則恕谷所爲而岷繩所訂也。

李恕谷先生

恕谷先生。蠡人。姓李氏。名塋。字剛主。恕谷其號也。父明性。世所稱爲孝愨子者也。先生幼承家學。敦行孝弟。主忠信。言動造次。必依於禮。長而學數於劉見田。學射

於趙錫之郭子固。學書於彭雪翁王五公。又從五公問兵法。從張函白學琴。後如浙。從毛大可學樂。定律呂。要其歸主於習齋之學。學自習齋。別啓一區宇。習齋業之。先生接之。總吾國學問。參於漢唐訓詁注疏宋明性命爲言。曰博文約禮之學。歸道學。參於程朱陸王爲言。曰顏李之學。蓋吾國學問之道。自古博矣。三五分官。爲後世諸子百家所自出。論者猶以爲近不能紀遠。然卽以所紀民事而言。羲和之官。其流爲陰陽數術方技。亦所官之一守也。行人之官。其流爲縱橫司馬流而爲兵。議官流爲雜家。史禮稷理流爲道名法農。各推所長。著書詔世。蓋上古無所謂儒也。後世逆推出於司徒之官。作君作師。功卽德。治卽教。至孔孟窮而在下。始以儒名。然教卽治。德卽教。視唐虞之際。殷周之盛。所業固無異也。及門某也治賦。某也足民。某也禮樂。弟子三千七十二。奇技異能之士。德行言語政事文學。其分科視三五之分官。亦無異也。暴秦燔書坑士。家傳身授之道中絕。漢武帝罷黜諸子百家。表章六經。所謂儒者。已隘而不宏。而所謂六經。復以賅古之六藝。學者束