



一、广西壮族自治区博物馆

高永珍

广西壮族自治区博物馆坐落在南宁市民族大道。它创建于1934年。1963年郭沫若题写馆名。博物馆陈列大楼是1978年落成的,占地面积56757平方米,建筑面积达20612平方米。博物馆有5万余件文物藏品,藏品地方风格突出,代表性藏品有新石器时代的大石铲、商代兽面纹铜卣(yǒu)等,还有大量的民族文物、革命文物和各历史时期名家字画等,主要以收藏铜鼓最多而著称于世。1995年被列为自治区级爱国主义教育基地。





(一)“铜鼓王”的传说



故事罐

传说隋朝末年,兵荒马乱,民不聊生。腐败官府与土豪劣绅互相勾结,大肆搜刮民脂民膏,野蛮地欺压百姓。百姓生活在水深火热之中,常常忍受饥饿的折磨。南方有俚族首领陈三爵带领百姓起来反抗,惊动了天庭。玉皇大帝得到千里眼、顺风耳呈报后,怜悯民间百姓,便派天神黑、白两位将军带铜鼓下凡辅佐陈三爵。



一天黄昏时分,陈三爵忽听轰隆一声,天上闪了一道白光,随后,白光闪烁处飞来一面铜鼓,落在离陈三爵 10 米开外的地方。铜鼓款式奇特,鼓身高 4.5 尺,围有一丈余,中空无底,四周铸有宝剑,隐隐约约呈现卦文,击打时如雷霆震动。众人听到鼓声,蜂拥而至。陈三爵灵机一动:何不用铜鼓来招集百姓、号令天下?于是,他趁此良机招兵买马,揭竿起义,讨伐腐败官府和土豪劣绅。经过众人提议,他们在九龙山东边安营扎寨,并举行誓师仪式,号称铜鼓王。广大人民非常拥护和支持铜鼓王的正义行动,纷纷参加起义队伍,义军迅速壮大,有力地打击了反动官兵及土豪劣绅。

铜鼓王起义不久,皇帝得知南方有铜鼓王作乱,大为恼怒,立即调兵遣将,大肆围剿铜鼓王义军。但铜鼓王在天神天兵的暗中辅佐下,凭着机智、勇敢和神奇的本领,巧妙地同敌军周旋,粉碎了官兵一次次的进攻。

有一天深夜,铜鼓王总部九龙山遭到了大批敌军的偷袭,加上敌军的战车厉害,义军不得不退到铜鼓王古墓附近



的海岸,但敌军的战车紧紧追击,眼看义军就要遭到劫难了,在这千钧一发的时刻,铜鼓王对天大喊:“白脸将军救驾!”顿时,狂风席卷而来,风吹浪急,平静的海而突然波涛汹涌。忽然间,整个海岸变成了汪洋大海,朝廷官兵及全部战车都落入海中,呼天喊地,乱作一团。由于朝廷官兵多为北方人,不识水性,导致全军覆灭。原来这是天神白将军暗中辅佐,义军才免遭劫难。

皇帝龙颜大怒,召集大臣商议消灭铜鼓王的对策,国师献上一计:只要挖掘铜鼓王祖墓,就可以灭掉铜鼓王。于是皇帝又调遣大批军队,兵分两路,一路挖掘铜鼓王祖墓,一路对义军进行疯狂进攻围剿。

铜鼓王的祖墓被挖掘后,铜鼓就不翼而飞。这时官兵大批压境,铜鼓王的义军节节败退。在最后一次战斗中,虽然铜鼓王顽强地带领义军同敌人展开浴血奋战,还是突不出重重包围。危急时,铜鼓王平持器械,张开双臂,对天大喊:“黑脸将军救驾!”顷刻间,四周巨石立即向他合拢。官兵费尽周折,在一年后终将巨石凿开,把铜鼓王杀害了。

铜鼓王虽然惨遭杀害,但他带领民众反抗强权的斗争精神却永远鼓舞着后世之人。此后,人们更加信服铜鼓的威力,把它作为权力的象征,以号令天下。也有些地方的百姓将铜鼓用于各种各样的祭奠活动,在祭奠结束以后,便将铜鼓朝下埋起来。

(二) 献宝

1974年1月19日,天刚蒙蒙亮,武鸣县马头公社苏罗村



的社员苏忠就出门了。这天天气有些寒冷，野外的草地上还结了一些晶莹的寒霜。他来到村子附近的勉岭东南坡，把篮子放下，双手合起放在嘴边哈了一口暖气，使劲地搓了搓，便开始挖土。谁知，他刚挖了几下，铲子就碰到金属发出“哐！哐！”的声音，“难道真的有金子？”他心里既疑惑又兴奋。他仔细地沿着金属器皿的边缘把周围的泥挖掉，竟然是一件色泽古朴、纹饰瑰丽的青铜容器！这容器呈椭圆形，有提梁，有盖子，下面还有几只均匀分布的脚。他掂了一下，足有 10 公斤重。随即又发现一件青铜戈。苏忠四十开外，一直住在农村，当时并不懂这两件青铜器的名字，更不知道出自哪个朝代。但他略知武鸣县在 30 年代曾发现古代斧、刀、环等石器文物的事，所以，他确信眼前的东西一定是古代遗留下来的宝物。他小心地把这两件器皿放进篮子里挑回去，但他不是挑回自己的家，而是送到马头公社办公室。在略上，村里人听说他挖出了宝贝，都不约而同地围拢过来。有的人说：“苏忠，你真傻，拿这宝贝去卖掉，你就发财了。”苏忠对他们说：“这是国家的宝物，怎么能拿来卖呢？”

公社干部请来了县里的、自治区的专家做鉴定，通过对器形、纹饰、铭文的整体和细部进行分析，一致认为，这是青铜卣，而且这件铜卣与中原地区商代晚期的同类器物风格一致，因此可以认定是商代晚期的遗物，距今至少已有 3000 年。一位年纪稍长的专家感叹地说：“这在广西，可是第一次发现年代这么早的青铜器啊！”

有一位专家试探性地问苏忠：“你愿意把这两件文物献给博物馆吗？”

苏忠毫不犹豫地回答说：“愿意，我本来就不打算拿回自己



的家,这是国家的宝物。”

苏忠的回答让在座的人都大为赞赏。自治区博物馆的领导经过商议,决定奖励柴油机、半导体收音机等物品给马头公社、苏罗村以及苏忠本人,表彰他们这种爱国精神。苏罗村的社员们高兴得像过年一样,敲锣打鼓、舞龙舞狮,欢欢喜喜地把奖品领回来,他们都称赞苏忠做得对。



知识窗

铜鼓 铜鼓是我国古代南方少数民族地区具有代表性的历史文化遗产物,它的历史可追溯到春秋战国,已经有 2800 年的历史了。但不同地区、不同时代、不同民族铸造的铜鼓在形制和花纹装饰上都有区别。专家按“同类相从”的原则将古代铜鼓分为两大系(滇系和粤系)八种类型:万家坝型、石寨山型、冷水冲型、遵义型、麻江型、北流型、灵山型和西盟型。除万家坝型外,广西已发现的有七种类型。铜鼓是铜锡合金铸成的一种特殊乐器,是古代南方各族人民跳舞娱乐、拜神祭祀、练兵打仗时助兴的工具,更是贵族和头人财富与权力的象征。



北流型铜鼓以高大著称,广西博物馆收藏着 360 多面铜鼓,其中有一面云雷纹大铜鼓是 1955 年从北流市六靖镇出土的,鼓面直径达 156 厘米,高 67.5 厘米,重达 300 公斤,是目前世界上最大的铜鼓,被誉为“铜鼓之王”。它不但体形庞大,花纹也非常精细。鼓面中心有八造太阳光芒纹,外围用突起的同心圆弦纹分成五道晕圈,各晕圈内密密麻麻地布满了单线族出的云纹和菱形套叠的雷纹。鼓身晕圈较密且窄,也全部用云纹和雷纹装饰。关于它的制作年代,学术界还有不同的看法,但至少也在汉代就出现,那么,它至少也有 2000 多年的历史了。



青铜卣 卣是一种盛酒器,仅见于商代和西周前期。

它自身没有名称传下来,叫它“卣”是宋代人根据古书和古铜器铭文上有“一卣”一语而给它定的名称。武鸣这件铜卣有提梁,有盖,器体呈椭圆形,下有圈足。通高40厘米,腹部宽19.4厘米。器壁厚实,总重10公斤。身、盖四面有高耸的扉棱,通体以云雷纹为底,饰三重花纹。盖面和腹部是浮雕式的兽面纹,目、眉、耳突起,目似圆球,眉如卧蚕,眉尖突出器外。盖的边缘、颈部、足部各有装饰纹一圈,身上又饰以勾云纹。盖顶有钮,钮由6个蝉纹聚合成瓜棱形。提梁像一把弯弓,背面由两两相背的龙组成三角纹带,三角内又填饰蝉纹。提梁两端做成牛头形。全器构图严整,刻镂精巧,充分显示了古代无名匠师的聪明才智,是我国古代高度发达的青铜冶铸技术的重要实物例证。兽面纹又称饕餮纹。饕餮是古代传说中的一种贪食的猛兽,兽面纹象征着这种野兽的面形。商代和西周初期的青铜器都好用这种装饰,它给人一种神秘和恐怖的气氛,是奴隶制时代奴隶主的权势在装饰花纹上的反映。蝉是我国最普通的夏日鸣虫。有人认为,酒器上装饰蝉纹是取“居高饮清”之意。蝉纹也是商代和西周初期青铜礼器上常见的装饰花纹。这件铜卣上共有16个蝉纹,可见对蝉的特别看重。卣盖内有阴刻铭文“亢”字,可释为“天”字或“子”字,同中原地区出土的一些商末周初青铜器上的铭文很相近,是制器氏族的名称。此字也见于甲骨文,也有人认为是地名,推测其地理位置应在黄河流域。从器形、纹饰、铭文的整体和细部来看,这件铜卣与中原地区商代晚期的同类器物风格一致,因而可以认定是商代晚期的遗物,距今至少已有3000年。

广西地区出土这种铜尊,说明了广西在春秋时期便与中原地区存在着文化交流。



二、广西体育荣誉馆

高永珍

广西体育荣誉馆坐落在广西首府南宁市星光大道。1996年10月建成开馆。在体育荣誉馆的4个展厅、10个展柜里，展出了300多幅图片和100多件奖杯、奖牌、奖品等实物。

在新中国成立50多年来的体育竞技运动的征途中，八桂体育健儿共获世界冠军111个、亚洲冠军199个、全国冠军836个，打破世界纪录24次、亚洲纪录65次、全国纪录392次。1999年，广西体育荣誉馆被列为自治区级爱国主义教育基地。





荣誉馆里展出的 24 幅图片,再现了毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人亲切接见我区优秀运动员的感人情景。

馆内的每一件展品都记录着一个响亮的名字,都记载着一段顽强拼搏、为国争光的历史,使人仿佛着到了我区体育健儿在世界、亚洲和全国比赛中奋勇拼搏、夺取金牌的激动场面。

(一)“体操王子”李宁



故事罐

李宁 10 岁那年第一次参加了全国少年体操锦标赛。他凭着自己的实力,第一次取得冠军,拿到金牌。



那次比赛后,李宁感到右手臂又酸又疼,后来,这种感觉慢慢向上蔓延,从右臂肌肉转到关节。他以为是肌肉疲劳引起的,就没有告诉教练,一直咬着牙坚持训练。

一天,自治区体委的领导来体操队进行测验。在进行单杠测试时,李宁套上皮护掌,先做了几下练习。等他开始正式做单杠动作时,忽然感到右手在打滑。“注意,握紧!握紧!”李宁提醒自己,可手就是不听使唤。正当他咬牙做第二个回环时,双手不由自主地脱离了单杠,一股无法阻挡的惯性力把他重重甩了出去。“啊呀!”体操房里的所有人都惊叫起来。

李宁受伤了。在医院里,经过检查,医生诊断为骨裂和骨骺炎。医生说,骨骺炎属关节软组织的炎症,很难治愈。



梁教练听了,焦急地说:“能不能想想办法?他是一个很有发展前途的运动员!”医生摇摇头说:“他必须立即停止训练,否则后果难以想象。”梁教练的心往下一沉:“难道,一位全国少年体操冠军的前程就这样葬送了?”然而,事实就是这样残酷,梁教练只能停了李宁的训练。

李宁不得不离开自己心爱的体操房,每天按教练的吩咐,用药一一擦洗患处。他爸爸听说他受了伤,立刻从柳州赶到南宁,经过和教练反复协商,把李宁接回柳州治疗。到家后,李宁每天都坚持吃药、敷药,伤势却不见好转,他变得有些心灰意冷了。妈妈劝他说:“别想那么多了,实在练不了体操,就学别的,世上三百六十行,不愁找不到适合的专业。”李宁坚定地说:“不,妈妈,我一定要练体操,要把赢得的金牌送给你!”

后来,教练给李宁找到了广西最有名的医生,把他接回南宁治疗。三个月后,李宁的伤情果然有了好转。不过,医生告诉李宁,在一年之内不能参加训练。

长期不能训练,李宁实在难以忍受。他看着队友训练,别人使劲时,他也耸耸肩膀,似乎在一同用劲;别人完成动作,双脚落地时,他也伸伸腿,脸上露出欣慰的笑容。他太喜欢体操了。一天,他忽然灵机一动:手不能使劲,为何不先练腿?于是,他把沙袋绑在腿上,一次又一次地抬腿、伸直,腿酸了也坚持完成自己给自己定的任务。他趴在鞍马上,让小队友按住他的腿,练腹肌和背肌,汗流浹背也不愿意停下来。队友们问他:“李宁,累不累?”“不累!为了练好体操,这点苦算不了什么。”李宁坚定地回答。

李宁的爸爸也来信鼓励他:“李宁,你会好起来的!你着国家体操队的李小宁,在受伤后,他能战胜伤痛,参加训



练,取得好成绩。所以,你也能像他一样,将来为国争光。”爸爸的鼓舞,对李宁起了很大帮助。从此,他更坚定了信心,哪怕再苦再累,也要坚持做好每个训练动作。

李宁的这种精神,很让教练感动。结合李宁当时的身体状况,教练又给他制定了一套新的训练方法,为他讲解体操的理论,指点他掌握技术的方法要领。渐渐地,顽强的李宁终于康复,训练成绩也变得越来越好了。

(三)“大力士”的搏击

在1996年第26届亚特兰大奥运会男子举重比赛中,中国举重队广西籍选手唐灵生打破59公斤级举重的世界纪录并获得金牌,为中国举重夺得了12年来的第一枚奥运金牌,被誉为“起重机”。



那场惊心动魄的比赛于7月21日下午举行。参赛选手中有上届奥运冠军韩国的全炳宽、希腊名将萨巴尼斯和该级别的世界纪录保持者保加利亚选手佩沙洛夫。虽然唐灵生在1995年11月份的世界锦标赛上获得挺举第一名,但总成绩却只排在第五,所以在以总成绩论输赢的奥运会上他并没有获胜的把握。

首先举行的是抓举比赛。唐灵生开举130公斤,随后是135公斤和137.5公斤。最终,他和对手佩沙洛夫、萨巴尼斯的成绩都为137.5公斤,而韩国名将全炳宽则在这个重量上被淘汰。这个成绩对唐灵生而言,确实是超水平发挥。

决定胜负的挺举比赛开始了。佩沙洛夫在162.5公斤的重量上两次失败,萨巴尼斯接着出场,顺利地举起了162.5



公斤,局势对唐灵生非常不利。

唐灵生第一把就要了非常冒险的 165 公斤,这离他的最好成绩只差 2.5 公斤。在全场观众的注视下,他成功地把杠铃举过头顶。

佩沙洛夫随后被淘汰,唯一的对手就是萨巴尼斯了。萨巴尼斯此时把重量直接要到 167.5 公斤,这是唐灵生的最好成绩。由于他体重比唐灵生轻,唐灵生必须在他之前出场。

凑巧的是,他们两人第二次试举这个重量都没有成功。此时,唐灵生大胆地采取攻势,直接将重量要到 170 公斤,迫使萨巴尼斯在第三次试举中首先出场。

萨巴尼斯实力非凡,在第三次试举中稳稳地举起了 167.5 公斤的杠铃,他不相信唐灵生会举起 170 公斤,觉得自己已是稳操胜券。

唐灵生决心最后一搏。比赛时间只剩下 50 秒,唐灵生出场了。他沉稳地下蹲,紧紧地握住杠铃,抬头看了看台下黑压压的观众,猛然一个发力把杠铃提起,停到了肩部。观众鸦雀无声,站在举重台边的教练王国新,心也随着杠铃提到了喉咙上。

唐灵生定了定神,大吼一声,一个弓步,把杠铃举过了头顶。虽然脚下晃了几晃,但随后就稳如泰山立在台上,刚才还悄然无声的举重馆响起了震耳欲聋的欢呼声。

唐灵生自己也很难相信突如其来的一切,“这几乎是个梦,我的梦想成真了。”“我不知道用什么话形容此时的心情,拿了奥运会金牌非常开心,也算我不枉此行。”

唐灵生在 59 公斤级的比赛中,不但以 307.5 公斤的总成绩夺得奥运会金牌,而且一举打破该级别总成绩的世界



纪录,成为中国运动员在奥运会上打破举重世界纪录的第一人。

他的这枚金牌分量非凡,不仅伴随着新的世界纪录的产生,而且,这是在洛杉矶奥运会中国选手夺得四枚举重金牌后,时隔 12 年的又一次突破,标志着中国举重运动的又一次崛起。在这个国际奥委会所有的 197 个成员第一次全部参赛的百年盛会上,唐灵生的这枚金牌可谓纯金足赤。

由于 1998 年国际举联修改举重级别,废除了 59 公斤级,因此“307.5 公斤,中国唐灵生”的纪录将永远书写在世界举重历史的丰碑上,永远不会被超越。

(三)梁戈亮的“秘密武器”

☆ 梁戈亮曾经六次荣获世乒赛冠军称号,是 20 世纪 70 年
☆ 代中国家喻户晓的乒坛名将。

☆ 1971 年,梁戈亮第一次参加世界级大赛,他心里特别紧
☆ 张。在那十几天里,他吃不下、睡不好,睁开眼睛看到的是
☆ 乒乓球,闭上眼睛想到的还是乒乓球,满脑子都想着下一个
对手是谁,他会怎么打,自己怎么打才能赢……一天打两场,几乎每场都要激战到最后一刻才险胜。他坚持打了 9 场,体力已经严重透支。

但一上场,兴奋劲就上来了,他心想:虽然我从来没有跟外国人交过手,可是在国内,我可是打败过我的那些世界冠军队友们的。队里有那么多世界冠军为我助阵,我怕什么?就是一个字——拼!我要发挥出自己的最高水平,力争超水平发挥,为祖国争光。



中匈之战中,梁戈亮迎战贝列兹奈伊。只见梁戈亮手握球拍,将球轻轻地抛起,发了一个近网短球,对方也不示弱,将球一搓,搓到梁戈亮的正手位,双方你来我往,开始激战。贝列兹奈伊拉出了前冲力很强的弧圈球,梁戈亮退到中台削球稳固防守。贝列兹奈伊突然打了一个大斜线,球的速度特别快,而且还向外旋转,落点十分刁钻。梁戈亮身手矫健,闪电般横跨过去,奋力抢救,大家齐声为他叫好鼓掌。又轮到梁戈亮发球了,他将球抛起,看似十分随便地发了一个球,对方一接,球竟然出界。梁戈亮就这样不失时机地发球抢攻,扑救防守,将两面球拍交替使用,使得欧洲对手防不胜防。突然,他的小腿抽筋,但他暗暗激励自己:“练兵千日,用兵一时。多年来得到祖国人民的培养,现在是拼搏沙场,为国立功的时候了,要坚决挺住,挺住……”为了不让对手看出来,他尽量少跑动,做出一副稳操胜券的样子迷惑对方。贝列兹奈伊终于以两个 17 比 21 无可奈何地败下阵来。



接下来的中瑞之战,梁戈亮打头阵,以 2 比 0 战胜阿尔塞,又以 2 比 1 力克约翰森,为中国队取得决赛权并最终拼掉日本队登上冠军宝座,立下了赫赫战功。梁戈亮这枚亮闪闪的金牌,除了来自拼搏,还来自他的刻苦钻研。这一届世乒赛上,梁戈亮使用的是经过与教练、队友精心琢磨选取的两而不同性能球拍。那球拍一面是反胶,一面是长胶,但颜色差不多。他在比赛中横拍在手,正手反胶反手长胶,攻削结合、忽远忽近打法独具一格,被队里视为克敌制胜的“秘密武器”。



知识窗

李宁 1963年出生于广西。他8岁开始练体操,10岁进入广西队,17岁进入国家队,26岁退役。1981年,他获得了世界大学生运动会男子自由体操、鞍马、吊环三项冠军。1982年第六届世界杯体操赛上,李宁一人独得男子项目全部7枚金牌中的6枚,创造了世界体操史上的神话,被誉为“体操王子”。

1984年,在第23届洛杉矶奥运会中,中国体操选手第一次在奥运赛场露面便技惊世界,夺得了5枚单项金牌。李宁共获3金2银1铜,接近中国代表团奖牌总数的1/5,成为该届奥运会中获奖牌最多的运动员。

8月4日,洛杉矶奥运会的体操比赛进入第6天,中国体操队还没有获得一枚金牌。男子团体和全能比赛的失利,给全队蒙上了一层阴影。就在这一天,李宁一扫前几日的阴霾,为中国队迎来了胜利的曙光,以出神入化的动作、无懈可击的表现力,征服了热情的美国观众。

在自由体操比赛中,共有4个裁判为他打出10分的满分;鞍马比赛中,表现出色的李宁再次得到10分;吊环比赛他又以最高分摘得金牌。那一天,美国加州大学的体操馆5次赛响了国歌,其中李宁3次登上了冠军领奖台。当五星红旗第3次为李宁冉冉升起时,这位中国第一个在奥运会上一日夺得3枚金牌的运动员站在领奖台上,为了不让泪水夺眶而出,他闭上了眼睛。这次大赛他7次获得满分10分。国际体操联合会公布了以李宁名字命名的两个高难度新动作“吊环李宁摆上”和“双杠李宁大回环”。

到1989年退役时,在17年的体操生涯中,李宁共获得14个世界冠军,在国内外的体操大赛中拿到106枚金牌!

唐灵生 1971年出生于广西临桂县。12岁进体校练举



重,1985年进入广西体工队,1987年开始进行系统的专业举重训练。1989年在沈阳第2届全国青少年运动会上,以总成绩262.5公斤获56公斤级第三名;1991年在石家庄第2届城市运动会上,以总成绩280公斤获60公斤级亚军;1992年在全国举重锦标赛上,以总成绩295公斤获成年组60公斤级第三名;1993年在第65届世界举重锦标赛上,因实行新级别而参加59公斤级比赛,以总成绩292.5公斤获第三名;1995年获亚洲举重锦标赛3项冠军,并打破一项亚洲纪录;1995年获第67届世界举重锦标赛59公斤级挺举冠军;1996年在第26届奥运会上打破59公斤级举重的世界纪录并获得金牌,为中国举重夺得了12年来的第一枚奥运金牌,被誉为“起重机”;1996年8月,被国家体委授予体育运动荣誉奖章;1998年退役;2000年4月,被授予全国先进工作者。

梁戈亮 广西玉林人,1965年入选国家队。1971年获第31届世乒赛男子团体冠军;1973年与李莉一起获第32届世乒赛混双冠军;1975年获第33届世乒赛男子团体冠军;1977年获第34届世乒赛男团与男双冠军;1979年与葛新爱一起获第35届世乒赛混双冠军。现任北京大学医学部教授并创建梁戈亮乒乓球俱乐部。





三、广西民族学院

高永珍

广西民族学院坐落于广西壮族自治区首府南宁市西郊风景如画的相思湖畔,校园湖水环绕,碧波荡漾,浓荫如盖,绿草如茵。



广西民族学院是广西壮族自治区重点建设的高等院校之一,创办于1952年3月19日,原为中央民族学院(今中央民族大学)广西分院,1953年改称广西省民族学院,1958年



定名为广西民族学院。1995 年被列为自治区级爱国主义教育基地。

(一) 相思湖畔升起的一颗数学新星



故事罐

1997 年秋天,位于广西南宁市相思湖畔的广西民族学院一片欢腾。从万里之外的法兰西共和国传来消息:广西民族学院的欧业林教授参加在法国召开的国际数学研究会上发表自己在现代微分几何学的“调和影射”分支的研究成果,不仅完全解决了欧氏空间中二次多项式调和态射的存在与分类问题,还在解决这些问题中首创地引入了许多数学新方法和新概念,推动了“调和映射”研究的发展,登上了这个数学研究领域的世界高峰。

一颗世界顶级的数学新星就在相思湖畔的广西民族学院冉冉升起,作为这颗耀眼的新星的师友和学生,怎么能不欢呼雀跃,奔走相告呢?

说起欧业林教授,广西民族学院的师生真是太熟悉了。欧教授 1961 年出生在广西柳城县一个家境并不宽裕的壮族农民家庭里,他克服了种种困难努力学习,奋发进取,在家乡读完了小学和中学,1978 年,刚刚满 17 周岁的他以优异的成绩考入了广西民族学院数学系。由于他勤奋好学,学习成绩在系里一直名列前茅。给老师、同学印象最深的一件事是,他不仅努力学好数学,而且争分夺秒地学习英语。在相思湖畔,无论是曙光初照,还是星光辉映,大家都会看到他专心致志学习英语的身影,听到他轻轻朗诵英语的声

