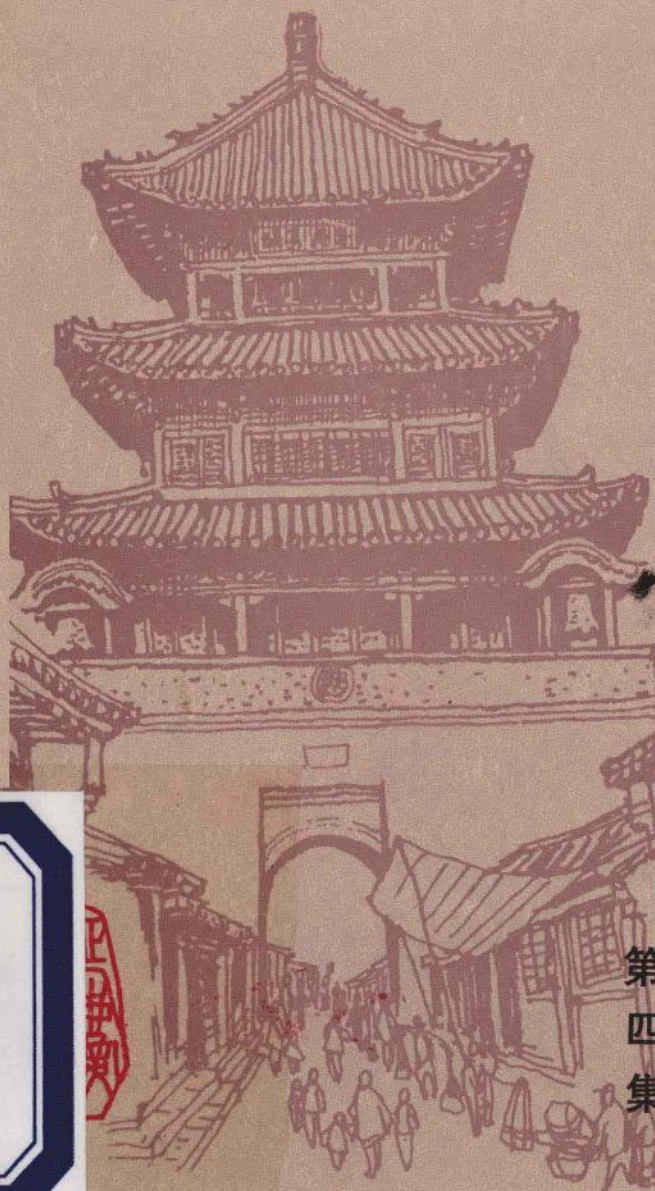


延慶民間歌謠

第四集



延庆县民间故事传说

北京市延庆县文化馆

北京市延庆县文化馆

编辑出版：北京市延庆县文化馆
印 刷：北京计量印刷厂
字 数：125 千字 印 张 5.375
印 数：1000册
出 版 日 期：一九八九年四月

编 委

远 省 孟广臣 张凤起
姚二林 孙 钊 段泽璞

责 任 编 辑

孟广臣 姚二林

前 言

延庆多山。一山一岭、一沟一洞、一村一寨、一寺一庙，都有传说。

延庆人民，世代居住在这里，用勤劳的双手耕耘着这块土地，同时也在耕耘着民间口头文学。在那文化不发达的时代，民间口头文学——故事传说、民歌、歌谣，是人们的主要精神食粮。

农村里，会讲故事的人很多。肚里储存故事多的，人们称他们为“故事篓子”。我县城关乡西屯的马宏贤（已故）、新白庙村的王考、永宁乡左所屯村的常秀成等，都能讲到上百个故事，他们都是很受群众欢迎的民间故事家。

为抢救民间文学遗产，我县从1980年就着手做搜集整理工作。1984年，中央文化部、国家民委、中国民间文艺研究会联合下发了关于编辑出版《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》的通知后，我县在原有搜集整理的基础上，在北京市民研会具体部协指导下，又先后四次组织了较大规模的采风活动，对全县26个乡镇进行了全面普查，共搜集上来上千件民间文学资料稿。我们从中筛选出529篇，共计80多万字，编成了三集《延庆民间故事传说》，一集《延庆民间歌谣》，做为北京市编辑三套集成予选资料本。

民间文学，是文学，也是一门科学。而且它与人类学、历史学、社会学、语言学、哲学等都有着密切的关系。做为文学，它有可读性，能给人一种启迪、教育、陶冶情操和精

史娱乐等作用；做为科学，可供有关专家研究人类发展，历史面貌、社会风俗、和民族语言的变化特点等。因此，抢救民间文学遗产，是十分重要和十分有意义的工作。

流传在我县的民间故事传说和民间歌谣，涉及到三教九流各种人物：有天界神仙、帝王将相、七品县令、和尚道士、江湖医生、算命先生、长工、地主、农民、商人、学生，还有狐、鬼、精、怪，以及动植物等故事。其主题有歌颂、有讽刺，有鞭挞，有因果报应。

我们在编选过程中，本照“忠实记录，慎重整理”的原则，不生枝，不添叶，力求保持故事原貌。为突出民间文学的资料性，每一篇后面，根据市三套集成办公室要求，对讲述人和整理者都附有性别、年龄、民族、文化程度、职业、籍贯，有些故事还附有故事传承和流传范围。

挖掘、整理民间文学遗产，不是为了传承和膜拜传统的文化模式，而是为了使人们了解特定历史阶段出现的特有的生活文化史现象，从而使其在建设既有中国的优良传统，又具有现代意识的精神文明中，更有效地发挥作用。这个工作，并不是随着《三套集成》的完成而结束，而是一项长期的任务，今后我们将继续挖掘、整理，编印民间文学资料本，希望我县广大民间文学爱好者继续给予大力支持。

编印这套资料本，限于编者水平，难免有疏漏、缺点、错误，敬请各界人士批评、斧正。

孟广臣

一九八九年三月

第 4 集 目 录

抗日战争和解放战争时期歌谣

大伙团结紧.....	(1)
走步歌.....	(2)
鬼子死了烧成灰.....	(3)
可恨那日本鬼.....	(3)
门外来了个八路军.....	(4)
想当年.....	(5)
打霸王鞭歌.....	(6)
再吃那半碗饭.....	(8)
归围子歌.....	(9)
十杯茶.....	(11)
妇女翻身小唱.....	(12)
中国妇女要解放.....	(13)
开辟新区.....	(15)
山头开花.....	(18)
庆新春.....	(19)
解放怀柔牛栏山战歌.....	(21)
可不错呀咱解放区.....	(23)
国民党定完蛋.....	(25)
杨柳枝头高.....	(26)
送情郎.....	(28)
五更天.....	(30)
时政歌	

搬来搬去没人烟·····	(32)
跑大帮·····	(33)
两头下雨中间晴·····	(35)
奶河水倒流·····	(36)
该不该·····	(37)
未从下雨先阴天·····	(38)
高级歌·····	(39)
干部与社员·····	(40)

生活歌

抽大烟·····	(41)
刺大烟·····	(42)
命苦赛黄连·····	(43)
小寡妇逛灯·····	(45)
孟姜女花名·····	(48)
小白菜·····	(51)
长工苦·····	(52)
搬姑娘·····	(53)
女儿难·····	(57)
倒卷帘·····	(58)
十二月光棍苦·····	(60)
九月怀胎·····	(63)
将就·····	(65)
头胀眼马虎·····	(67)
下辈子不转庄户佬·····	(68)
公老爹劝善（一百二十四忍）·····	(69)
大烟歌·····	(83)
馋老婆·····	(84)
李方上工·····	(86)

卖货小调.....	(88)
赶不上点儿.....	(91)
狂老头.....	(89)
高高山上一根棍儿.....	(92)
呕心事.....	(93)
金木水火土.....	(94)
十二个月古人名.....	(96)
正月十五庙门开.....	(100)
夫妻吵架.....	(102)
姐俩夸女婿.....	(104)
刮野鬼.....	(107)
大姑娘着急.....	(109)

仪式歌

迎新春喜歌.....	(111)
高跷打柳子.....	(112)
要饭花子歌.....	(113)
花子歌.....	(114)
花子歌.....	(115)
盖房喜歌.....	(117)
过新年(要饭歌).....	(119)
丧歌.....	(120)
迎亲歌.....	(121)

情歌

四宝当长工.....	(124)
五呀五更里.....	(128)
五歌放羊.....	(131)

五更里.....	(135)
拔大葱.....	(137)
放风筝.....	(139)
送情郎.....	(143)
丢戒指.....	(145)
等情郎.....	(148)
绣荷包.....	(151)
绣兜兜.....	(152)
小拜年.....	(156)

儿歌

扁担钩铁打的.....	(158)
小小到南洼.....	(159)
等儿大了多孝顺.....	(159)
格档叶.....	(160)
小耗子.....	(161)
小梨树开白花.....	(162)
小板凳，四条腿.....	(163)
跳皮筋歌.....	(164)
学习李向阳.....	(164)
竹杆赶个猪八戒.....	(165)
俩人吃个白瞪眼.....	(166)
两只小猫.....	(167)
头顶麻捻子.....	(168)
酸枣核.....	(169)

大伙团结紧

可怜的中国人
死在临头上
还不想翻身
做奴隶、做牛马四万万个人
今日挨拳打
明日被掘坟
如此这般惨
还不长精神
大伙团结紧
抵抗咱们仇人

讲述人： 赵海 男 七十八岁，
汉族 延庆县中羊坊人
搜集：孟广臣 刘利华 赵明强

走步歌

见敌人坦克车，
要镇定莫乱跑。
不知声音从何到，
手中武器要握牢。
急找地形隐蔽好，
不叫敌人枪炮打着。

演唱：于江 男 61岁 满族 珍珠泉上水沟农民。
此歌系抗日时期八路军战士唱的。

搜集：宋国熹 男 64岁 汉族 高小 退休教师 延庆镇人

鬼子死了烧成灰

叮铃花、草棍插
日本鬼子回不了家
蝴蝶飞、蝴蝶飞
鬼子死了烧成灰

可恨那日本鬼

一间破草房
烧倒两面墙
大雪纷纷下
落地落身旁
可恨那日本鬼
狠呀狠心肠
喜鹊喳喳尾巴长
八路军来了我欢唱

讲述： 王毅 男 74岁 汉族 离休干部
山东省青岛市中韩乡中韩村人 大专（原
昌平、延庆联合县宣传部长） 该歌曾发表
在他主办的《昌延导报》上 流传于昌平
十三陵和延庆大庄科乡一带。

搜集： 刘红印 男 干部 大专

门外来了个八路军

姐儿房中闷又闷沉沉，
门外来了个八路军。
穿着鞋，绊着绊，
小小背包背在身。
他本是工作人。

今天我来也不为别的事，
有三个问题说分明：
第一个问题你们要认真，
时时刻刻防敌人，
让你们加小心。

第二个问题你们要做到：
家家户户多种棉。
要你们有衣穿。
第三个问题再谈谈：
要你们大生产，
齐心协力种粮田。

演唱： 翟富兰 女 70岁 汉族
珠泉泉乡水泉子村前任妇女主任。
搜集： 宋国燕

想当年

想当年，在大街上把买卖做，
偏赶上日本鬼子大街瞎转游。
他骂我混蛋八格牙路，
混蛋一马斯，
他一脚踹我一个大跟头。

让我跟着他们走，
坐着汽车哏儿哏儿往南游。
一到他们据点内真是不自由，
一到晚上站岗放哨，
又把枪来收。

见天两顿白稀粥，
看起来真伤惨。
回过头来杀日寇，
杀不尽日寇永远不回头。

演唱：于江 男 61岁 满族
珍珠泉上水沟农民 曾当过八路军四海乡
县大队干部 这是抗日时期的老歌。

搜集：宋国焘 男 64岁 汉族 高小 退休教师
延庆镇人

打霸王鞭歌

平北抗日根据地，
本是八路军新开辟，
街坊兄嫂父老兄弟，
日本鬼子血统治。

共产党，八路军，
保国保家保人民，
咱们大家齐拥护，
拥护我们八路军。

千年仇，万年冤，
无处诉来无处申，
如今共产党领导咱，
清算斗争把身翻。

打倒地主和恶霸，
土地牲口分给咱，
大缸红柜往家搬，
贫民住上瓦房院。

共产党来领导，
社会主义永向前，

又有吃米又有牙，
全国人民把身翻。

讲述： 王岐先 男
曾在部队当过电话兵

搜集： 宋国熹 男 64岁 汉族 高小
退休教师 延庆镇人

