

玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目

樂類

樂經一卷

樂記一卷

樂元語一卷

琴清英一卷

鍾律書一卷

漢劉歆

樂社大義一卷

梁武帝

鍾律緯一卷

梁武帝

古今樂錄一卷

陳沙門智匠

樂書一卷

後魏信都芳

管絃記一卷

樂部一卷

琴歷一卷

樂律義一卷

後周沈重

樂譜集解一卷

隋蕭吉

琴書一卷

唐趙惟曄

樂經一卷案沈約宋書云秦代滅樂樂經殘亡漢書
王莽傳元始三年立樂經王充論衡云陽成子長作
樂極窅冥之深子長名衡蜀郡人桓譚新論云爲講
學祭酒風俗通云漢有諫議大夫陽城公衡卽陽城
衡也莽時所立卽衡所著之樂經隋志有樂經四卷
不著姓名唐志有李立楚樂經三十卷今並佚考漢
書藝文志云漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能
紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義六國之君魏文侯最
爲好古孝文時得其樂人竇公獻其書乃周官大宗

伯之大司樂章也明朱載堉著樂經新說自述云按漢時竇公獻古樂經其文與周官大司樂同則樂經未嘗亡也朱氏經義考亦云樂之有經大約存其綱領然則大司樂一章卽樂經可知矣又周官考工記磬氏疏引樂與三禮圖引樂經同又尙書大傳引樂一節補漢志注引樂經一節王應麟玉海述之並據輯補李厚菴相國有古樂經傳五卷取周禮大司樂以下二十官爲經與漢志不合不敢採入至劉向別錄樂記二十三篇中有竇公篇疑亦是大司樂章附

著樂記不復具錄云歷城馬國翰竹吾甫

卷之六

七

樂經

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大簇歌應鍾舞

咸池以祭地而乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望
乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小
呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享
先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音凡六樂者
一變而致羽物及川澤之而再變而致羸物及山林
之而三變而致鱗物及丘陵之而四變而致毛物及
墳衍之而五變而致介物及土而六變而致象物及
天神凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大簇爲徵姑洗爲羽
鼙鼓鼙鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至

於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而
禮矣凡樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽
靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至
於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而
禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大簇爲徵應鍾爲羽
路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之
舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣
凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王
夏屍出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子

而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏
王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三侑
皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮
五嶽崩大傀異裁諸侯薨令去樂大札大凶大裁大
臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶
聲慢聲大喪泣廬樂器及葬藏樂器亦如之

周禮春官大司

樂案漢書藝文志云魏文侯最爲好古孝文時
得其樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂
章也朱載堉樂經新說云按漢時竇公獻古樂經
其文與周官大司樂同然則樂經未嘗亡也朱氏
經義考云樂之有經大約存其綱領
然則大司樂一章卽樂經可知矣

舟張辟雍鵠鵠相從八風回回鳳凰喈喈

尚書大傳卷一引樂

黃鍾磬前長三律二尺七寸後長二律尺八寸

周禮考工

記磬氏賈公彥疏引樂 聶崇義三禮圖卷五舊圖引樂經首有黃鍾二字

十二月行之所以宣氣豐物也月開斗建之門而奏

歌其律

後漢書律歷志劉昭注鮑鄴上言引樂經

樂記一卷漢劉向按定按漢志樂六家有樂記二十三篇孔氏正義云劉向校書得樂記二十三篇著於別錄云鄭氏注禮存其十一篇序次復先後不同而樂記殘缺遂非漢志之舊矣茲據正義所引別錄十一篇之次依舊錄之其缺者十二篇錄存其名有見引徵者補輯各篇中呂氏春秋說樂者八篇疑卽樂記之佚文附說於下俟博雅君子摧定焉歷城馬國翰竹吾甫



樂記

漢 劉向 校定

樂本

孔穎達正義云劉向校書得樂記二十三篇著於別錄今依別錄序次

凡音之起

至王道備矣

別錄第一正義同

樂論

樂者爲同

至與民同也

別錄第二正義同

樂施

昔者舜作五絃之琴

至先王著其教焉

別錄第三正義依鄭氏本

爲第四

樂言

民有血氣

至

君子賤之也

別錄第四正義依鄭本爲第五章

樂禮

王者功成作樂

至

聖人曰禮樂云

別錄第五正義依鄭本爲第三章

樂情

樂也者情之不可變也

至

有制於天下

別錄第六正義依鄭本爲

第七
章

樂化

君子曰禮樂不可斯須去身

至

禮樂可謂盛矣

別錄第七